

Національний центр Олександр Горбенко
ВІДДІЛ АРХІВНИХ ФОНДІВ
Ів. № 499 Книга вступу 912
Фонд 10

Монтажный лист
документального фильма
"Посещение" /Параджанов/

Монтажный лист к киноролику
инспектором по контролю за киноаппаратурой
утвержден "Лента" _____ кадров на
_____ стриповых и _____ стриповых прошитых

Инспектор /Ф/

" Відвідини, Параджанов. ^а

Украинская студия хроникально-документальных
фильмов

Киев - 1994

I.

8м00к

НДП: УКРАИНСКАЯ СТУДИЯ

ХРОНИКАЛЬНО-ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ

ФИЛЬМОВ

/ф.ш.

Из ЗТМ появляются цифры

1994

А.Д.Сырых /за кадром/: ОТМОТАЙ

НА НАЧАЛО

лика /за кадром/: ХОРОШО

1993

1992

1991

1990

1989

1988

Сырых /за кадром/: СТОП /нрзб./

2. IIм40к Ср. на Ср. ПНР. Надпись на плакате "Сергей Параджанов" /ф.ш.
Параджанов /за кадром/: ЧЕ НЕ СЯДЕТЕ? ПРИШЛИ ДАРИТЬ КОНЬЯК? ВСЕ, ЧТО ХОТИТЕ, НО ГАВРИЛЕНКО МЫ ПРИКАСАТЬСЯ НЕ БУДЕМ! Я НЕ МОГУ! Я ВЧЕРА ДУМАЛ, ВЫ ИЗВИНИТЕ МЕНЯ ЗА ГРУБОСТЬ...
- Сырых /за кадром/: - ХОРОШО, СЕРГЕЙ ИОСИФОВИЧ, ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ТОГДА О...
3. Ом30к Ср. Фото. Комната Параджанова
Сырых /за кадром/:... ХУДОЖНИКЕ /ф.ш.
4. 2м15к НДП: ПОСЕЩЕНИЕ
НА СЪЕМКЕ ЭПИЗОДА ФИЛЬМА
О ХУДОЖНИКЕ /ф.ш.

ГРИГОРИИ ГАВРИЛЕНКО

Параджанов /за кадром/: ВООБЩЕ

О ХУДОЖНИКЕ?

Сырых /за кадром/: ВЫ МОЖЕТЕ

ЧТО-ТО СКАЗАТЬ О ХУДОЖ-
НИКЕ И ВРЕМЕНИ?

Параджанов: /за кадром/: НУ-НУ,

НА ФИЛОСОФСКИЕ ТЕМЫ...

5.

2м40к

Кр. Фото. Параджанов в шляпе

Параджанов /за кадром/:... У

МЕНЯ С УТРА С ГОРЛА КРОВЬ

ПОШЛА.

Пика /за кадром/: А, МОЖЕТ, Я

ВОЗЬМУ КАМЕРУ, ВКЛЮЧИМ?..

6.

3м30к

Ср. Плакат к фильму "ТІНІ забу-
тих предків"

Пика /за кадром/:... СВЕТ И,
КАК ПОЙДЕТ РАЗГОВОР, О
ЧЕМ ПОЙДЕТ...

Параджанов /за кадром/: НЕТ,
ЗНАЕШЬ, ВОТ Я ТЕБЕ ГОВОРЮ
ТАКУЮ ВЕЩЬ, - ЕСЛИ ВЫ МО-
ЖЕТЕ ОСВОБОДИТЬ МЕНЯ ОТ
УКРАИНСКОГО ПРЕССА,...

7.

4м35к

Ср. на Общ. Из ЗТМ Фото. Съемоч-
ная группа у Параджанова

(ф.ш.)

Параджанов /за кадром/:... ВЫ
МЕНЯ ОСВОБОДИТЕ. КАКАЯ НЕ-
ОБХОДИМОСТЬ ВАМ ПАЧКАТЬ
МОИМ ПРИСУТСТВИЕМ ГАВРИ -
ЛЕНКОВСКУЮ ЛЕНТУ?

Пика /за кадром/: А МОЖЕТ ВСЕ -
ТАКИ МНЕ ВЗЯТЬ КАМЕРУ?

Параджанов /за кадром/: НЕ-НЕ-НЕ

8. Ом30к Ср. Фото. Параджанов (ф.ш.)

9. 2м25к Общ. Фото. Съемочная группа
у Параджанова (ф.ш.)

Параджанов /за кадром/: ЗНАЕТЕ,

В КОНЦЕ КОНЦОВ, У МЕНЯ
СЕЙЧАС ТАКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ,
Я НА ПЕНСИИ И, ВООБЩЕ,
МНЕ НАСРАТЬ НА ВЕСЬ СОВЕТ-
СКИЙ...

10. 1м10к Ср. Выставка. Вид через стекло
/Нач.муз / (ф.ш.)

Параджанов /за кадром/:... КИНЕ-

МАТОГРАФ И НА "КАМПАЛО -

ВЫХ"

- II. 2м00к Кр. Выставка. Книга Параджанова,
ПНР на билеты
Параджанов /за кадром/: БЕЗ
МЕНЯ ПРОЖИЛИ. ДОВЕЛИ ДО...
- I2. 1м00к Общ. Посетители выставки (ф.ш.)
Параджанов /за кадром/:...ЭТОГО,
ДО НУЛЯ СТУДИЮ
- I3. 0м40к Ср. Руки, отрывающие билеты (ф.ш.)
Параджанов /за кадром/: ПРОЖИЛИ
ВЕДЬ?
- I4. 4м20к Общ. Посетители выставки покупают билеты
Параджанов /за кадром/: ОНИ
ТАМ
ПЕРЕДРАЛИСЬ ВСЕ, КТО

БУДЕТ ПЕРВЫЙ! ПЕРВЫЙ ТАМ
 ДОВЖЕНКО. ВОТ КОГДА ОНИ
 ВИДЯТ ЭТО ПОЙМУТ, ОНИ ЗАТ-
 КНУТСЯ.

- I5. 3м20к Ср. Фото. Параджанов с листиком
 Параджанов /за кадром/: ДОВЖЕНКО
 ТАМ ПЕРВЫЙ, А ВТОРОЙ - Я,
 ИЛИ МОЙ ПЕДАГОГ - САВЧЕНКО,
 А Я - ТРЕТИЙ
- I6. 0м35к Общ. Фото. Параджанов у себя
 дома
 Параджанов /за кадром/: А ВСЕ
 ПУСКАЙ...
- I7. 5м30к Ср. Идут посетители выставки,
 ПНР на портрет Параджанова
 /Кон.муз /
 Параджанов /за кадром/:... ЗАТ-
 КНУТСЯ И СИДЯТ... МОЛЧА

Лика /за кадром/: НУ, ДАВАЙТЕ,
Я ВОЗЬМУ КАМЕРУ, НУ?

Параджанов /за кадром/: НУ, НЕ
НАДО, ЗАЧЕМ? Я ДУМАЮ, ЧТО
ЕСТЬ ДРУГОЕ ПОКОЛЕНИЕ,...

18. 6м20к

Общ. Посетители рассматривают
картины, ИНР

(ф.ш.)

Параджанов /за кадром/:... КОТО -
РОЕ СНИМЕТ ЭТО. ЕСТЬ ПОКО-
ЛЕНИЕ, ПОНИМАЕТЕ, КОТОРОЕ
ОБОШЛОСЬ И ЖИВЕТ БЕЗ БОЙЧУ-
КИСТОВ. ИНСТИТУТ ЭСТЕТИКИ
НЕ ПРЕПОДАЕТ БОЙЧУКИСТОВ
КАК ТРАГЕДИЮ СОВЕТСКОЙ НЕ-
СОСТОЯТЕЛЬНОСТИ. УНИЧТОЖИТЕ
ЦЕЛУЮ ГРУППУ ЛЮДЕЙ,...

19. 2м10к

Ср. Работа Параджанова

Параджанов /за кадром/:... ПРЕВРА-
ТИТЬ ИХ В ТРУПОВ, УВЕЗТИ

НА ПЛАТУ, РАССТРЕЛЯТЬ И
ВЕРНУТЬ...

20. 6м05к

Ср. Фото. Параджанов,
ПНР

(ф.ш.)

Параджанов /за кадром/:... ИХ

ОБРАТНО, НА УКРАИНУ.
СПУСТЯ 30 ЛЕТ УНИЧТОЖИЛИ
ГРУППУ ПОЭТИЧЕСКОГО КИНО.
В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ МЕНЯ,
ОПЕДЕРАСТИЛИ, ПОВЕЗЛИ МЕНЯ
НА ЛУДЬЯНОВКУ, СКАЗАЛИ,
ЧТО Я ПЕДЕРАСТ,...

21. 5м40к

Ср. Письмо, ПНР нар рисунок

Параджанов /за кадром/: БЕЗ ДО-

КАЗАТЕЛЬСТВА, БЕЗ ЭТОГО...
МЕНЯ ВЗЯТЬ, УНИЧТОЖИТЬ,
ПОНИМАЕШЬ, УНИЧТОЖИТЬ АВТО-
РИТЕТ. СОСТОЯНИЕ МОЕГО СЫНА
В ГОРОДЕ, ПРЕДСТАВЛЯЕШЬ?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК ДЕЛАЕТСЯ
 СЫНОМ ПЕДЕРАСТА. ТЫ МО -
 ЖЕШЬ СЕБЕ ПРЕДСТАВИТЬ...

22. 6м25к

Ср. Работа Параджанова, ПНР (ф.ш.)

/Нач.муз. Ария Калафа из Ш д.оп.
 Турандот/

Параджанов /за кадром/:... СОСТОЯ-
 НИЕ МОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА, ЕГО
 ПСИХОЛОГИЮ, И ЖЕНА, КОТОРАЯ
 МЕТАЛАСЬ, НЕ ЗНАЛА ЧТО ДЕ -
 ЛАТЬ ВООБЩЕ.

Девочка: СМОТРИ, СМОТРИ, СМОТРИ

Завен: ЭТОТ ХАЛАТ ЕМУ ОЧЕНЬ...

/Кон.муз /

23. 6м30к

Ср. Выставка. Посетители смотрят
 слайды, ПНР

/Нач.муз. Ария Калафа из Ш д. (ф.ш.)
 вл. "Турандот"

II

Завен:... НРАВИТСЯ, И ОН ПО ЭС -
КИЗУ СШИТ. СШИЛА ЕГО ПО-
ДРУГА, ОНА РАСКРОИЛА. И
ПО ЕГО ПРОСЬБЕ МЫ ХОРОНИЛИ
ЕГО В ЭТОМ ХАЛАТЕ

24. 4м35к Ср. Слайды. Параджанов в разные
годы жизни (ф.ш.)
25. 3м35к Ср. Выставка. Посетители смот -
рят слайды (ф.ш.)
/Из ЗТМ/
26. 3м25к Ср. Слайды Параджанова в мехо-
вой шапке, Параджанов на клад-
бище (ф.ш.)
/Кон.муз /
Параджанов /за кадром/: НО ДЕЛО
НЕ В ТОМ, ПОНИМАЕТЕ, ЭТО
УКРАИНА, ЭТО УКРАИНА ЗА-
КАЗНАЯ БЫЛА. ЭТО... КТО

У ВАС ТАМ СЧАС, - ШЕПТИ -
ЦКИЙ ИЛИ ЩЕРБИЦКИЙ?

27. 2м30к

Ср. Фото. Параджанов

(ф.ш.)

Параджанов /за кадром/: ВОТ ОН
ПРОСИТ, ЧТОБЫ УНИЧТОЖИЛИ
ЧЕЛОВЕКА

28. 3м45к

Общ. Фото. Параджанов отвечает
на вопросы

(ф.ш.)

Параджанов /за кадром/: И ВСЕ
БЫЛО РЕШЕНО ВЕДЬ, У МЕНЯ
ДОКУМЕНТЫ В РУКАХ, ЧТО
БЫЛ ПРИКАЗ ВВОДИТЬ В МЕНЯ
ГИПС ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ У
МЕНЯ БЫЛ БЫ ТРОМБ И Я...

29. 2м40к

Общ. Выставка. Киногруппа снимает картины

(ф.ш.)

Пика /за кадром/: СЕРГЕЙ ИОСИФОВИЧ, Я ВОЗЬМУ КАМЕРУ?

Параджанов /за кадром/: НЕ-НЕ-НЕ, Я ТЕБЯ ПРОШУ!

Пика /за кадром/: Я ДАЖЕ АККУМУЛЯТОР БРАТЬ НЕ БУДУ, ОДНУ КАМЕРУ

30.

Зм40к

Кр. Работа "Рыба"

(Ф.ш.)

Параджанов /за кадром/: ВОТ КАК ТЫ КАПРИЗНИЧАЕШЬ, ТАК ЖЕ И Я КАПРИЗНИЧАЮ. Я СЧИТАЮ, ЧТО ЭТО НЕ НАДО ДЕЛАТЬ.

Пика /за кадром/: Я ПРОСТО В РАСТЕРЯННОСТИ, И...

31.

8м35к

Общ. на Ср. Коллаж "Дача"

(Ф.ш.)

Параджанов /за кадром/: ТАК ПРОСТО, ДА? ТАК ПРОСТО БЫЛО СДЕЛАТЬ МНЕ, АРМЯНИНУ

ФІЛЬМ? ДАМОЧКИ В ЦК, ЦІ
ЖІНКИ, ГОВОРИЛИ: - ЦЕ ВИ-
ПАДКОВО, ТОМУ ЩО ПАРІЖАНОВ,
ПАРІЖАНОВ, ВІН ГОРЕЦЬ, ЧТО
Я СДЕЛАЛ ФІЛЬМ ТОЛЬКО ПО -
ТОМУ, ЧТО Я В ГОРАХ РОДИЛ-
СЯ...

- | | | | |
|-----|-------|--|--------|
| 32. | Зм00к | Ср. Фото. Параджанов за столом,
ІНР на картину
/Науч.муз / | |
| | | Параджанов /за кадром: ЦЕ ВИПАД-
КОВО... ДА, А ХУЯ, ВИПАД-
КОВО? | |
| 33. | Ім15к | Кр. Работа "Дворник"
/Кон.муз / | (ф.ш.) |
| 34. | 2м05к | Общ. Посетители, киногруппа
уходит | (ф.ш.) |

Параджанов /за кадром/: ТОГДА
ТАК НАДО...

35. 4м10к

Ср. Фото, сделанное Параджановым, ПНР

(ф.ш.)

Параджанов /за кадром/:... БЫЛО
ЗНАТЬ НАРОДНОЕ ИСКУССТВО
УКРАИНЫ, ПОНИМАЕТЕ, ЧТОБЫ
ПРИМАЧЕНКО МНЕ В ГОД ПЯТЬ
РАЗ ПРИСЫЛАЛА БЫ СВОИ РА-
БОТЫ, МАРИЯ ПРИМАЧЕНКО.
ОБЛАСКАНА,...

36. 9м05к

Кр. Фото. Параджанов и тарелка
с луком, ПНР

(ф.ш.)

Параджанов /за кадром/:... ДА?
КОГДА Я ЕЙ СКАЗАЛ: - "МАРИЯ
АВКСЕНТЬЕВНА, В ВАШ ДЕНЬ
РОЖДЕНИЯ, ЧТО ВАМ ПОДАРИТЬ?
ОНА МНЕ ГОВОРIT: - МЕШОК
ЦЕМЕНТУ!

Бабушка /за кадром/: СМОТРИ ВНИМАТЕЛЬНО, ЧТО ТЫ ВИДИШЬ ТАМ?

Внучка /за кадром/: РАКУШКИ

Бабушка /за кадром/: РАКУШКИ?
ЧТО ТАМ ЕЩЕ?

Внучка /за кадром/: БУТЫЛОЧКА

Бабушка /за кадром/: ДАЖЕ БУТЫЛОЧКА ЕСТЬ

37.

4м45к

Ср. Работа Параджанова, ПНР (ф.ш.)

Бабушка /за кадром/: И В БУТЫЛОЧКЕ МОНЕТКА

Внучка /за кадром/: А ЧТО СДЕЛАНО ИЗ ТОЙ БУТЫЛОЧКИ?

Бабушка /за кадром/: БУСИНКИ,
ТАМ ВСЕ ЕСТЬ, ТЫ ПОСМОТРИ СКОЛЬКО ТАМ ВСЯКИХ ВЕЩЕЙ

38. 2м00к Кр. Работа Параджанова (ф.ш.)
Параджанов /за кадром/: ВЫ ЖЕ
НЕ ПРОСТО ФИЛЬМ СНИМАЕТЕ,
ВАМ НАДО...
39. 1м40к Ср. Фото. Параджанов в халате
Параджанов /за кадром/:... УДОВ-
ЛЕТВОРИТЬ: ЦК, В ПЕРВУЮ
ОЧЕРЕДЬ, ТК,...
40. 1м40к Ср. Фрагменты из фильма Парад-
жанова "Гиевские фрески". Шприц.
/Науч.муз /
Параджанов /за кадром/:... РАЙКОМ,
ОБКОМ, ОБЛИСПОЛКОМ. ЕСЛИ...
41. 4м30к Общ. "Гиевские фрески". Женщина
несет шприц. Мужчина лежит на
кушетке

Параджанов /за кадром/:... ВЫ

СНИМЕТЕ ЧИСТО ЭМОЦИОНАЛЬ-
 НЫЙ ФИЛЬМ, В ТРИДЦАТЬ
 ВОСЬМОМ ГОДУ ВАС БЫ РАС -
 СТРЕЛЯЛИ БЫ. БУДЕТ ДВЕ
 ТЫСЯЧИ ТРИДЦАТЬ ВОСЬМОЙ
 ГОД, ЧТО ВЫ ДУМАЕТЕ, ЧТО
 ЭТО НЕ ПОВТОРИТСЯ? ЧТО
 ФИЛЬМ АБУЛАДЗЕ ЭТО ТОЛЬКО
 МИСТИКА И...

42. ИмЗОк

Ср. Фрагмент из фильма "Киев-
 ские фрески"

Параджанов за кадром/:... ПРОШ -
 ЛОЕ, ЭТО - БУДУЩЕЕ СОВЕТ-
 СКОЙ ВЛАСТИ.

Сырых /за кадром/: А ЧТО, ВЫ
 ДУМАЕТЕ?..

43. ЗМОок

Ср. Фрагмент работы Параджа-
 нова, ПНР

Сырых /за кадром/:... ЧТО ЭТА ДОРОГА
НЕ ПРИВЕДЕТ К ХРАМУ?

Параджанов /за кадром/: НЕТ!
ХРАМ ЕЩЕ РАЗРУШАТ.

- | | | |
|-----|-------|---|
| 44. | 2м10к | Кр. Ангел. Фрагмент работы
"Поезд" |
| 45. | 2м10к | Ср. Выставка. Мужчина с ребен-
ком на руках смотрит работу |
| 46. | 7м35к | Кр. Работа "Поезд", ПНР |
| 47. | 0м40к | Кр. Фрагмент работы "Поезд".
Звезда |
| 48. | 3м15к | Кр. Мужчина с ребенком, ПНР |

49. 5м35к Общ. Посетители выставки, ПНР ф.ш.
/Кон.муз /
Сырых /за кадром/: ХОРОШО, - КУ-
ДА Ж НАМ ПЛЫТЬ?
Параджанов /за кадром/: СТОЙТЕ
НА МЕСТЕ. НАЙДИТЕ БОЛОТО
И СТОЙТЕ, ЭТО БЛИЖЕ К НАМ
ПО СОСТОЯНИЮ
Сырых /за кадром/: БОЛОТО У НАС
УЖЕ СВОЕ ЕСТЬ
Параджанов /за кадром/: КУДА ВЫ
ПОЙДЕТЕ? ЗА РАЙКОЙ ИЛИ ЗА
МИШКОЙ?
50. 1м45к Ср. Выставка. Лечит Пьеро (ф.ш.)
Параджанов /за кадром/: КУДА ВЫ
ПОЙДЕТЕ? ТРАГЕДИЯ ЗА ТРАГЕ -
ДИЕЙ. МНЕ ГОВОРЯТ,...
51. 1м20к Общ. Посетители рассматривают
работы (ф.ш.)

Параджанов /за кадром/:... **ИЗМЕНИ -**
ЛОСЬ ЧТО? ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ?
ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ?

52. 6м35к

Ср. Фото. Параджанов, стул с кук-
 лой, ПНР

(ф.ш.)

Параджанов /за кадром/: **СТАЛО**

СТРАШНЕЕ, ПОТОМУ ЧТО НЕ
НАДО БЫЛО ЛЮДЯМ НАБИВАТЬ
МОЗОЛИ ИСПУГА ПЕРЕД ГОСУ -
ДАРСТВОМ. КУДА Я ДЕНУСЬ,
КОГДА Я ВИЖУ МЕНТА, КОТО -
РЫЙ ЗАХОДИТ КО МНЕ ДОМОЙ.
ЧТО ОН ПРИХОДИТ, ЗАЧЕМ ОН
ХОЧЕТ,... ПЕРЕСТРОЙКА.
ПЕРЕСТРОЙКА...

53. 2м15к

Общ. Выставка. Театр. Разливают
 шампанское, ПНР

(ф.ш.)

Параджанов /за кадром/:... **ЗНАЕТЕ**

КОГДА ХОРОША? ВОТ ЕСЛИ БЫ
БЫЛ ТАЛАНТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК...

54. 5м00к Ср. ЗТМ. Фото. Параджанов за столом (ф.ш.)
 Параджанов /за кадром/:... КАК МИХАИЛ СЕРГЕИЧ, КОТОРЫЙ ТЕЗИС ПОРОЖДАЕТ. ТЕЗИС ПОРОЖДАЕТ, А СТАЛИН РЕАЛИЗОВЫВАЛ БЫ ЕГО ТЕЗИС
- Общ. Фото. Параджанов за столом (ф.ш.)
 Параджанов /за кадром/: ВОТ ЭТА НУЖНА СИЛА, ВОТ ЭТОГО АККУМУЛЯТОРА ФАШИСТСКОГО НЕ ХВАТАЕТ
55. 3м35к Кр. Арлекин (ф.ш.)
 Сырых /за кадром/: НИЧЕГО СЕБЕ КОЛЛАЖ!
 Параджанов /за кадром/: ДА-А, И ОН ЕДИНСТВЕННЫЙ. ЧТО ВЫ ДУМАЕТЕ, ЧТО КОГДА Я ГОВОРЮ, ЧТО МИХАИЛ СЕРГЕИЧ,...

56. 5м45к Кр. Выставка. Пьеро разливает шампанское, ПНР (ф.ш.)
/Нач.муз /
Параджанов /за кадром/:... ГАМ-
ЛЕТ, А ЭЛЬСИНОР -ЭТО
КРЕМЛЬ, ЭТО ВСЕ ТАК ПРОС-
ТО, ДА, ВОТ Я ВЗЯЛ И СКА-
ДАЛ? ОДНА ОППОЗИЦИЯ. ВОТ
Я, КАК РЕЖИССЕР, ТОЖЕ
МЕЧТАЮ...
57. 6м15к Общ. Фрагмент из фильма "Киев-
ские фрески"
Параджанов /за кадром/:... О КА-
КОЙ-ТО СЕНСАЦИИ. ВОТ Я
БЕРУ...
58. 8м15к Кр. на Ср. Коллаж, ПНР на фото
Параджанова с мамой, ПНР на дру-
гое фото
Параджанов /за кадром/:... КОГДА
МИХАЛ СЕРГЕИЧ ВЫБЕГАЕТ ИЗ

КРЕМЛЯ И ГОВОРИТ: - КАРЕТУ
 МНЕ, КАРЕТУ, - Я ЕГО ХВА-
 ТАЮ ЗА РУКИ, БЛАГОДАРИЮ
 БОГА, ПЕРЕВОЖУ ЧЕРЕЗ ПЛО-
 ЩАДЬ ВО МХАТ, ОН ИГРАЕТ
 ЧАЦКОГО, И ВЫ ПОЙМЕТЕ, ЧТО
 В НЕМ ЧАЦКИЙ, МЕЧТАТЕЛЬ -
 НЫЙ , С ПРЕЛЕСТНОЙ ФИГУРОЙ,
 НОГИ, ДЛИННОНОГ,...

59.

4м45к

Ср. Выставка. Пьеро разливает
 шампанское, ПНР

(ф.ш.)

/Кон.муз /

Параджанов /за кадром/:...ГОЛОВА,

АРТИКУЛЯЦИЯ. ТАК КАКАЯ-ТО
 СВОЛОЧЬ КРИЧИТ, - А ПЯТНО? -
 - А ЧТО ПЯТНО? ВОТ ТЫ, СВО-
 ЛОЧЬ! РАЗ В ЭТОМ ЧЕЛОВЕКЕ
 ТЫ ВИДИШЬ ПЯТНО.

60.

2м30к

Кр. Бокал вина на голове

(ф.ш.)

Параджанов /за кадром/: У МЕНЯ
ТАКИХ ПЯТЕН ПЯТНАДЦАТЬ
ШТУК В АНКЕТЕ. У НАС ЕСТЬ
ГРИМ, ЧТО МЫ ЗАМАЗЫВАЕМ

61. 8мЮк

Ср. Выставка. Люди из театра,
ПНР

(ф.ш.)

/Науч.муз /

Параджанов /за кадром/: ЛИЛОВЫЙ

НОС ГУРЧЕНКО, ПОНИМАЕШЬ,
МЫ ЭТО ЗАМАЖЕМ ПЯТНО, РАЗ-
ВЕ ДЕЛО В ПЯТНЕ? ДЕЛО В
МИССИИ, МИССИИ, КОТОРУЮ
НЕСЕТ В СЕБЕ ЧЕЛОВЕК, КО -
ТОРЫЙ МОЖЕТ БЫТЬ И НЕ ПО-
НЯТ.

62. 3мЮк

Общ. Слайд. Параджанов в пижаме (ф.ш.)

Параджанов /за кадром/: ГОСУДАР-
СТВУ Я НУЖЕН В ГРОБУ! ВОТ
КОГДА Я БУДУ В ГРОБУ, Я...

63. 2м30к Ср. Фрагмент "Киевские фрески".
Стул
Параджанов /за кадром/:... ОБРЕТУ
ДРАГОЦЕННОСТЬ.
64. 22м25к Ср. Портрет Параджанова, ИНР
на людей, снимающих раму
65. 4м00к Ср. Фото. Параджанов (ф.ш.)
/Кон.муз /
Сырых /за кадром/: СЕРГЕЙ ИОСИ-
ФОВИЧ, МОЖНО ВЫПИТЬ ЗА
ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ?
66. 9м20к Общ. Фото. Сырых и Пика у Парад-
жанова. (ф.ш.)
НПС: АВТОРЫ ФИЛЬМА ВЛАДИМИР ПИКА,
АНАТОЛИЙ СЫРЫХ
Параджанов /за кадром/: ПОЖАЛУЙСТА,
И ЗАКУСИТЕ, ВОТ...
ДАЙТЕ Я ВАМ НАЛЬЮ, ОСТАТКИ

Пика /за кадром/: ОСТАТКИ-СХЛАДКИ

МУЗЫКА

КАРЛА ОРРФА

ВАЛЕНТИНА СИЛЬВЕСТРОВА

И

ДЖАКОМО ПУЧЧИНИ

Параджанов /за кадром/: Я ВАМ

ЕЩЕ РАЗ СОВЕТУЮ.

Фото

ЮРИЯ МЕЧИТОВА

ВЛАДИМИРА ПИЛИ

И

ЗАВЕНА САРМСЯНА,

кинопробы к несостоявшемуся фильму
Сергея Параджанова "Киевские фрески"
сняты оператором Александром Антипен

Параджанов /за кадром/: СНИМИТЕ

БЕЗ ОДНОГО СЛОВА, БЕЗ

ДИКТОРА, "ЖИЛ БЫЛ..

Над фильмом работали:

ВАЛЕНТИН АНТОНЕНКО

ЛЕОНИД КОЛОСКО

ИРИНА ГУРА

ЕЛЕНА МОСКАЛЕНКО

СЕРГЕЙ ЛЕНСКИЙ

ДАНИИЛ СЫРХ

Параджанов /за кадром/ : ... НА УКРАИНЕ ХУДОЖ-
НИК, -ТРАГИЧНЫЙ И ОДИНОКИЙ

(с) УКРАИНСКАЯ СТУДИЯ
ХРОНИКАЛЬНО-ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ
ФИЛЬМОВ



А. Сырх

Е. Москаленко