



Монтажный лист  
документального фильма  
"Посещение" /Параджанов/

Монтажный лист к кинофильму  
инспектору, по монтажу за киноспортуром  
утвержденный членами жюри макетов на  
студии хроникально-документальных прошитых

Исполнитель /Ф/

Відвідини. Тараджанов.

Украинская студия хроникально-документальных  
фильмов

Киев - 1994

I. 8м00к

НДП: УКРАИНСКАЯ СТУДИЯ

ХРОНИКАЛЬНО-ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ  
ФИЛЬМОВ

/ф.ш.

Из ЗТМ появляются цифры

1994

А.Д.Сырых /за кадром/: ОТМОТАЙ

НА НАЧАЛО

тика /за кадром/: ХОРОШО

1993

1992

1991

1990

1989

1988

Сырых /за кадром/: СТОП /нрзб./

2. 11м40к

Ср. на Ср. ПНР. Надпись на  
плакате "Сергей Параджанов"

Параджанов /за кадром/: ЧЕ НЕ

СЯДЕТЕ? ПРИМИЛ ДАРИТЬ

КОНЬЯК? ВСЕ, ЧТО ХОТИТЕ,  
НО ГАВРИЛЕНКО МЫ ПРИКА-  
САТЬСЯ НЕ БУДЕМ! Я НЕМОГУ! Я ВЧЕРА ДУМАЛ, ВЫ  
ИЗВИНИТЕ МЕНЯ ЗА ГРУБОСТЬ...

Сырых /за кадром/: - ХОРОШО,

СЕРГЕЙ ИССИФОВИЧ, ДАВАЙ-  
ТЕ ГОВОРИТЬ ТОГДА О...

3.

0м30к

Ср. фото. комната Параджанова

Сырых /за кадром/:... ХУДОЖНИКЕ

4.

2м15к

НДП: ПОСЕЩЕНИЕ

НА СЪЕМКЕ ЭПИЗОДА ФИЛЬМА

О ХУДОЖНИКЕ

/Ф.Ш.

ГРИГОРИЙ ГАВРИЛЕНКО

Параджанов /за кадром/: ВООБЩЕ  
О ХУДОЖНИКЕ?

Сырых /за кадром/: ВЫ МОЖЕТЕ  
ЧТО-ТО СКАЗАТЬ О ХУДОЖ-  
НИКЕ И ВРЕМЕНИ?

Параджанов: /за кадром/: Ну-ну,  
НА ФИЛОСОФСКИЕ ТЕМЫ...

5. 2м40к Кр. Фото. Параджанов в шляпе  
Параджанов /за кадром/: У  
МЕНЯ С УТРА С ГОРЛА КРОВЬ  
ПОШЛА.

Пика /за кадром/: А, МОЖЕТ, Я  
ВОЗЬМУ КАМЕРУ, ВКЛЮЧИМ?..

6. 3м30к Ср. Плакат к фильму "ТИИ Забу-  
тих предков"

Пика /за кадром/:... СВЕТ И,  
КАК ПОЙДЕТ РАЗГОВОР, О  
ЧЕМ ПОЙДЕТ...

Параджанов /за кадром/: НЕТ,  
ЗНАЕШЬ, ВОТ Я ТЕБЕ ГОВОРЮ  
ТАКУЮ ВЕЩЬ, - ЕСЛИ ВЫ МО-  
ЖЕТЕ ОСВОБОДИТЬ МЕНЯ ОТ  
УКРАИНСКОГО ПРЕССА,...

7.

4м35к

Ср. на Общ. Из ЗТМ Фото. Съемоч-  
ная группа у Параджанова

(Ф.Ш.)

Параджанов /за кадром/:... ВЫ  
МЕНЯ ОСВОБОДИТЕ. КАКЯ НЕ-  
ОБХОДИМОСТЬ ВАМ ПАЧКАТЬ  
МОИМ ПРИСУТСТВИЕМ ГАВРИ -  
ЛЕНКОВСКУЮ ЛЕНТУ?

Пика /за кадром/: А МОЖЕТ ВСЕ -  
ТАКИ МНЕ ВЗЯТЬ КАМЕРУ?

Параджанов /за кадром/: НЕ-НЕ-НЕ

8. 0м30к Ср. Фото. Параджанов (Ф.ш.)

9. 2м25к Общ. Фото. Съемочная группа  
у Параджанова (Ф.ш.)

Параджанов /за кадром/: ЗНАЕТЕ,  
В КОНЦЕ КОНЦОВ, У МЕНЯ  
СЕЙЧАС ТАКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ,  
Я НА ПЕНСИИ И, ВООБЩЕ,  
МНЕ НАСРДТЬ НА ВЕСЬ СОВЕТ-  
СКИЙ...

10. 1м10к Ср. Выставка. Вид через стекло

/Нач.муз/ (Ф.ш.)

Параджанов /за кадром/:... КИНЕ-  
МАТОГРАФ И НА "КАМШАЛО -  
ВЫХ"

II. 2м00к Кр. Выставка. Книга Параджанова,  
ПНР на билеты

Параджанов /за кадром/: БЕЗ  
МЕНЯ ПРОЖИЛИ. ДОВЕЛИ до...

I2. 1м00к Общ. Посетители выставки ( ф.ш. /  
Параджанов /за кадром/: ...ЭТОГО,  
ДО НУЛЯ СТУДИЮ

I3. 0м40к Ср. Руки, отрывающие билеты ( ф.ш. /  
Параджанов /за кадром/: ПРОЖИЛИ  
ВЕДЬ?

I4. 4м20к Общ. Посетители выставки поку-  
пают билеты

Параджанов /за кадром/: ОНИ  
ТАМ  
ПЕРЕДРАЛИСЬ ВСЕ, КТО

БУДЕТ ПЕРВЫЙ! ПЕРВЫЙ ТАМ  
ДОВЖЕНКО. ВОТ КОГДА ОНИ  
ХОМІЦЬ ЭТО ПОЙМУТ, ОНИ ЗА-  
КНУТСЯ.

I5. 3м20к

Ср. Фото. Параджанов с листиком  
Параджанов /за кадром/: ДОВЖЕНКО  
ТАМ ПЕРВЫЙ, А ВТОРОЙ - Я,  
ИЛИ МОЙ ПЕДАГОГ - САВЧЕНКО,  
А Я - ТРЕТИЙ

I6. 0м35к

Общ. Фото. Параджанов у себя

дома

Параджанов /за кадром/: А ВСЕ  
ПУСКАЙ...

I7. 5м30к

Ср. Идут посетители выставки,

ПНР на портрет Параджанова

/Кон.муз /

Параджанов /за кадром/:... ЗА-  
КНУТСЯ И СИДЯТ... МОЛЧА

Пика /за кадром/: Ну, ДАВАЙТЕ,

Я ВОЗЬМУ КАМЕРУ, Ну?

Параджанов /за кадром/: Ну, НЕ

НАДО, ЗАЧЕМ? Я ДУМАЮ, ЧТО  
ЕСТЬ ДРУГОЕ ПОКОЛЕНИЕ...

18.

6м20к

Общ. Посетители рассматривают  
картины, ИНР

(Ф.Ш.)

Параджанов /за кадром/:... КОТО-  
РОЕ СНИМЕТ ЭТО. ЕСТЬ ПОКО-  
ЛЕНИЕ, ПОНИМАЕТЕ, КОТОРОЕ  
ОБОШЛОСЬ И ЖИВЕТ БЕЗ БОЙЧУ-  
КИСТОВ. ИНСТИТУТ ЭСТЕТИКИ  
НЕ ПРЕПОДАЕТ БОЙЧУКИСТОВ  
КАК ТРАГЕДИЮ СОВЕТСКОЙ НЕ-  
СОСТОЯТЕЛЬНОСТИ. УНИЧТОЖИТЕ  
ЦЕЛУЮ ГРУППУ ЛЮДЕЙ...

19.

2м10к

Ср. Работа Параджанова

Параджанов /за кадром/:... ПРЕВРА-  
ТИТЬ ИХ В ТРУПЫ, УВЕЗТИ

НА ПЛАТУ, РАССТРЕЛЯТЬ И  
ВЕРНУТЬ...

20. 6м05к

Ср. Фото. Параджанов,  
ПНР

(Ф.ш/)

Параджанов /за кадром/:... ИХ  
ОБРАТНО, НА УКРАИНУ.  
СПУСТЯ 30 ЛЕТ УНИЧТОЖИЛИ  
ГРУППУ ПОЭТИЧЕСКОГО КИНО.  
В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ МЕНЯ,  
ОПЕДЕРАСТИЛИ, ПОВЕЗЛИ МЕНЯ  
НА ЛУКЬЯНОВКУ, СКАЗАЛИ,  
ЧТО Я ПЕДЕРАСТ,...

21. 5м40к

Ср. Письмо, ПНР нар рисунок

Параджанов /за кадром/: БЕЗ ДО-  
КАЗАТЕЛЬСТВА, БЕЗ ЭТОГО...  
МЕНЯ ВЗЯТЬ, УНИЧТОЖИТЬ,  
ПОНИМАЕШЬ, УНИЧТОЖИТЬ АВТО-  
РИТЕТ. СОСТОЯНИЕ МОЕГО СЫНА  
В ГОРОДЕ, ПРЕДСТАВЛЯЕШЬ?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК ДЕЛАЕТСЯ  
СЫНОМ ПЕДЕРАСТА. ТЫ МО-  
ЖЕШЬ СЕБЕ ПРЕДСТАВИТЬ...

22. 6м25к

Ср. Работа Параджанова, ПНР (ф.ш.)

/Нач.муз. Ария Калафа из Ш д.оп.  
Турандот/

Параджанов /за кадром/:... СОСТОЯ-

НИЕ МОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА, ЕГО  
ПСИХОЛОГИЮ, И ЖЕНА, КОТОРАЯ  
МЕТАЛАСЬ, НЕ ЗНАЛА ЧТО ДЕ-  
ЛАТЬ ВООБЩЕ.

Девочка: СМОТРИ, СМОТРИ, СМОТРИ

Завен: ЭТОТ ХАЛАТ ЕМУ ОЧЕНЬ...

/Кон.муз /

23.

6м30к

Ср. Выставка. Посетители смотрят  
слайды, ПНР

/Нач.муз. Ария Калафа из Ш д. (ф.ш.)  
вп. "Турандот"

II

Завен:... НРАВИТСЯ, И ОН ПО ЭС -  
КИЗУ СЛИТ. СЛИЛА ЕГО ПО-  
ДРУГА, ОНА РАССРОИЛА. И  
ПО ЕГО ПРОСЬБЕ МЫ ХОРОНИЛИ  
ЕГО В ЭТОМ ХАЛАТЕ

24. 4м35к Ср. Слайды. Параджанов в разные годы жизни (Ф.ш.)

25. 3м35к Ср. Выставка. Посетители смотрят слайды (Ф.ш.)  
/Из ЗТМ/

26. 3м25к Ср. Слайды Параджанова в меховой шапке, Параджанов на кладбище (Ф.ш.)  
/Кон.муз /  
Параджанов /за кадром/: НО ДЕЛО  
НЕ В ТОМ, ПОНИМАЕТЕ, ЭТО  
УКРАИНА, ЭТО УКРАИНА ЗА-  
КАЗНАЯ БЫЛА. ЭТО... КТО

У ВАС ТАМ СЧАС, - НЕПТИ -  
ЦИЙ ИЛИ ЩЕРБИЦИЙ?

27. 2м30к Ср. Фото. Параджанов (Ф.ш.)  
Параджанов /за кадром/: ВОТ ОН  
ПРОСИТ, ЧТОБЫ УНИЧТОЖИЛИ  
ЧЕЛОВЕКА

28. 3м45к Общ. Фото. Параджанов отвечает  
на вопросы (Ф.ш.)  
Параджанов /за кадром/: И ВСЕ  
БЫЛО РЕШЕНО ВЕДЬ, У МЕНЯ  
ДОКУМЕНТЫ В РУКАХ, ЧТО  
БЫЛ ПРИКАЗ ВВОДИТЬ В МЕНЯ  
ГИПС ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ У  
МЕНЯ БЫЛ БЫ ТРОМЬ И Я...

29. 2м40к Общ. Выставка. Фотогруппа счи-  
мает картины (Ф.ш.)

Пика /за кадром/: СЕРГЕЙ ИОСИФОВИЧ, Я ВОЗЬМУ КАМЕРУ?

Параджанов /за кадром/: НЕ-НЕ-НЕ,  
Я ТЕБЯ ПРОШУ!

Пика /за кадром/: Я ДАЖЕ АККУМУЛЯТОР БРАТЬ НЕ БУДУ, ОДНУ КАМЕРУ

30. Зм40к

Кр. Работа "Рыба"

(Ф.ш.)

Параджанов /за кадром/: ВОТ КАК ТЫ КАПРИЗНИЧАЕШЬ, ТАК ЖЕ И Я КАПРИЗНИЧАЮ. Я СЧИТАЮ, ЧТО ЭТО НЕ НАДО ДЕЛАТЬ.

Пика /за кадром/: Я ПРОСТО В РАСТЕРЯННОСТИ, И...

31. 8м35к

Общ. на Ср. Коллаж "Дача"

(Ф.ш.)

Параджанов /за кадром/: ТАК ПРОСТО, ДА? ТАК ПРОСТО БЫЛО СДЕЛАТЬ МНЕ, АРМЯНИНУ

ФІЛЬМ ДАМОЧКИ В ЦК, ЦІ  
ЖІНКИ, ГОВОРИЛИ: - ЦЕ ВИ-  
ПАДКОВО, ТОМУ що ПАРІЖАНОВ,  
ПАРІЖАНОВ, ВІН ГОРЕЦЬ, ЧТО  
Я СДЕЛАЛ ФІЛЬМ ТОЛЬКО ПО -  
ТОМУ, ЯТО Я В ГОРАХ РОДИЛ-  
СЯ...

32. 3м00к

Ср. Фото. Параджанов за столом,  
ПНР на картину  
/Нач.муз /

Параджанов /за кадром: ЦЕ ВИПАД-  
КОВО... ДА, А ХУЯ, ВИПАД-  
КОВО?

33.

1м15к

Кр. Работа "Дворник" (Ф.ш.)  
/Кон.муз /

34.

2м05к

Общ. Посетители, киногруппа  
уходит (Ф.ш.)

Параджанов /за кадром/: ТОГДА  
ТАК НАДО...

35. 4м10к

Ср. Фото, сделанное Параджано-  
вым, ПНР

(Ф.ш.)

Параджанов /за кадром/:... БЫЛО  
ЗНАТЬ НАРОДНОЕ ИСКУССТВО  
УКРАИНЫ, ПОНИМАЕТЕ, ЧТОБЫ  
ПРИМАЧЕНКО МНЕ В ГОД ПЯТЬ  
РАЗ ПРИСЫЛАЛА ВЫ СВОИ РА-  
БОТЫ, МАРИЯ ПРИМАЧЕНКО.  
ОБЛАСКАНА,..

36. 9м05к

Кр. Фото. Параджанов и тарелка  
с луком, ПНР

(Ф.ш.)

Параджанов /за кадром/:... ДА?  
КОГДА Я ЕЙ СКАЗАЛ: - "МАРИЯ  
АВКСЕНТЬЕВНА, В ВАШ ДЕНЬ  
РОЖДЕНИЯ, ЧТО ВАМ ПОДАРИТЬ?  
ОНА МНЕ ГОВОРИТ: - МЕШОК  
ЦЭМЕНТУ!"

Бабушка /за кадром/: СМОТРИ ВНИ-  
МАТЕЛЬНО, ЧТО ТЫ ВИДИШЬ  
ТАМ?

Внучка /за кадром/: РАКУШКИ

Бабушка /за кадром/: РАКУШКИ?  
ЧТО ТАМ ЕЩЕ?

Внучка /за кадром/: БУТЫЛОЧКА

Бабушка /за кадром/: ДАЖЕ БУТЫ-  
ЛОЧКА ЕСТЬ

37. 4м45к

Ср. Работа Параджанова, ПНР (ф.ш.)

Бабушка /за кадром/: И В БУТЫ-  
ЛОЧКЕ МОНЕТКА

Внучка /за кадром/: А ЧТО СДЕ-  
ЛАНО ИЗ ТОЙ БУТЫЛОЧКИ?

Бабушка /за кадром/: БУСИНКИ,  
ТАМ ВСЕ ЕСТЬ, ТЫ ПОСМОТ-  
РИ СКОЛЬКО ТАМ ВСЯКИХ  
ВЕЩЕЙ

38. 2м00к пр. Работа Параджанова Ф.ш.  
 Параджанов /за кадром/: ВЫ ЖЕ  
 НЕ ПРОСТО ФИЛЬМ СНИМАЕТЕ,  
 ВАМ НАДО...

39. 1м40к Ср. Фото. Параджанов в халате  
 Параджанов /за кадром/:... УДОВ-  
 ЛЕТВОРИТЬ: ЦК, В ПЕРВУЮ  
 ОЧЕРЕДЬ, ТК,...

40. 1м40к Ср. Фрагменты из фильма Парад-  
 жанова "Киевские фрески". Шприц.  
 /Нач.муз /  
 Параджанов /за кадром/:... РАЙКОМ,  
 ОБКОМ, ОБЛИСПОЛКОМ. ЕСЛИ...

41. 4м30к Общ. "Киевские фрески". Женщина  
 несет шприц. Мужчина лежит на  
 кушетке

Параджанов /за кадром/:... ВЫ СНИМЕТЕ ЧИСТО ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ, В ТРИДЦАТЬ ВОСЬМОМ ГОДУ ВАС БЫ РАССТРЕЛИЛИ БЫ. БУДЕТ ДВЕ ТЫСЯЧИ ТРИДЦАТЬ ВОСЬМОЙ ГОД, ЧТО ВЫ ДУМАЕТЕ, ЧТО ЭТО НЕ ПОВТОРИТСЯ? ЧТО ФИЛЬМ АБУЛАДЗЕ ЭТО ТОЛЬКО МИСТИКА И...

42. 1м30к

Ср. Фрагмент из фильма "Киевские фрески"

Параджанов за кадром/:... ПРОШЛОЕ, ЭТО - БУДУЩЕЕ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ.

Сырых /за кадром/: А ЧТО, ВЫ ДУМАЕТЕ?..

43. 3м00к

Ср. Фрагмент работы Параджанова, ПНР

Сырых /за кадром/:... ЧТО ЭТА ДОРОГА

НЕ ПРИВЕДЕТ К ХРАМУ?

Параджанов /за кадром/: НЕТ!

ХРАМ ЕЩЕ РАЗРУШАТ.

44. 2м10к Кр. Ангел. Фрагмент работы  
"Поезд"

45. 2м10к Ср. Выставка. Мужчина с ребен-  
ком на руках смотрит работу

46. 7м35к Кр. Работа "Поезд", ПНР

47. 0м40к Кр. Фрагмент работы "Поезд".  
Звезда

48. 3м15к Кр. Мужчина с ребенком, ПНР

49. 5м35к Общ. Посетители выставки, ПНР ф.ш.  
 / Кон.муз /  
 Сырых /за кадром/: ХОРОШО, - КУ-  
 ДА Ж НАМ ПЛЫТЬ?  
 Параджанов /за кадром/: СТОЙТЕ  
 НА МЕСТЕ. НАЙДИТЕ БОЛОТО  
 И СТОЙТЕ, ЭТО БЛИЖЕ К НАМ  
 ПО СОСТОЯНИЮ  
 Сырых /за кадром/: БОЛОТО У НАС  
 УЖЕ СВОЕ ЕСТЬ  
 Параджанов /за кадром/: КУДА ВЫ  
 ПОЙДЕТЕ? ЗА РАЙКОЙ ИЛИ ЗА  
 МИШКОЙ?

50. 1м45к Ср. Выставка. Лежит Пьеро (ф.ш.)  
 Параджанов /за кадром/: КУДА ВЫ  
 ПОЙДЕТЕ? ТРАГЕДИЯ ЗА ТРАГЕ-  
 ДИЕЙ. МНЕ ГОВОРЯТ,...

51. 1м20к Общ. Посетители рассматривают  
 работы (ф.ш.)

Параджанов /за кадром/: ... *ВМЕНИ-*  
 ЛОСЬ ЧТО? ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ?  
 ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ?

52. 6м35к

Ср. Фото. Параджанов, стул с кук-  
 лой, ПНР

(Ф.ш.)

Параджанов /за кадром/: СТАЛО  
 СТРАШНЕЕ, ПОТОМУ ЧТО НЕ  
 НАДО БЫЛО ЛЮДЯМ НАБИВАТЬ  
 МОЗОЛИ ИСПУГА ПЕРЕД ГОСУ-  
 ДАРСТВОМ. КУДА Я ДЕНУСЬ,  
 КОГДА Я ВИЖУ МЕНТА, КОТО-  
 РЫЙ ЗАХОДИТ КО МНЕ ДОМОЙ.  
 ЧТО ОН ПРИХОДИТ, ЗАЧЕМ ОН  
 ХОЧЕТ, ... ПЕРЕСТРОЙКА.  
 ПЕРЕСТРОЙКА...

53. 2м15к

Общ. Выставка. Театр. Разливают  
 шампанское, ПНР

(Ф.ш.)

Параджанов /за кадром/: ... ЗНАЕТЕ  
 КОГДА ХОРОША? ВОТ ЕСЛИ БЫ  
 БЫЛ ТАЛАНТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК...

54.

5м00к

Ср. ЗТМ. Фото. Параджанов за

столом

( ф.ш. )

Параджанов /за кадром/: ... КАК

МИХАИЛ СЕРГЕИЧ, КОТОРЫЙ  
 ТЕЗИС ПОРСКДАЕТ. ТЕЗИС  
 ПОРОЖДАЕТ, А СТАЛИН РЕА-  
 ЛИЗОВЫВАЛ БЫ ЕГО ТЕЗИС

Общ. Фото. Параджанов за

столом

( ф.ш. )

Параджанов /за кадром/: ВОТ ЭТА  
 НУЖНА СИЛА, ВОТ ЭТОГО АК-  
 КУМУЛЯТОРА ФАШИСТСКОГО НЕ  
 ХВАТАЕТ

55.

Зм35к

Кр. Арлекин

( ф.ш. )

Сырых /за кадром/: НИЧЕГО СЕБЕ

КОЛЛАК!

Параджанов /за кадром/: ДА-А,

И ОН ЕДИНСТВЕННЫЙ. ЧТО  
 ВЫ ДУМАЕТЕ, ЧТО КОГДА Я  
 ГОВОРЮ, ЧТО МИХАИЛ СЕРГЕ-  
 ИЧ, ...

56. 5м45к Кр. Выставка. Пьеро разливает шампанское, ПНР (ф.ш. / Нач.муз /

Параджанов /за кадром/:.. ГАМ-ЛЕТ, А ЭЛЬСИНОР -ЭТО КРЕМЛЬ, ЭТО ВСЕ ТАК ПРОСТО, ДА, ВОТ Я ВЗЯЛ И СЕЗДАЛ? ОДНА ОППОЗИЦИЯ. ВОТ Я, КАК РЕЖИССЕР, ТОЖЕ МЕЧТАЮ...

57. 6м15к Общ. Фрагмент из фильма "Киевские фрески"

Параджанов /за кадром/:.. О КАКОЙ-ТО СЕНСАЦИИ. ВОТ Я БЕРУ...

58. 8м15к Кр. на Ср. Коллаж, ПНР на фото Параджанова с мамой, ПНР на другое фото

Параджанов /за кадром/:.. КОГДА МИХАЛ СЕРГЕИЧ ВЫБЕГАЕТ ИЗ

КРЕМЛЯ И ГОВОРИТ: - КАРЕТУ  
МНЕ, КАРЕТУ, - Я ЕГО ХВА-  
ТАЮ ЗА РУКИ, БЛАГОДАРЮ  
БОГА, ПЕРЕВОЖУ ЧЕРЕЗ ПЛО-  
ЩАЛЬ ВО МХАТ, ОН ИГРАЕТ  
ЧАЦКОГО, И ВЫ ПОЙМЕТЕ, ЧТО  
В НЕМ ЧАЦКИЙ, МЕЧТАЕЛЬ -  
НЫЙ, С ПРЕЛЕСТНОЙ ФИГУРОЙ,  
НОГИ, ДЛИННОНОГ,...

59. 4м45к

Ср. Выставка. Пьеро разливает  
шампанское, ПНР  
(Ф.Ш.)

/Кон.муз /

Параджанов /за кадром/:...ГОЛОВА,  
АРТИКУЛЯЦИЯ. ТАК КАКАЯ-ТО  
СВОЛОЧЬ КРИЧИТ, - А ПЯТНО? -  
- А ЧТО ПЯТНО? ВОТ ТЫ, СВО-  
ЛОЧЬ! РАЗ В ЭТОМ ЧЕЛОВЕКЕ  
ТЫ ВИДИШЬ ПЯТНО.

60. 2м30к

Кр. Бокал вина на голове

(Ф.Ш.)

Параджанов /за кадром/: У МЕНЯ

ТАКИХ ПЯТЕН ПЯТНАДЦАТЬ  
ШТУК В АНКЕТЕ. У НАС ЕСТЬ  
ГРИМ, ЧТО МЫ ЗАМАЗЫВАЕМ

61.

8м10к

Ср. Выставка. Люди из театра,

ПНР

(Ф.Ш.)

/Нач.муз /

Параджанов /за кадром/: ЛИЛОВЫЙ

НОС ГУРЧЕНКО, ПОНИМАЕШЬ,  
МЫ ЭТО ЗАМАЖЕМ ПЯТНО, РАЗ-  
ВЕ ДЕЛО В ПЯТНЕ? ДЕЛО В  
МИССИИ, МИССИИ, КОТОРУЮ  
НЕСЕТ В СЕБЕ ЧЕЛОВЕК, КО-  
ТОРЫЙ МОЖЕТ БЫТЬ И НЕ ПО-  
НЯТ.

62.

3м10к

Общ. Слайд. Параджанов в пижаме (Ф.Ш.)

Параджанов /за кадром/: ГОСУДАР-  
СТВУ Я НУЖЕН В ГРОБУ! ВОТ  
КОГДА Я БУДУ В ГРОБУ, Я...

63. 2м30к Ср. Фрагмент "Киевские фрески".  
Стул  
Параджанов /за кадром/:... ОБРЕТУ  
ДРАГОЦЕННОСТЬ.

64. 22м25к Ср. Портрет Параджанова, ИНР  
на людей, снимающих раму

65. 4м00к Ср. Фото. Параджанов (Ф.Ш.)  
/Кон.муз /  
Сырых /за кадром/: СЕРГЕЙ ИОСИ-  
ФОВИЧ, МОЖНО ВЫПИТЬ ЗА  
ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ?

66. 9м20к Общ. Фото. Сырых и Пика у Парад-  
жанова. (Ф.Ш.)  
НПС: АВТОРЫ ФИЛЬМА ВЛАДИМИР ПИКА,  
АНАТОЛИЙ СЫРЫХ  
Параджанов /за кадром/: ПОЖАЛУЙСТА,  
И ЗАКУСИТЕ, ВОТ...  
ДАЙТЕ Я ВАМ НАЛЬЮ, ОСТАТКИ

Пика /за кадром/: ОСТАТКИ-СХЛАДКИ

МУЗЫКА

КАРЛА ОРРФА

ВАЛЕНТИНА СИЛЬВЕСТРОВА

И

ДЖАКОМО ПУЧЧИНИ

Параджанов /за кадром/: Я ВАМ

ЕЩЕ РАЗ СОВЕТУЮ.

Фото

ЮРИЯ МЕЧИТОВА

ВЛАДИМИРА ПИ.И

И

ЗАВЕНА САРИСЯНА,

кинопробы к несостоявшемуся фильму  
Сергея Параджанова "Киевские фрески"  
сняты оператором Александром Антипенем

Параджанов /за кадром/: СНИМИТЕ

БЕЗ ОДНОГО СЛОВА, БЕЗ

ДИКТОРА, "ЖИЛ БЫЛ..

Над фильмом работали:

ВАЛЕНТИН АНТОНЕНКО

ЛЕОНИД КОЛОСКО

ИРИНА ГУРА

ЕЛЕНА МОСКАЛЕНКО

СЕРГЕЙ ЛЕНСКИЙ

ДАНИИЛ СЫРЫХ

Параджанов /за кадром/:... НА УКРАИНЕ ХУДОЖНИК, - ТРАГИЧНЫЙ И ОДИНОЧНЫЙ

(с) УКРАИНСКАЯ СТУДИЯ

ХРОНИКАЛЬНО-ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ

ФИЛЬМОВ

А. Сырых

Е. Москаленко

