

АИ 05

МОНТАЖНЫЙ ЛИСТ
фильма " ЗВЕНИГОРА "

№№ кадр.	План	Содержание кадра	Метраж
1.	НДП.	Звенигора	2 - 36
2.	"	КИНО-ПОЭМА М.ИОГАНСЕНА И ЮРТИКА.	1 - 49
3.	"	В ОБРАБОТКЕ АЛЕКСАНДРА ДОВЖЕНКО.	2 - 7
4.	"	РЕЖИССЕР - АЛЕКСАНДР ДОВЖЕНКО.	2 - 51
5.	"	ОПЕРАТОР - Б.ЗАВЕЛЕВ.	1 - 15
6.	"	ХУДОЖНИК - проф. В.Г. КРИЧЕВСКИЙ	1 - 49
7.	"	ГРИМЕР - ЩЕРБИНА.	- 47
8.	"	ПОМОЩНИКИ РЕЖИССЕРА - Л.БОДИК, М.ЗУБОВ, ЧЕРНЯЕВ.	2 - 48
9.	"	В ГЛАВНЫХ РОЛЯХ: Дед Н.НАДЕМСКИЙ Генерал Н.НАДЕМСКИЙ Тимошка С.Свашенко Павел Л.Подорожный Оксана-Роксана-П. Отава	5 - 34
10.	"	ПОЛИТЫЕ КРОВЬЮ, ТАЙНОЙ ЗАПЕЧАТАННЫЕ, ОКУТАННЫЕ ЛЕГЕНДАМИ, ВЕКАМИ ЛЕЖАТ В ЗЕМЛЕ УКРАИНСКОЙ ПОХОРОНЕННЫЕ КЛАДЫ, БОГАТСТВА СТРАНЫ.	5 -
11.	ОПЛ.	Пейзаж. Проезжает всадник на белой лошади; за ним другие.	30 - 32
12.	НДП.	МНОГОВЕКОВОЙ СТРАЖ, ХРАНИТЕЛЬ СТАРИНЫ, ПЕРОСШИЙ МОХОМ ДЕД ОБЕРЕГАЕТ ИХ ТАКЖЕ ПОБНЕ, КАК СТЕРЕГ ВО ВРЕМЕНА ГАЙДАМАЧЧИНЫ - ТРИСТА ЛЕТ... ТЫСЯЧУ ЛЕТ...	5 - 6
13.	ОПЛ.	По степи дед ведет коня, запряженного в телегу.	20 - 23

14.	ОПЛ.	Одинокое дерево.	I - 43
15.	СРП.	Дед с лошадью стоят. Дед всматривается.	3 - 17
16.	ОПЛ.	Дед с телегой. От аппарата к нему подъез- жают всадники.	5 - 33
17.	ИПЛ.	Голова всадника.	I - 2
18.	НДП.	- ЕСТЬ ЛИ ЛЯХИ БЛИЗКО?	I - 18
19.	ОПЛ.	Дед окруженный всадниками.	2 - I
20.	НДП.	- ЕСТЬ. В ЛЕСУ ОКОЛО ЗВЕНИГОРЫ ПРЯЧУТСЯ. ПОГРЕБА КОПАЮТ, А КЛАДОВ ТАМ НЕ СЧЕСТЬ...	4 - 35
21.	ОПЛ.	Дед и всадники.	3 - 9
22.	ИПЛ.	Всадник покручивает ус, глядит вниз на деда.	2 - 18
23.	НДП.	- ВЫПРЯГАЙ КОНЯ, САДИСЬ ВЕРХОМ, ПОЕДЕШЬ С НАМИ.	2 - 8
24.	ИПЛ.	Два гайдамака в косматых папах.	2 - I
25.	ОРП.	Предводитель отряда поворачивается, гово- рит:	- 38
26.	НДП.	- САБЛЮ ДЕДУ - БУДЕТ ГАЙДАМАКОМ.	I - 30
27.	ЕРП.	Голова лошади утвердительно кивает.	- 46
28.	СРП.	Безносый гвайдамак смеется.	I - I
29.	СРП.	Другой гайдамак смеется.	- 31
30.	СРП.	Еще двое смеются.	I - 8
31.	ИПЛ.	Дед приосанился.	I - 26
32.	СРП.	Шеренга всадников.	- 50
33.	СРП.	Гайдамак хлопает деда по плечу, вручает ему саблю.	3 - 40
34.	СРП.	Трое всадников улыбаются.	- 33
35.	СРП.	Дед рассматривает саблю, удальски машет рукой. ИПЛ. от аппарата вдаль уезжает отряд.	8 - 19

36.	ОПЛ.	Брошенная в степи телега. ЗТМ.	I - 37
37.	ОПЛ.	Издали по тропинке приближается отряд.	6 - 26
38.	ОПЛ.	/движение вместе с аппаратом/. Едет отряд, впереди дед. Он указывает направление.	4 - I6
39.	ОПЛ.	Едут отряд.	- 34
40.	"	Передние всадники остановились.	- 30
41.	СРП.	Дед всматривается, указывает.	- 44
42.	НДП.	- А ВОТ И ЗВЕНИГОРА.	I - I9
43.	ОПЛ.	Пейзаж. Холм, поросший деревьями.	2 - 7
44.	СРП.	Начальник отряда говорит деду:	- 30
45.	НДП.	- Я ПРЯМО ПОЕДУ, А ТЫ, ДЕД, ПОВЕДЕШЬ СОТНЮ БРАТЧИКОВ В ОБХОД, ТОЛЬКО ЧУР... БЕЗ МЕНЯ ЗЕМЛИ НЕ КОПАТЬ. КЛАДОВ НЕ ТРОГАТЬ ГАЙДА ВПЕРЕД.	4 - 77
45.	ОПЛ.	Дед вынул саблю, взмахнул ею, повернув- шись к отряду, тронул лошадь. Отряд дви- нулся за ним.	4 - 37
46.	ОПЛ.	Издали на аппарат скачет дед, за ним отряд. Один за другим скрываются в углу кадра ЗТМ.	I2 - 3I
47.	ОПЛ.	Из ЗТМ. В зарослях мелькает султан атамана гайдамаков.	8 - 34
48.	ОПЛ.	Заросли.	4 - 47
49.	СРП.	Атаман и дед борются на земле.	3 - 33
50.	ИПЛ.	Снизу кадра поднимается атаман и дед. Атаман толкнул деда.	3 - I7
51.	ОПЛ.	Дед откатился далеко, встал, грозит.	3 - 24
52.	ИПЛ.	Атаман смеется.	I - IO

53. НДП. - ГДЕ-Ж ТВОИ ЛЯХИ, ДЕД? I - 42
54. ИПЛ. Атаман. - 3I
55. ОПЛ. Дед стоит, потом опускается на колени. ЗТМ. 2 - 3I
56. НДП. СИДЕЛ ЛЯХ НА ДУБЕ...
И НЕ СТАНЕТ ЛЯХА... I - 46
57. СРП. На дубе сидит лях. I - 4I
58. ОПЛ. Под дубом гайдамаки слушают попа, играющего
на бандуре. - 43
59. ОПЛ. Идут по полянке атаман и дед, остановились. 2 - 36
60. ИПЛ. Дед указывает рукой, потом, искоса взглянув
на атамана, бросается бежать, атаман за ним. 3 -
- 6I. ОПЛ. В кадр влетает дед, падает на землю. За ним -
атаман. Руки их одновременно хватают с земли
какой-то предмет. Это-золотой кубок. I - 34
62. ИПЛ. Атаман и дед с вождением его рассматри-
вают. А кубок на их глазах превращается в
осколок разбитой бутылки. 3 - 45
63. ОПЛ. Атаман поднимается, выбегает из кадра,
за ним - дед. 2 - 22
64. ОПЛ. На земле - ларец с драгоценностями.
К нему бросаются дед и атаман, хватают его...
ларец исчезает. Тогда они начинают поспешно
рыть руками землю. 3 - 44
65. СРП. На дереве сидят два ляха. I -
66. ИПЛ. Дед и атаман роют землю. Атаман поднимает
голову, что-то замечает. Вынимает пистолет,
стреляет. 5 - I5
67. ОПЛ. Кружок гайдамаков под дубом рассыпается во
все стороны. I - 8
68. ИПЛ. Атаман и дед смотрят. - 35

69. ОПЛ.	Между деревьями пробегают гайдамаки с ружьями на перевес.	- 41
70. ОПЛ.	Бегут в кустах.	- 27
71. ОПЛ.	Бегут среди деревьев.	- 25
72. КРП.	Лица гайдамаков на аппарат	- 14
73. ОПЛ.	Бегут по полянке, тянут лошадей.	- 39
74. ИПЛ.	Один мимо аппарата	- 13
75. ОПЛ.	Бегут по полянке.	- 13
76. ОПЛ.	Еще бегут.	- 16
77. ИПЛ.	Атаман под дубом свистнул.	I - 8
78. ОПЛ.	Бегут на аппарат запорожцы.	I - 40
79. СРП.	Атаман с дедом. Атаман сделал знак.	- 42
80. ОПЛ.	Отряд разбегается.	I - 18
81. СРП.	Гайдамак стреляет.	I -
82. СРП.	Лях падает с дерева.	- 17
83. СРП.	Другой гайдамак стреляет не глядя через плечо.	I - 11
84. ОПЛ.	Падает лях.	- 29
85. ИПЛ.	Стреляет поп, лежа на спине.	- 42
86. ОПЛ.	Падает лях.	- 9
87. СРП.	Стреляет гайдамак, лежа на спине.	- 16
88. ОПЛ.	Падает лях.	- 12
89. СРП.	Через плечо, не целясь, стреляет гайдамак.	- 22
90. ОПЛ.	Падает лях.	- 19
91. СРП.	Гайдамак прикладывает винтовку к плечу, не целясь стреляет.	I - 23
92. ОПЛ.	Падает лях.	- 18
93. ОПЛ.	Лежа стреляет дед.	I - 50
94. ОПЛ.	Падают три ляха.	- 25
95. ИПЛ.	Дед с винтовкой и ромашки вокруг. Дед выползает Из кадра.	3 - 33

96. ОПЛ. К развилке дерева подбегает дед с
винотовкой, ложится. I - 22
97. СРП. Ноги лежащего деда. Он садится, появляе-
ся весь в кадре. Начинает разрывать руками
землю. 8 - 7
98. ОПЛ. К деду подбегают двое гайдамаков, под-
нимают обнаруженную дедом дверцу люка;
из люка поднимается черная фигура патера.
Гайдамаки в страхе убегают. 5 - 35
99. ОПЛ. Дед и патер. Дед в ужасе пятится, убегает. 5 - 34
100. ОПЛ. Патер приближается к аппарату, переходит на
крупный план. 2 - 6
101. ОПЛ. Кружок сидящий гайдамаков. В ужасе к ним
влетает еще один, указывает рукой. I - 51
102. КРП. Лицо гайдамака. Он кричит, закрывает-
ся ладонью. - 16
103. КРП. Лицо другого. - 6
104. КРП. Фрагмент лица третьего. - 6
105. КРП. Лицо четвертого в ракурсе. - 6
106. I пл. Орущий гайдамак. - 9
107. I пл. Безносый. - 6
108. КРП. Лицо кричащего гайдамака. - 7
109. КРП. Гайдамак отползает назад. - 51
110. ПЛ. Поп и гайдамаки мечутся перед аппаратом. - 13
111. ОПЛ. Полянка, по ней мечутся крошечные фигуры
гайдамаков. Наплывом вырастает в комбини-
рованный кадр лицо патера. Внизу под ним,
в ужасе разбегаются гайдамакт. Лицо исчеза-
ет, и на поляне остается маленькая фигурка
патера. 9 - 8
112. ПЛ. Гайдамаки на аппарат. - 30

II3.	ОПЛ.	Патер на полянке.	I -
II4.	ОПЛ.	Гайдамаки разбегаются.	I - 32
II5.	ОПЛ.	Поп крестится, бежит; за ним - гайдамаки	I - 17
II6.	ОРП.	Вбегает в кадр атаман, кричит, останавливая бегущих.	I - 31
II7.	ОПЛ.	Спины гайдамаков. Они поворачиваются на крик.	- 38
II8.	СРП.	Атаман вынул нож, взмахнул им.	- 45
II9.	НДП.	- ПОБЕЖАЛИ, РЕБЯТА.	- 47
I20.	СРП.	Атаман поворачивается и бежит вперед, за ним гайдамаки.	I - 40
I21.	ОПЛ.	Спиной к аппарату патер; издали к нему приближаются бегущие гайдамаки. Патер отступает, гайдамаки бегут за ним на аппарат.	3 - 5
I22.	ОПЛ.	Патер вдаль у дерева. К нему от аппарата бегут гайдамаки.	I - 6
I23.	ИПЛ.	Патер делает останавливающий жест.	I - 15
I24.	СРП.	Гайдамаки. Поднятые руки с оружием опускаются.	I - 22
I25.	ИПЛ.	Патер взмахивает фонарем, бросает его.	- 23
I26.	ОПЛ.	"Фонарь" разрывается между патером и гайдамаками. Когда дым рассеивается - нет ни патера, ни гайдамаков. Дымится дверь лба.	
	НПЛ.	"Трупы" гайдамаков, усеявшие полянку.	8 - 19
I27.	ОПЛ.	Лежат три трупа.	- 47
I28.	ОПЛ.	Лежащий навзничь дед.	3 - I
I29.	ИПЛ.	Лежащий дед; потихоньку открывает глаза смотрит, снова закрывает.	2 - 50

- I30. ОПЛ. Приподнимается поп, лежащий на нем
гайдамак. Оба медленно встают. 5 - 7
- I31. Ноги, одна почесывает другую. 2 - 27
- I32. ИПЛ. Лежащий дед поднимает голову, осматривает-
ся. 4 - 48
- I33. ОПЛ. Дед на полянке, к нему подползает двое
гайдамаков. Подходит атаман. 2 - 2
- I34. НДП. - НА КОНЕЙ. I - 2
- I35. ОПЛ. Дед и двое гайдамаков поспешно утыкаются
снова лицами в землю; на жов атамана несколько
человек выбегают из кадра. 3 - I3
- I36. ОПЛ. Повторяется кусок предыдущего кадра; те же
запорожцы выбегают, атаман осматривается,
замечает лежащих навзничь деда и других
запорожцев. 4 - I4
- I37. ИПЛ. Один из них ухмыляется тихонько, снова
утыкается лицом в землю. - 44
- I38. ОПЛ. Атаман бьет запорожцев, они вскакивают.
Оживает вся полянка. Дед лежит. 3 - I8
- I39. ОПЛ. Сквозь листву видны кони. Запорожцы
сажаются, едут. 5 - I2
- I40. ОРП. Стоят поп и дед, держат коней под уздцы,
подходит атаман. 2 - 4I
- I41. ИПЛ. Лицо атамана и морда лошади. - 26
- I42. НДП. - ГДЕ ЖЕ ТВОИ ПОГРЕБА, ДЕД. I - 2
- I43. ИПЛ. Дед: I - 29
- I44. НДП. - ДА ТАМ ЖЕ, ГДЕ И КЛАДЫ. I - 6
- I45. ИПЛ. Дед. - 45
- I46. СРП. Атаман на лошади. - 38
- I47. НДП. - З ДЕРЕВ ЛЯХИ ЯК ГУПАЛИ.
ГУПАЛИВЩИНОЙ ХАИ ЗВЕТЬСЯ ЯР... 3 - 5

- I48. СРП. Атаман уезжает. I - 45
 I49. ОПЛ. Дед пытается влезть на лошадь. I - 8
 I50. ОПЛ. Так и застыл с ногой заброшенной на
 спину коня.
 ЗТМ. 4 - 47

- . - . - . - . - . -

- 2 ЧАСТЬ -

- I51. НДП. ПРОХОДИЛИ ВЕКА... ЛЮДИ РОЖДАЛИСЬ - УМИРАЛИ...
 ПО СТЕПЯМ УКРАИНЫ ПОЕЗДА ПОШЛИ. А ЗВЕНИГОРА -
 ГОРА И ЛЕСА, И РЕКИ ХРАНИЛИ ДЕДОВУ ТАЙНУ. 6 - 18
 I52. СРП. Заводь. Отражение деревьев в воде. 6 - 13
 I53. ОПЛ. Девушки у берега реки. Еще девушки
 подходят с венками. 3 - 29
 I54. СРП. Сидящая в челноке Оксана снимает с голо-
 вы венки, пускает на воду. 5 - 22
 I55. ОПЛ. Девушки следят за плывущими по воде
 венками. 2 - 47
 I56. ОПЛ. Вода, плывущие венки. 3 - 41
 I57. ОПЛ. Ведущие в дыму хоровод девушки. 2 - 15
 I58. СРП. Заросли камышей. I - 30
 I59. СРП. В дыму мимо аппарата мелькают в хороводе
 девушки. 2 - 50
 I60. ИПЛ. Заросли. Их раздвигает дед, выглядывает. 4 - 36
 I61. НДП. ПЛЫВЕТ СУДЬБА... I - 25
 I62. ОПЛ. Плывущие по воде венки. I - 49
 I63. НДП. ОКСАНА СЛЕДИТ ЗА НЕЙ. 2 - 8
 I64. СРП. Оксана в челноке смотрит. 3 - 38
 I65. ОПЛ. Плывет ее венок. I - 30
 I66. ОПЛ. Из зарослей выглядывает дед. В кадре
 показывается на воде венок. - 47

I67.	ИПЛ.	Вода, венки плывет.	- 38
I68.	"	Дед протягивает руку.	I - 31
I69.	КРП.	Лицо Оксаны. Она в ужасе.	- 25
I70.	ОПЛ.	Печальные девушки на берегу.	I - 18
I71.	НДП.	В КУПАЛЬСКУЮ ИВАНОВУ НОЧЬ СТОЛЕТИЯМИ ИЗ ГОДА В ГОД СТАРЧЕСКИЕ УСТА ДЕДОВЫ ГАСИЛИ ДЕВИЧЬЮ ДОЛЮ... ТЕМНЫМИ НОЧАМИ ЦВЕЛ ПАПОРТНИК...	6 - 48
I72.	ИПЛ.	Дед поднимает венки, задувает свечу, бросает венки и уходит.	4 - 33
I73.	ОПЛ.	Оксана на берегу опускается на землю. К ней подходят девушки, садятся вокруг. ЗТМ.	10 - 6
I74.	НДП.	- БЫЛ У ДЕДА ВНУК ПАВЛО.	I - 11
I65.	КРП.	В кадре показывается край руки с соломин- кой. На соломинке вырастает мыльный пузырь.	4 - 15
I76.	ИПЛ.	Павло пускает мыльные пузыри.	4 - 45
I77.	ИПЛ.	Спящий на лавке дед.	2 - 34
I78.	НДП.	БЫЛ У ДЕДА ВНУК ТИМОШКО...	I - 28
I79.	СРП.	Тимошко чинит ботинок.	4 - 15
I80.	СРП.	Спящий на лавке дед шевелится. Двойной экспозицией - лицо патера, от которого дед отмахивается.	3 - 8
I81.	ИПЛ.	Павло пускает мыльный пузырь.	4 - 30
I82.	СРП.	Дед продолжает во сне отмахиваться от лица патера /двойная экспозиция/.	2 - 46
I83.	ИПЛ.	Павло смеется.	- 6
I84.	СРП.	Дед в испуге просыпается.	I - 14
I85.	СРП.	Взглянув Тимошко, улыбнулся.	I - 31
I86.	СРП.	Дед крестится, сползает с лежанки на колена.	I - 29

187.	НДП.	-ПЛЮЙТЕ, ХЛОПЦЫ, ПЛЮЙТЕ ТРИ РАЗА: НЕЧИСТЫЙ В ХАТЕ.	3 - 10
188.	ИПЛ.	Дед крестится.	- 18
189.	ОПЛ.	Павло крестится, к нему подходит дед. Оба крестятся на икону.	
190.	СРП.	Тимошко смотрит, смеется.	I - 24
191.	ОПЛ.	Павло и дед крестится, поворачиваются. Дед выбегает из кадра.	3 -
192.	СРП.	В кадр к Тимошке вбегает дед.	- 42
193.	НДП.	- КРЕСТИСЬ, ХОЛЕРА, КРЕСТИСЬ: НЕЧИСТЫЙ В ХАТЕ. ГОВОРЮ ТЕБЕ - КРЕСТИСЬ.	4 - 18
194.	СРП.	Тимошко отмахивается от деда, продолжает работать.	3 - 45
195.	ИПЛ.	Павло крестится, смеясь.	2 - 4
196.	СРП.	Дед выбегает из кадра, остается работаю- щий Тимошко. ЗТМ.	3 - 22
197.	ОПЛ.	Из ЗТМ. Колосья. НПЛ. Поле, снопы, стадо.	6 - 9
198.	ОПЛ.	Проселочная дорога. КПЛ. Косарь косит хлеб.	3 - 23
199.	ОПЛ.	Вязальщицы вяжут.	2 - II
200.	ОПЛ.	Две вязальщицы вяжут.	2 - 2
201.	ОПЛ.	Селянка с ребенком.	I - II
202.	ИПЛ.	Косарь косит.	I - 48
203.	ОПЛ.	Шеренга косарей косит.	4 - 18
204.	ОРП.	Бабы на речке бьют вальками белье.	I - 49
205.	ОРП.	Одна из них бьет вальком белье.	- 30
206.	ОПЛ.	Семья селян обедает в поле.	2 - 13
207.	ИПЛ.	Селянин ест.	I - 44
208.	ИПЛ.	Корова щиплет траву.	2 - 12
209.	ОПЛ.	Стадо в врде.	I - 16
210.	ИПЛ.	Корова с теленком.	I - 40

211.	ОПЛ.	Мальчуган лежит в воде у берега.	2 - 44
212.	КРП.	Морда коровы.	I - 4
213.	ОПЛ.	Мальчуган плещется, выбегает из воды.	I - 14
214.	КРП.	Коровья морда.	I - 6
215.	ОПЛ.	Мальчик со спины. Поворачивается к аппарату.	2 - 20
216.	НДП.	ВОТ ТАК ЖИЛИ-Б И РОСЛИ, КАК ХЛЕБ В ПОЛЕ, ЕСЛИ БЫ...	2 - 13
217.	ОПЛ.	Деревенская звонница	2 - 35
217.	КРП.	Лицо старухи, смотрящей вверх.	I - 5
218.	ОПЛ.	Стиравшие бабы выбегают из кадра.	- 44
219.	КРП.	Колокол звенит.	I - 47
220.	ОПЛ.	Косари бегут.	- 46
221.	КРП.	Лица селянок.	- 19
222.	КРП.	Колокол звонит.	I - 19
223.	ИПЛ.	Пробегают коровы.	I - 20
224.	ОПЛ.	Звонница.	I - 37
225.	ОПЛ.	Бегут по полю селяне.	- 49
226.	ОПЛ.	Плачет ребенок.	I - 18
227.	К Р П.	Лицо и борода попа в ракурсе.	I - 44
228.	ОПЛ.	Стоит крестьянин с плугом.	I - 34
229.	КРП.	Колокол звонит. ЗТМ.	2 - 22
230.	НДП.	НЕ ОДНА МАТЬ ЗАПЛАКАЛА ПО СВОЕМУ СЫНУ И НА НЕМЕЦКОЙ ЗЕМЛЕ И НА УКРАИНЕ ...	5 -
231.	ИПЛ.	Плачущие селянки.	2 - 2
232.	ИПЛ.	Селянка плачет, утирается платком.	2 - 36
233.	СРП.	Гармошки и бубен, танцующие новобранцы.	I - 51
234.	КРП.	Лицо орущего песню новобранца.	I - 36
235.	КРП.	Спина ребенка, которого поднял новобранец.	- 28
236.	СРП.	Новобранцы пляшут.	- 25
237.	КРП.	Спинка ребенка опускается. Новобранец целует его личико.	- 33

257.	ОПЛ.	К развалившемуся пню подходит дед, проводит лопатой крест, начинает копать.	
		Подходит Павло.	3 - 32
258.	ИПЛ.	Павло крестится.	4 - 12
259.	ОПЛ.	Павло присаживается к деду, подает икону.	9 - 2
260.	СРП.	Дед расставляет перед иконой тарелки.	3 - 34
261.	СРП.	Павло внимательно смотрит.	2 - 36
262.	СРП.	Дед ставит свечки, бьет поклон ...	4 - 4
263.	ОПЛ.	Складывает крестик, встает, отсчитывает шаги.	9 - 23
264.	ОПЛ.	Пейзаж. Поднимаются на холм дед и Павло, остановились.	7 - 40
265.	НДП.	- ВОТ ТУТ КЛАД,	I - 33
266.	ОПЛ.	Дед и Павло.	2 - 33
267.	ИПЛ.	Ноги деда. Он копает, Павло смотрит. ЗТМ.	3 - 26
268.	НДП.	- НЕ ТОГДА СОБАК КОРМЯТ, КОГДА НА ОХОТУ ИДУТ... В ОНИ ДОРОГИ СТРОЯТ, КОГДА ВОЙНУ ВЕДУТ.	5 - I
269.	ОПЛ.	По настилу едут офицеры.	I - 34
270.	ОПЛ.	Идут работы по постройке.	I - 46
271.	ОПЛ.	/Сверху/. Телегами возят землю.	- 49
272.	ОПЛ.	Рабочие возле лесов.	- 25
273.	ОПЛ.	Рабочие наверху.	I - I
274.	ИПЛ.	Дед среди рабочих.	I - 20
275.	НДП.	- КЛАДОВ НИКОМУ НЕ ЗАСЫПАТЬ. НЕЧИСТОЙ РУКОЙ ДОРОГ НЕ ПОСТРОИТЬ. ЗВЕНИГОРЫ НЕ ОДОЛЕТЬ.	5 -
276.	КРП.	Лицо деда. Наплыв на I-й план- дед среди рабочих.	2 - 7

277. ІПЛ. Лошадь напрасно пытаются вытащить из ямы. 3 - 27
278. СРП. Рабочии подталкивают телегу. - 39
279. ОПЛ. Проезжает телега с землей. I - 10
280. ОПЛ. Шеренга рабочих копает землю. - 38
281. ОПЛ. По доске, балансируя, проходят 2 офицера. I - 51
282. ОПЛ. Рабочие смотрят, грозят. 2 - 34
282. ОПЛ. Ноги лошади. Одна нога бьет копытом землю. I - 10
283. ІПЛ. Дед среди рабочих. ЗТМ. I - 31
285. НДП. У НЕДІЛЮ ВРАНЦІ РАНО. I - 3
286. ОПЛ. Пруд, поросший камышом. 2 - 4
287. ОПЛ. Яма, появляется дед с Павлом, высыпает
корзинкой землю, уходят снова в яму. 6 - 3
288. ОПЛ. Пейзаж. 2 - 9
289. СРП. Павло высыпает землю. 2 -
290. ІПЛ. Павло всматривается. I - 16
291. ОПЛ. На горизонте видны всадники. I - 9
292. СРП. Павло поспешно бросается в яму. I - 12
293. ОПЛ. Яма. Приближаются всадники. I - 43
294. СРП. Дед и Павло притаились в яме. 3 - I
295. ОПЛ. Всадники спешили, пошли... 3 - 42
296. СРП. Яма, вошли в кадр ноги в сапогах. 2 - II
297. СРП. Полковник /снизу/ I - 17
298. ІПЛ. Сзади его ноги. В кадре снизу появляется дед,
обнимает ноги. 4 -
299. КРП. Пузо полковника в ракурсе. I - 44
300. ІПЛ. Ноги полковника и лицо обнимающего их
деда. 2 -
301. НДП. - ВАШЕ СВЕТЛЕЙШЕЕ, МИЛОСТЕВЕЙШЕЕ
СПРАВЕДЛИВЕЙШЕЕ... 3 - 9
302. НДП. ВЫСОКОБЛАГОРОДИЕ. ОСТАНОВИТЕСЬ, КЛАД
ПОГИБНЕТ. 2 - 47

303.	КРП.	Ноги полковника, лицо деда.	- 15
304.	ИПЛ.	Павло в ужасе.	- 17
305.	СРП.	Ноги полковника отталкивают деда.	2 - 37
306.	СРП.	Павло съезжился.	3 - 22
307.	ИПЛ.	Полковник.	- 45
308.	НДП.	- ТЫ, ДЕД, - НАСТОЯЩИЙ ИНЖЕНЕР А КОПАТЬ ЗАПРЕЩАЮ.	I - 49
309.	ИПЛ.	Полковник.	- 20
310.	СРП.	Он поворачивается к адъютанту.	I - 12
311.	НДП.	- ПРОГНАТЬ СТАРИКА ПОСТАВИТЬ СТРАЖУ.	2 - I
312.	ИПЛ.	Адъютант берет под козырек.	- 4I
313.	СРП.	Дед в яме поникает головой. ЗТМ.	4 - 14
314.	НДП.	А ЗАДУМАЛ ТИМОШ, ЗАДУМАЛ КАЗАК...	I - 34
315.	ОПЛ.	Окопы. Осторожно пробирается Тимош мимо спящих солдат.	8 - 48
316.	СРП.	Немецкий окоп. Солдат смотрит, подзывает других.	4 - 19
317.	СРП.	Ночное поле. Из окопа вырастает немец- кий часовой.	3 - 2
318.	НДП. ?		I - 2
319.	СРП.	Немецкие солдаты прицелились.	I - 13
320.	ОПЛ.	Приближаясь к зрителю, идет Тимош.	3 - 7
321.	ОПЛ.	Он подходит к немецким солдатам, протягивает руку. Ружья спускаются. Крепкое рукопожатие. ЗТМ.	I3 - 2I
322.	ОПЛ.	Из ЗТМ. Кабинет генералов. Входят несколько военных чинов.	3 - 48
323.	СРП.	Из-под шинели выглянул генерал, снова укрылся.	- 49
324.	ИПЛ.	Полковник что-то говорит.	I - 2I
325.	СРП.	Генерал снова выглядывает.	I - 22

326.	НДП.	- НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ВЫСТРОИТЬ.	I - 27
327.	ИПЛ.	Полковник.	- 6
328.	ИПЛ.	Военный с подвязанной щекой.	- 8
329.	СРП.	Генерал снова накрылся.	- 39
330.	ИПЛ.	Военные держат " под козырек ".	- 31
331.	ИПЛ.	Генерал говорит по телефону, кладет трубку.	4 - 28
332.	НДП.	- САМ С НИМИ ПОГОВОРЮ. Я СОВЕРШУ С НИМИ ЧУДО.	3 -
333.	ИПЛ.	Офицеры держат " под козырек ".	- 29
334.	ИПЛ.	Генерал. ЗТМ.	2 - 28
335.	ОПЛ.	Из ЗТМ. По полю ковыляет генерал, за ним штаб.	6 - 43
336.	ОПЛ.	Солдаты в строю, винтовки спущены. От аппарата мимо строя идет генерал.	6т- 13
337.	ИПЛ.	Генерал осматривает ряды, кричит.	2 - 23
338.	НДП.	- ЗДОРОВО, МОЛОДЦЫ.	I - 2
339.	ИПЛ.	Генерал смущен.	2 - 4
340.	КРП.	Лицо смеющегося солдата.	- 46
341.	ИПЛ.	Няхмуренные лица солдат.	- 36
342.	ИПЛ.	Генерал кричит снова:	I - 38
343.	НДП.	- ЗДОРОВО, МОЛОДЦЫ.	I - 4
344.	ИПЛ.	Генерал.	- 35
345.	СРП.	Солдаты стоят в развалку, молчат.	I - 31
346.	ИПЛ.	Генерал кричит:	2 - 48
347.	НДП.	- ЗДОРОВО, ОРЛЫ.	I - 12
348.	ИПЛ.	Генерал.	- 50
349.	ОПЛ.	Генерал перед строем. Тимош выходит вперед.	I - 17
350.	СРП.	Генерал и Тимош. Последний говорит:	I - 5
351.	НДП.	- ЗДОРОВ, ОРЕЛ...	- 46

352.	СРП.	Генерал и Тимош.	- 37
353.	ИПЛ.	Генерал что-то крикнул.	- 31
354.	ИПЛ.	Из нерезкости группа солдат.	- 23
355.	ИПЛ.	Генерал.	- 16
356.	ОПЛ.	Перед строем бегают офицер, выравнивает ряды.	2 -
357.	ИПЛ.	Военный с медалями поворачивается...	- 24
358.	СРП.	... срывает с Тимоша крест, погоны и кокарду, выходит из кадра.	5 - 20
359.	ИПЛ.	Тимош.	2 - 35
360.	НДП.	- ВАШЕ ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВО, РАЗРЕШИТЕ БЫВШЕМУ ГЕОРГИЕВСКОМУ...	3 - 48
361.	НДП.	КАВАЛЕРУ САМОМУ... КОМАНДОВАТЬ СВОИМ РАС- СТРЕЛОМ...	2 - 37
362.	ИПЛ.	Тимош.	- 42
363.	ОПЛ.	Полковник оперся на палку.	3 - 3
365.	ИПЛ.	Тимош поправляет фуражку, командует.	3 - 34
366.	НДП.	- ПО ВПЕРЕДИ СТОЯЩЕМУ...	1 - 21
367.	ОПЛ.	Строй солдат.	1 - 35
368.	СРП.	Тимош.	1 - 10
369.	НДП.	... ПАЛЬБА ВЗВОДОМ...	2 - 18
370.	СРП.	Солдаты берут винтовки на перевес.	- 42
371.	СРП.	Тимош.	- 66
372.	НДП.	- В-З-В-О-О-Д...	- 40
373.	ОПЛ.	Тимош перед строем.	- 33
374.	СРП.	Тимош повернул голову.	1 - 12
375.	НДП.	ПОДНИМИ ШТЫК...	1 - 4
376.	КРП.	Шеренга штыков. Опушенный штык поднимается	2 - 16
377.	СРП.	Тимош <u>мешает</u> рукой.	- 43
378.	КРП.	<u>Лицо</u> прицелевшегося солдата. Винтовка опускается.	1 - 14

379.	СРП.	Тимош стал " смирно "	- 26
380.	КРП.	Лицо целящегося солдата	- 6
381.	КРП.	Еще лицо	- 6
382.	КРП.	Еще лицо	- 5
383.	КРП.	Еще лицо	- 5
384.	КРП.	Еще лицо	- 5
385.	КРП.	Еще лицо	- 4
386.	КРП.	Еще лицо	- 4
387.	КРП.	Еще лицо	- 4
388.	КРП.	ЕЩЕ ЛИЦО	-
389.	КРП.	Еще лицо	- 3
390.	КРП.	Еще лицо	- 3
391.	КРП.	Еще лицо	- 3
392.	СРП.	Тимош кричит	- 16
393.	НДП.	ПЛИ.	2 - 45
394.	КРП.	Лицо солдата.	- 4
395.	КРП.	Лицо другого солдата	- 4
396.	ИПЛ.	Генерал	- 2
397.	СРП.	Тимош стоит на вытяжку.	2 - 22
398.	ОПЛ.	Из строя выбегает солдат, втыкает винтовку штыком в землю.	- 12
399.	СРП.	Тимош ослабляет напряжение, закуривает. Выходит из кадра.	7 - 27
400.	ОПЛ.	Стоит генерал, к нему подходит Тимош. Генерал падает. ИПЛ. Воткнутый в землю штык. ЗТМ.	8 - 42

ЧАСТЬ 4-я

400.	ОПЛ.	Ночь, по мосту ходит часовой.	2 - 45
------	------	-------------------------------	--------

401.	ОПЛ.	Часовой дремлет	I - 45
402.	ОПЛ.	Крадутся люди.	I - 22
403.	ОПЛ.	Часовой взглянул, снова дремлет.	I - 49
404.	ОПЛ.	Крадутся люди с динамитом.	I - 30
405.	ОПЛ.	Мост. Часовой. Люди проскользнули под мост. ЗТМ.	2 - 36
406.	ОПЛ.	День. Устой моста.	I - 21
407.	СРП.	Лошади, спящие на них офицеры. Один говорит.	- 41
408.	НДП.	- МОЯ РУКА ТВОРИТ ЧУДЕСА.	I - 9
409.	КРП.	Взрыв.	- 23
410.	СРП.	Устой моста в дыму.	- 13
411.	СРП.	Деталь моста.	- 11
412.	СРП.	Деталь моста, дым.	- 6
413.	СРП.	Кусок моста валится.	- 20
414.	СРП.	Еще кусок моста падает.	- 15
415.	СРП.	Земля, балки.	- 7
416.	ОПЛ.	Разрушенный мост.	- 6
417.	ОПЛ.	Переплет моста.	- 16
418.	ОПЛ.	Разрушенный мост.	- 11
419.	ОПЛ.	Идет поезд с солдатами.	2 -
420.	ОПЛ.	Шахта. Бегут шахтеры.	- 32
421.	ИПЛ.	Один шахтер что-то кричит.	- 23
422.	СРП.	Паровоз едущего поезда, облепленный солдатами.	I - 13
423.	СРП.	В шахте бегут шахтеры.	- 16
424.	СРП.	Двое шахтеров выползают из хода.	- 33
425.	СРП.	В шахте бегут шахтеры.	- 27
426.	СРП.	Мимо аппарата пролетает поезд.	2 - 18
427.	СРП.	Бегущие солдаты.	- 46

428.	СРП.	Тимош стоит, его толкают бегущие.	3 - 24
429.	ОПЛ.	Бегущие вовлекают Тимошу в общий поток.	I - 50
430.	ОПЛ.	На крышах вагонов идущего поезда располо- жились солдаты.	2 - 40
431.	ОПЛ.	Лестница в городе.	- 2I
432.	ОПЛ.	По лестнице проходят рабочие с винтовками.	I - 7
433.	СРП.	Памятник Багдану Хмельницкому.	- IO
434.	ОПЛ.	/Сверху/ Внизу проходят рабочие.	- 35
435.	СРП.	Дула винтовок под мостом.	- 50
436.	ПЛ.	Рабочий дергает затвор.	- I9
437.	СРП.	Паровоз, солдаты с гармошкой.	2 - 4
438.	ОПЛ.	От аппарата пролетает поезд.	2 - 2I
439.	ОПЛ.	На лестнице залегли рабочие с винтовками.	- 34
440.	ПЛ.	Рабочий с винтовкой.	- II
441.	СРП.	Молодой рабочий закрывает затвор.	- 8
442.	ПЛ.	Пожилой рабочий целится.	- 8
443.	ПЛ.	Молодой целится.	- IO
444.	ОПЛ.	Рабочие на лестнице. Торчат винтовки.	- 23
445.	ПЛ.	Целится пожилой рабочий.	- 6
446.	ПЛ.	Целится молодой.	- 8
447.	СРП.	Памятник. Взрыв.	- I6
448.	ОПЛ.	Взрыв у памятника.	I - I7
449.	ПЛ.	Рабочий щелкает затвором, целится.	- 34
450.	ОПЛ.	Стена дома, дымок, осколки.	- II
451.	ПЛ.	По лестнице бегут ноги.	- 33
452.	СРП.	Мимо аппарата мелькает поезд.	2 - 22
453.	ОПЛ.	Взрыв на улице.	- I6
454.	СРП.	Стоит негодующий интелегент с книжками. Взрыв - осталось пустое место и пятно на стене.	2 - 36

455. ОПЛ. Проходит поезд. I - 15
456. ОПЛ. Дед взбирается на холм. 3 - 16
457. СРП. Павло помогает деду взобраться. 2 - 22
458. СРП. Дед садится на траву, Павло стоит
рядом. 8 - 21
459. НДП. - И ПОШЕЛ НАРОД НА НАРОД, ЦАРСТВО
НА ЦАРСТВО, БРАТ НА БРАТА...
САДИСЬ ЖЕ МОЯ ЕДИНСТВЕННАЯ МУТЕХА И
НАДЕЖДА! 4 - 27
460. СРП. Сидят дед и Павло. Дед говорит: 2 - 18
461. НДП. - СЛУШАЙ ТАЙНУ...КЛАД БОЛЬШОЙ ТУТ
ЗАРЫТ В ЗВЕНИГОРЕ...ЕЩЕ ТОГДА 4 - 4
462. НДП. - КОГДА ХОДИЛИ ПО ЗЕМЛЯМ НАШИМ
ЧУЖАКИ...ИХ ВОЖДИ ВОДИЛИ... 3 - 15
463. ППЛ. Заслушался Павло. I - 41
464. ППЛ. Дед говорит вдохновенно. 2 - 46
465. НДП. - ЛЮДИ СЕЛАМИ ЖИЛИ, КАК МЫ...
БЫЛА У НИХ ДЕВУШКА РОКСАНА... 4 - 12
466. СРП. Облачное небо. Солнце. Небо темнеет. 2 -
467. ОПЛ. Из ЗТМ. Лежит Роксана. Наплыв на I-й
план спящей Роксаны. 6 - 35
468. ОПЛ. Идут воины со щитами и копьями. 4 - 47
469. ОПЛ. Роксана проснулась, вскочила в тревоге. 7- 10
470. ОПЛ. По улице бежит Роксана. Стала, снова
побежала. 5 - 23
471. СРП. Подбегает к дереву, ударяет в било. 2 - 1
472. СРП. Спящий дед встрепнулся. 3 - 38
473. СРП. Роксана бьет в било. - 31
474. ОПЛ. Выглянули две фигуры, спрятались. 2 - 21
475. ОПЛ. По улице спешат люди. Среди них -
дед с собакой. 4 - 21

476.	ОПЛ.	Пейзаж. Воины и быки тянут лодку.	9 - 5
477.	ОПЛ.	Роксана среди своих воинов.	I - 47
478.	ОПЛ.	Улица и проходят варяги.	4 - 3
479.	ОПЛ.	Роксана среди своих воинов.	3 - I2
480.	ОПЛ.	Началось сражение.	4 - 9
48I.	ОПЛ.	Битва.	5 - I8
482.	ОПЛ.	Стоит варяг, к нему подходит воин Роксаны, бьет его, тот подставляет щит, ударяет в свою очередь. Воин падает.	7 - 29
483.	ОПЛ.	Дерутся обе стороны.	2 - 27
484.	ОПЛ.	Воин с мечом бьет подбежавшего; тот падает.	- 50
485.	ОПЛ.	Дед бьет воина; тот падает.	- 48
486.	ОПЛ.	Воин ударяет мечом подбежавшего.	I - 28
487.	ОПЛ.	Дед ударяет мечом подбежавшего, потом другого.	I - 37
488.	ОПЛ.	Воин бьет подбежавшиX одного за другим.	3 - 8
489.	ОПЛ.	То-же проделывает дед.	2 - 29
490.	ОПЛ.	Дерутся воины.	6 - 6
49I.	ИПЛ.	Дед и Павло.	2 - I2
492.	ОПЛ.	Стоит шеренга воинов. Подбегает дед, бьет крайнего, все валятся,	3 - I5
493.	ОПЛ.	Сражаются вилами.	I - I9
494.	ОПЛ.	Дед снова бьет крайнего воина, вся шеренга валится.	2 - 47
495.	ОПЛ.	Улица села, фрагмент битвы.	I - 3I
496.	ОПЛ.	Сражение.	3 - II
497.	КРП.	Лицо Раксаны.	- 37
498.	ОПЛ.	Ведут пленных воинов Роксаны.	2 - 3I
499.	КРП.	Роксана прижимает к голове руки.	- 44

520. ИЛ. Павло заслушался. - 47
521. ОПЛ. Роксана подает вождю рог с питьем. 7 - 41
522. ОПЛ. Улицей проходят в ярме селяне. I - 20
523. ОПЛ. Роксана в ужасе отходит, смотрит в ок⁰нце. 3 - 13
524. ОПЛ. Идут селяне, запряженные, как волы; их погоняют бичами. I - 9
525. ИЛ. Роксана в отчаянии поникает головой. I - 42
526. ИЛ. Вождь смотрит, поворачивается. 3 - 30
527. ИЛ. Роксана. 4 - 26
528. ОПЛ. Стоит воин, к нему подходит маленькая фигурка, стреляет из лука. Воин бьет фигурку мечом, она падает. 4 - 3
529. ОПЛ. Роксана снова падает вождю рог; когда он пьет, она схватывает его за шею и душит. 9 - 8
530. ИЛ. Роксана смотрит. - 30
531. СРП. Роксана перед телом вождя. Она вскакивает, убегает. 2 - 7
532. ОПЛ. Роксана появляется, кричит. 2 - 26
533. ОПЛ. Дед и селяне услышали, вступают в бой с воинами. 3 -
534. ОПЛ. Роксана на лодке взмахивает руками. - 24
535. ОПЛ. Схватка деда с воинами. Дед побеждает. 3 - 19
536. ОПЛ. Роксана на лодке, вокруг кипит сражение. 7 - 2
537. ОПЛ. Схватка деда с двумя воинами, дед падает. 7 - 17
538. ОПЛ. Роксана на лодке. Сзади появляется вождь. 2 - 4
539. ИЛ. Дед рассказывает. I - 24
540. ИЛ. - СТРАШНЫМ СЛОВОМ ЗАКЛЯЛ РОКСАНУ И СОКРОВИЩА СВОИ... 2 - 38

541. ОПЛ. Роксана и вождь на лодке медленно опускаются в землю. 5 - 23
542. СРП. Дед и Павло. 2 - 24
543. НДП. ВОДА ОЗЕРОМ РАЗЛИЛАСЬ ГДЕ РОКСАНА УПАЛА... ЗЕМЛЯ ОБРАТОМ ВОТ ТЕМ ПРОВАЛИЛАСЬ... 4 - 13
544. ИПЛ. Заслушался Павло. 2 - 17
545. ИПЛ. Говорит дед: 1 - 7
546. НДП. ... КОСЫ КАМЫШОМ ЗАШУМЕЛИ... ГЛАЗА КОЛОДЦАМИ СТАЛИ И ПЕЩЕРАМИ. 6 - 19
547. ОПЛ. Пейзаж. Наплыв на СРП деда, который задумался, потом увидел что-то, вышел из кадра. 9 - 28
548. ОПЛ. Павло красит белой краской коня. Подходит дед. 4 - 13
549. ИПЛ. Павло с лошадью. ЗТМ. 2 - 15
550. НДП. - БЕРЕГИСЬ, РОДНОЕ СЕЛО. НА БЕЛОМ КОНЕ НАСТУПАЕТ ПАВЛО. 2 - 38
551. ОПЛ. Двое всадников на дороге. Один падает с лошади. 2 - 43
552. ОПЛ. На белой стене тени людей с винтовками. 2 - 38
553. ИПЛ. Старик стреляет. - 8
554. ОПЛ. Одна тень упала, две присели. - 14
555. СПЛ. Дорога. Бегут двое с винтовками. 2 - 44
556. ОПЛ. Двое у стены поднялись, побежали. 1 - 43
557. ОПЛ. Пробегает лошадь без всадников. 1 - 10
558. О дальн. Пейзаж, маленькие фигурки бегущих внизу людей. 2 - 18
559. ОПЛ. В виде-тени взбегавших на мостик людей. Тени остановились посредине, повернули обратно. 3 - 14

560.	ОПЛ.	Скачут всадники.	I - 2I
56I.	ИПЛ.	Пушка-выстрел.	- 47
562.	ОПЛ.	Баба в хате бросается на колени.	I - 26
563.	СРП.	Заметались в хлеву коровы.	- 37
564.	СРП.	Мимо плетня пролетают всадники.	- 34
565.	СРП.	Выглядывают селяне, захлопывают дверь.	- 26
566.	СРП.	Всадники мелькают мимо плетня.	- 34
567.	СРП.	Старуха с девочкой в люке.	- 36
568.	СРП.	Орудия стреляет.	- 34
569.	СРП.	Другое орудие стреляет.	- 30
570.	СРП.	Третье орудие стреляет.	- 39
57I.	КРП.	Стреляет селянин.	- I3
572.	КРП.	Стреляет кто-то в фуражке.	- 5
573.	КРП.	Лицо стреляющего парня.	- 6
574.	КРП.	Прицелился старик.	- I2
575.	КРП.	Прицелился селянин.	- 7
576.	КРП.	Прицелился кто-то под деревом.	- 6
577.	КРП.	Прицелился парень в фуражке.	- 6
578.	КРП.	Прицелился парень в папахе.	- 6
579.	КРП.	Прицелился старик.	- 3
580.	ИПЛ.	Орудие - выстрел.	- 4I
58I.	КРП.	Стреляет селянин.	- 8
582.	КРП.	Стреляют другой.	- IO
583.	ИПЛ.	Кто-то держит икону.	- 30
584.	КРП.	Стреляет парень.	- 7
585.	ОПЛ.	Улицей села мчатся всадники.	2 - 38
586.	ОПЛ.	Несколько фигур перелетают через тын.	I- I9
587.	ОПЛ.	Мчатся всадники.	I - 26
588.	КРП.	Выстрелил селянин.	- 8
589.	КРП.	Выстрелил в папахе.	- 5

590.	КРП.	Выстрелил в фуражке.	- 5
591.	КРП.	Выстрелил другой в фуражке.	- 5
592.	КРП.	Целится селянин.	- 5
593.	КРП.	Целится другой.	- 5
594.	ОПЛ.	Скачут всадники.	- 49
595.	ОПЛ.	Фигура перелезла через плетень. выстрелила.	- 40
596.	ОПЛ.	Мчатся всадники.	I-13
597.	СРП.	Мчатся, мелькают мимо хаты.	43
598.	КРП.	Целится селянин.	- 4
599.	КРП.	Целится другой.	- 5
600.	КРП.	Целится третий.	- 6
601.	КРП.	Целится старик.	- 5
602.	КРП.	Целится парень.	- 5
603.	КРП.	Целится селянин.	- 5
604.	КРП.	Целится старик.	- 4
605.	КРП.	Целится другой.	- 5
606.	КРП.	Целится третий.	- 5
607.	КРП.	Целится четвертый.	- 4
608.	ОПЛ.	Мчатся всадники.	- 33
609.	СРП.	Плетень, мелькающие тени.	I - 22
610.	ОПЛ.	Улица в дыму.	- 51
611.	КРП.	Стреляет селянин в папахе.	- 6
612.	КРП.	Стреляет селянин в фуражке.	- 6
613.	КРП.	Стреляет селянин в папахе.	- 6
614.	КРП.	Стреляет селянин в фуражке.	- 4
615.	КРП.	Стреляет селянин.	- 4
616.	КРП.	Стреляет старик.	- 5
617.	КРП.	Стреляет другой старик.	- 5
618.	КРП.	Стреляет парень.	- 5
619.	КРП.	Стреляет пожилой.	- 5

620.	КРП.	Стреляет старик.	- 4
621.	КРП.	Стреляет другой.	- 6
622.	КРП.	Стреляет третий.	- 5
623.	КРП.	Стреляет в папахе.	- 4
624.	КРП.	Стреляет парень.	- 5
625.	КРП.	Стреляет он-же.	- 5
626.	КРП.	Глаз, палец и часть затвора.	- 5
627.	ПЛ.	Стреляют в папах.	- 5
628.	КРП.	Стреляют в фуражке.	- 4
629.	КРП.	Стреляет парень.	- 5
630.	ПЛ.	Орудие - выстрел.	- 36
631.	СРП.	Мечется в хлеву скот.	- 35
632.	КРП.	Затвор винтовки.	- 6
633.	КРП.	Парень прицелился.	- 6
634.	КРП.	Еще двое прицелились.	- 5
635.	КРП.	Парень у дерева целится.	- 7
636.	КРП.	Пожилой в траве целится.	- 7
637.	ПЛ.	Орудие - выстрел.	I - 32
638.	ОПЛ.	Едут бандиты, впереди Павло.	I - 8
639.	ОПЛ.	Поскакали от аппарата улицей села.	3 - 16
640.	СРП.	Дымится пожар.	I - 11
641.	СРП.	Довольный Павло осматривается, хохочет. ЗТМ.	6 - 2
642.	НДП.	- ЕЩЕ НЕ ВОШЛО СОЛНЦЕ - ПАРТИЗАНЫ КРАСНЫЕ УХОДИЛИ, РОДНОЕ СЕЛО БАНДИТУ ПАВЛУ ОСТАВЛЯЛИ.	4 - 36
643.	ӨПЛ.	Отряд красных уезжает из села. За последним всадником долго бежит женщина.	I3 - 34
644.	ОПЛ.	Селяне у пылающей хаты.	I - 18
645.	НДП.	- ВЕРНИСЬ.	- 48

646.	ОПЛ.	Женщина догнала всадника, бежит за ним.	3 - 2
647.	НДП.	- Ой, НЕ ВЕРНУСЬ, ДОРОГОЙ МОЙ ТИМОШКО, НЕ ВЕРНУСЬ.	2 - 14
648.	ОПЛ.	Женщина цепляется за лошадей.	I - 25
649.	ИПЛ.	Лицо женщины.	- 40
650.	КРП.	Ноги скачущих лошадей.	- 17
651.	ИПЛ.	Тимош и женщина.	- 35
652.	НДП.	- ВЕРНИСЬ, БЕЗУМНАЯ БАБА. РАССЕРЖУСЬ!	3 - 9
653.	ИПЛ.	Тимош и женщина	- 42
654.	ИПЛ.	Женщина вцепилась в уздечку.	- 47
655.	ОПЛ.	Проезжает отряд.	- 18
656.	ИПЛ.	Тимош и женщина.	- 15
657.	ОПЛ.	Отряд скрывается. Последний всадник обернулся.	I - 46
658.	НДП.	- ХОДУ. ЭЙ, БРОСАЙ ТАМ БАБ.	I - 34
659.	ОПЛ.	Всадник поворачивается.	- 37
660.	СРП.	Тимош дернул лошадь.	- 18
661.	ОПЛ.	Едет отряд.	I - 7
662.	ИПЛ.	Шея лошади, голова женщины.	- 38
663.	НДП.	- ОЙ, СМЕРТЬ МОЯ, ТИМОШКО. НЕ МОГУ ВЕРНУТЬСЯ. ВЕРНИСЬ. УБЕЙ МЕНЯ ИЛИ ВЕРНИСЬ.	4 - 13
664.	КРП.	Изступленное лицо женщины.	- 16
665.	ИПЛ.	Тимош наклоняется, обнимает женщину.	- 29
666.	ИПЛ.	Обнимаются Тимош и женщина.	- 30
667.	ОПЛ.	Едет отряд.	- 11
668.	ИПЛ.	Тимош оторвался от женщины, взял винтовку, прицелился.	I - 2
669.	КРП.	Лицо женщины.	- 6
670.	ИПЛ.	Тимош целится.	4 6

671.	КРП.	Лицо женщины.	- 6
672.	ИПЛ.	Тимош.	- 7
673.	КРП.	Женщина кричит.	- 5
674.	ИПЛ.	Тимош.	- 4
675.	КРП.	Лицо женщины.	- 6
676.	КРП.	Пробегают ноги лошади.	- 8
677.	СРП.	Тень женщины стоит, потом падает.	2 - 8
678.	ОПЛ.	За отрядом спешит Тимош. ЗТМ.	2 - I4

ЧАСТЬ 6-я

679.	ОПЛ.	Перед поездом отряд солдат	2	-	19
680.	СРП.	Опираясь на крышу теплушки говорит комиссар.	2	-	11
681.	ОПЛ.	Слушают солдаты.	1	-	10
682.	КРП.	Лицо одного в папаше.	1		18
683.	Ипл.	Другой сплюнул	1		15
684.	СРП.	Говорит комиссар	1		7
685.	НДП.	РЕВОЛЮЦИЯ В ОПАСНОСТИ.	1		6
686.	КРП.	Ноги солдата в луже; один-босиком.	-		20
687.	ОПЛ.	Стоят солдаты. Косматый толкает своего соседа, замахивается локтем.	1		48
688.	КРП.	Лицо в папаше.	-		28
689.	КРП.	Лицо комиссара.	-		28
690.	ОПЛ.	В толпе солдат один недоволен. Другой хватает его за плечо.	2		6
691.	НДП.	РЕВОЛЮЦИЯ В ОПАСНОСТИ.	1	-	5
692.	ОПЛ.	Солдат показывает буйну кулак, тот успокаивается.	1		12

693.	КРП.	Лицо камиссара	I	9
694.	НДП.	- ПРОЛЕТАРИЙ - НА КОНЯ.	I	3
695.	КРП.	Лицо камиссара.	-	28
696.	ОПЛ.	Солдаты.	-	30
697.	Ипл.	Комиссар кричит.	I	3
698.	НДП.	- ПРОЛЕТАРИИ К МАШИНАМ. ШИРЕ ТОПКИ, ОГОНЬ.	2	13
699.	Ипл.	Комиссар махнул рукой.	I	2
700.	ОПЛ.	Многочкратной экспозицией трубы заводов, подъемные краны.	2	13
701.	Ипл.	Ноги шагающих по лужам солдат.	2	29
702.	ОПЛ.	Дымятся трубы.	-	38
703.	СРП.	Бьет киркой шахтер.	I	16
704.	КРП.	Катятся колеса вагонетки.	-	27
705.	ОПЛ.	Идет строй солдат.	2	36
706.	СРП.	Рабочий подсыпает уголь в печь.	-	35
707.	ОПЛ	Литейный цех работает.	-	36
708	КРП	Движутся колеса вагонетки, за ними ноги рабочего.	-	27
709	СРП	Шахтер долбит породу.	-	39
710	КРП	Вертится вал машины.	-	28
711	ОПЛ	Кипит работа в цеху.	-	26
712	Ипл.	Бьет киркой рабочий.	-	47
713	СРП	Лопатами сыпят уголь в вагонетки.	-	46
714	СРП	Льется литье.	-	24
715	СРП	Шахтер работает.	-	36
716	Ипл.	Шахтер толкает вагонетку.	-	33
717	Ипл.	Шахтер бьет киркой.	-	30
718	КРП	Проезжает вагонетка.	-	22

719.	НДП	- РЕВОЛЮЦИЯ В ОПАСНОСТИ.	I	I2
720	СРП	Шахтер усиленно работает.	I	33
721	ОПЛ	Завод.	-	I9
722	ОПЛ	Внутренность цеха	-	30
723	Ипл	Рабочий бьет киркой	-	I4
724	СРП	Паровой молот бьет по бруску.	-	I9
725	СРП	Шахтер долбит породу.	-	I8
726	СРП	Бьет молот.	-	I7
727	КРП	Ноги рабочего, удар топором по бревну.-		23
728	ОПЛ	В цеху работает молот.	-	I9
729	СРП	Бьют молотками рабочие.	-	3I
730	ОПЛ	Бьет молот.	-	I9
731	КРП	Бьет топор по бревну.	-	II
732	СРП	Бьет молот.	-	37
733	СРП	Бьет шахтер киркой.	-	I8
734	СРП	Бьет другой шахтер.	-	I3
735	СРП	Литье, брызги.	-	28
736	СРП	Рабочие у молота.	I	4
737	СРП	Шахтер работает.	-	3I
738	СРП	Молот бьет.	-	24
739	Ипл	Селянин косит.	-	I3
740	СРП	Молот бьет,	-	28
741	Ипл	Селянин косит.	-	34
742	СРП	Рабочие у молота.	-	39
743	СРП	Молот бьет.	-	IO
744	ОПЛ	Молот бьет.	-	27
745	ОПЛ	Уборка хлеба.	-	20
746	СРП	Молот бьет.	-	9
747	ОПЛ	Рабочие на стройке.	-	I4
748	СРП	Бьют молотками.	-	9

749	ОПЛ	Деталь завода.	-	35
750	ОПЛ	Рабочий у литья.	-	28
751	КРП	Вращается вал машины.	-	30
752	СРП	Бьет киркой шахтер.	-	17
753	СРП	Льется в ковш литье,	-	25
754	ОПЛ	Шахтой проезжают вагонетки.	I	17
755	ОПЛ	Из прежней ямы вылезит дед.	3	51
756	СРП	Дед садится на камень, рассматривает кинжал.	3	34
757	НДП	- ЭХ, БЫЛО КОГДА-ТО...	I	3
758	СРП	Дед рассматривает кинжал. ЗТМ.	3 -	8
759	НДП	- А В ЭМИГРАЦИИ- В ПРАГЕ, ШАРОВАРАМИ УЛИЦУ ЗАМЕТАЯ, ИДЕТ КАЗАК...	3 -	15
760	ОПЛ	/сверху/ Площадь, масса автомобилей.	I -	42
761	СРП	Двигается улицей довольный Павло, его разглядывают прохожие.	3 -	47
762	НДП	- А ТИМОШ? НА РАБФАКТЕ, В ЦИФРАХ И ФОРМУ- ЛАХ НАУКИ СТРЕМИТСЯ ОН НАЙТИ НАСТОЯЩУЮ ТАЙНУ ЗВЕНИГОРЫ, ТАЙНУ БОГАТСТВ УКРАИНЫ.	5 -	9
763	СРП	/Из ЗТМ./ Тимош у доски.	4 -	14
764	Ипл.	Сидят рабфаковцы, записывают.	I -	28
765	Ипл	Профессор на кафедре.	I -	20
766	ОПЛ	Занимаются рабфаковцы.	I -	38
767	Ипл	Слушают юноши и девушки за партой.	I -	9
768	Ипл	Тимош у доски.	- -	32
769	Ипл	Бьет молот.	- -	20
770	Ипл	Тимош у доски. ЗТМ.	3 -	19
771	ОПЛ	Городская площадь.	- -	21
772	КРП	Радио-рупор. НПЛ на I пл. селянина.	I -	45
773	Ипл	Слушают селяне.	- -	27
774	ОПЛ	Селяне у сельсовета.	I -	4

775	СРП	Группа слушающих.	- - 42
776	Ипл	Слушает бородач.	- - 43
777	Ипл	Слушает другой.	- - 32
778	Ипл	Смеется селянка с младенцем.	I - I6
779	СРП	Часть завода. НПЛ-трубы, башня, НПЛ-башня.	3 - 4
780	ОПЛ	Леса постройки. НПЛ на I план лесов.	I - 8
78I	СРП	Железные переплеты балок.	2 - 9
782	ОПЛ	Леса, НПЛ-леса в ракурсе.	- - 39
783	СРП	Леса с движения / аппарат поднимается кверху/.	I2 - 5
784	ОПЛ	Площадь. НПЛ на деталь фронтона.	2 - I7
785	СРП	Деталь подъемного крана.	I - I8
786	Ипл	Рабочие толкают вагонетку.	- - 4I
787	ОПЛ	Подъемный кран.	- - 24
788	Ипл	Деталь крана. Перенос кусков породы.	- - 39
789	ОПЛ	Рабочие наполняют вагонетку.	- - 27
790	ОПЛ	Рабочие сбрасывают уголь.	- - 36
79I	ОПЛ	Рабочие относят ящик.	- - 4I
792	ОПЛ	/в ракурсе/ пролетает паровоз.	I - I3
793	ОПЛ	Рабочий у печи.	- - I3
794	ОПЛ	Литье льется в ковш.	- - 2I
795	ОПЛ	Литейщики за работой.	I - 24
796	ОПЛ	Льется литье.	I - -
797	ОПЛ	Домны.	- - 23
798	СРП	Грузятся вагонетки.	- - 30
799	ОПЛ	Домны, трубы.	- - IO
800	ОПЛ	В цеху работает кран.	- - 3I
80I	ОПЛ	Отливка.	- - 32
802	СРП	Течет расплавленный металл.	- - I6
803	ОПЛ	Двор завода. Кадр покрывает искры литья.	I - II

804	СРП	Течет ручеек металла.	- - 44
805	ОПД	Двор завода.	- - 2I
806	СРП	Течет металл в чан.	- - I6
807	КРП	Брызги металла.	- - I7
808	Ипл	Рабочий вытирает лицо рукой.	- - 27
809	СРП	Течет литье.	- - 29
8I0	ОПЛ	Литейный цех. Кипит работа.	I - 25
8II	ОПЛ	Литейщик у литья.	- - 49
8I2	ОПЛ	Рабочие сбрасывают уголь.	- - 4I
8I3	КРП	Цепь на блоке.	- - 26
8I4	СРП	Литейщик у литья.	- - 48
8I5	Ипл	Ноги рабочих.	- - 20
8I6	СРП	Подъемный кран.	- - 47
8I7	ОПЛ	Работает кран.	- - 28
8I8	Ипл	Смотрит старый рабочий.	- - 43
8I9	Ипл	Рабочий толкает вагонетку.	- - 33
820	СРП	Проезжает наверху паровоз крана.	- - 36
82I	Ипл	Шахтер везет вагонетку.	- - 46
822	Ипл	Другой шахтер толкает вагонетку.	- - 49
823	СРП	Едет трактор.	- - 49
824	ОПЛ	Работает трансмиссия.	- - 27
825	Ипл	Проходит трактор	- - 42
826	СРП	Селянки работают в поле.	I - 7
827	ОПЛ	Шахтеры толкают вагонетки.	I - 2
828	СРП	Баба погоняет вола, запряженного в воз.	- - 46
829	СРП	Рабочие на стройке.	- - 27
830	СРП	Проезжают в шахте вагонетки.	- - 32
83I	ОПЛ	Рабочие на стройке.	- - 27
832	СРП	Вагонетки в шахте.	- - 32
833	ОПЛ	Рабочие на стройке.	- - 25

834	Ипл	Пропеллер самолета в движении.	I - 9
835	Ипл	Вращается вал машины.	I - 28
836	Ипл	Льется металл.	- - 23
837	СРП	Бежит металл ручейком.	- - 14
838	ОПЛ	Рабочие в цеху.	- - 45
839	ОПЛ	Селяне у молотилки НПЛ на ОПЛ проезжающего воза.	I - 27
840	Ипл	Рабочий у машины.	- - 30
841	Ипл	Вал вращается, сбоку рабочий.	I - 3
842	КРП	Лицо улыбающегося селянина.	- - 31
843	СРП	Рабочие у машины.	- - 34
844	ОПЛ	Работает молотилка.	Е - 9
845	Ипл	Работница у станка.	I - 10
846	ОПЛ	Селянка у молотилки.	I - 12
847	ОПЛ	Желоб молотилки.	I - 27
848	КРП	Работает машина.	- - 30
849	Ипл	Проходит отряд пионеров.	2 - 9
850	ОПЛ	Ц е х	- - 15
851	СРП	Машина.	I - 11
852	КРП	Колесо вращается.	- - 29
853	ОПЛ	Выезжает из цеха трактор.	- - 46
854	ОПЛ	В о л.	I - 5
855	СРП	Трактор.	- - 31
856	Ипл	Лошадь смотрит.	- - 37
857	Ипл	Корова смотрит.	- - 30
858	СРП	Трактора.	- - 25
859	Ипл	Морда лошади.	- - 29
860	Ипл	Морды волов, украшенные цветами, движутся на ашарат.	- - 47
861	СРП	За волами идут праздничные девушки со снопами.	I - 16

862	СРП	Идут физкультурники:	- - 30
863	СРП	Идут физкультурницы.	- - 35
864	СРП	Идут физкультурники.	- - 39
865	СРП	Идут физкультурницы.	- - 36
866	СРП	Идет хлопец и девушка с лозунгом.	- - 44
867	СРП	Едут трактора.	2 - 14
868	КРП	Тосы физкультурников.	- - 42
869	СРП	Селянин и селянка со снопом на аппарат.	I - 2
870	ОПЛ	Огромный заводской цех.	3 - 18

[illegible]

ЧАСТЬ 7-я

87I	НДП	ПРАГА - ПАРИЖ - ПОЛТАВЩИНА.	I - 5I
872	ОПЛ	Огни ночной улицы /с движения/	I - 16
873	ОПЛ	Огни рекламы.	- - 50
874	ОПЛ	Огни другой рекламы.	- - 34
875	ОПЛ	Реклама мюзик-хола	I - 20
876	СРП	Многократной экспозицией-огни	I - 3
877	ОПЛ	/сверху/ Головы толпы. Швейцар у дверей едва сдерживает напор.	I - 2
878	СРП	Швейцар держит дверь. Скврьз стекла видны лица толпящихся у дверей.	I -
879	НДП	- УКРАИНСКИЙ КНЯЗЬ ПРОЧТЕТ ЛЕКЦИЮ О ГИБЕЛИ УРАИНЫ ОТЪБОЛЬШЕВИКОВ. ПО ОКОНЧАНИИ ЛЕКЦИИ...	5 - 16
880	Ипл	Лица напирющих на дверь любопытных.	2 - 18
88I	НДП	- ...НА ГЛАЗАХ УВАЖАЕМОЙ ПУБЛИКИ ЗАСТРЕЛИТ- СЯ ИЗ СОБСТВЕННОГО РЕВОЛЬВЕРА...	3 - 33
882	Ипл	Лицо старика с палкой у дверей.	I - 17
883	ОПЛ	Головы толпы, швейцар.	- - 36
884	Ипл	Лица негодующей толпы.	2 - 29
885	СРП	Ложи театра, зрители.	2 - 3
886	СРП	Толстуха с биноклем смеется; мужчина целует ее руку.	I - 40
887	Ипл	Дремлет в партере старик.	I - 33
888	Ипл	Человек с биноклем и лысый разговаривают.	- - 40
889	Ипл	Старик с моноклем между двух дам.	2 --
890	Упл	Пышная блондинка подалась вперед.	- - 34
89I	ОПЛ	Сцена. У занавеса стоит Павло. Сходит по	

	ступенькам, кланяется.	4 - 13
892	Ипл Смеется девушка в партере.	- - 25
893	Ипл Смотрит старик с моноклем:	- - 41
894	ОПЛ Павло на сцене.	2 - 8
895	СРП Зрители в партере.	- - 40
896	СРП Зрители в ложах.	- - 40
897	Ипл Павло на кафедре.	2 - 19
898	НДП - МИЛОСТИВЫЕ ГОСУДАРЫНИ И МИЛОСТИВЫЕ ГОСУДАРЫ. Я ОЧЕНЬ ПРИЗНАТЕЛЕН ЗА ВАШЕ ВНИМАНИЕ... ЗНАЮ, ЧТО ВАС НЕ ИНТЕРЕСУЕТ МОЯ ЛЕКЦИЯ...	6 - 44
899	НДП - ОСОБЕННО ДАМ... ПОЭТОМУ ПОСТАРАЮСЬ ДОЛГО НЕ УТРУЖДАТЬ ВАШЕГО ВНИМАНИЯ...	3 - 50
900	СРП Павло на кафедре.	I - 5
901	СРП Зрители в партере; девушка смеется.	I - 20
902	СРП Старик с дамой.	- - 35
903	СРП Блондинка.	- - 30
904	Ипл Дама с лорнетом.	- - 36
905	Ипл Павло говорит.	4 - -
906	Ипл Блондинка впиалась в него глазами.	- - 46
907	Ипл Павло говорит, жестикулируя.	I - 18
908	Ипл Старик в партере спит.	- - 47
909	Ипл Павло говорит.	2 - 29
910	СРП Толстуха флиртует со своим кавалером.	- - 50
911	СРП Павло говорит.	- - 38
912	ОПЛ Огни ночной улицы.	- - 38
913	ОПЛ Световая реклама.	I - -
914	НДП - МИЛОСТИВЫЕ ГОСУДАРЫНИ И МИЛОСТИВЫЕ ГОСУДАРЫНИ. БЛАГОДАРУ... Я КОНЧИЛ...	3 - 8

915	СРП	Павло кланяется, вынимает револьвер.	2 - 26
916	СРП	Дама с флорнетом.	- - 17
917	СРП	Павло держит револьвер.	- - 30
918	Ипл	Изступленное лицо дамы.	I - 2
919	Ипл	Блондинка млеет.	- - 48
920	Ипл	Старик смеется.	- - 19
921	СРП	Павло подносит револьвер к виску.	2 - 51
922	СРП	Мужчина совсем вылез из ложи.	- - 23
923	Ипл	Женщина в изступлении	- - 32
924	Ипл	Блондинка.	- - 39
925	СРП	Павло с револьвером у виска.	- - 23
926	Ипл	Улыбающийся мужчина поднял руку, как стартер.	- - 32
927	СРП	Павло с револьвером.	- - 23
928	Ипл	Мужчина махнул рукой.	- - 26
929	Ипл	Блондинка впилась зубами в свою руку.	I - I
930	СРП	Павло опускает револьвер.	I - 8
931	НДП	- ПРОСТИТЕ, Я ЗАБЫЛ ЕЩЕ СКАЗАТЬ...	I - 42
932	Ипл	Вскочившая девушка не году ует.	- - 15
933	Ипл	Старик с миноклем:	- - 32
934	Ипл	Павло на кафедре говорит.	6 - 6
935	ОПЛ	Многократной экспозицией/зрители партера.	3 - 26
936	СРП	Павло снова подносит револьвер к виску.	2 - 12
937	Ипл	Изступленная дама.	- - 7
938	СРП	Мужчина вложе кричит.	- - 12
939	Ипл	Лысый в партере высунул язык.	- - 23
940	Ипл	Блондинка.	I - 34
941	Ипл	Павло снова опускает револьвер, наливает в стакан воду.	2 - 8
942	ОПЛ	В партере всеобщее возмущение.	- - 49

943	СРП	Кричит блондинка и ее соседи.	- - 44
944	Ипл	Смеется старик.	- - 29
945	Ипл	Кричит старик с моноклем.	- - 22
946	СРП	Группа негодующих.	- - 27
947	СРП	Кричат в ложах.	I - 4
948	ОПЛ	Павло на эстраде.	- - 3I
949	Ипл	Мужчина в ложе кричит.	I - -
950	ОПЛ	Павло снова приставил револьвер к виску в этот момент за его спиной раздвинулся занавес и появились две фигуры.	I - 42
95I	Ипл	Кричит дама.	- - I2
952	Ипл	Блондинка.	- - 7
953	ОПЛ	Пришедший приказывает полицейскому увести Павло, тот исполняет.	I - 48
954	ОПЛ	Возмущенный партер.	- - 4I
955	Ипл	Кричит вскочившая дама.	I - 7
956	Ипл	Кричит мужчина в ложе.	- - 29
957	СРП	Беснуется группа в партере.	- - 40
958	СРП	Дама падает в обморок.	- - 29
959	СРП	Растрепанная дама в истерике	3 - 43
960	ОПЛ	Многочисленной экспозицией мелькают какие-то фигуры.	- - 39
96I	ОПЛ	Огни ночного города /с движения/.	I - I7
962	СРП	В машине сидят Павло и "арестовавший" его человек, Павло вынимает пачку денег.	8 - 27
963	НДП	- ШЕСТЬ ТЫСЯЧ ДОЛЛАРОВ. ПРЕКРАСНО. ВЫ ИМЕЕТЕ ФОНД ДЛЯ НОВОЙ...	3 - 9
964	НДП	- Я ЭКСПЕДИЦИИ ЗА КЛАДОМ. МЫ УВЕРЕНЫ, ЧТО НА ЭТОТ РАЗ ВАМ ПОВЕЗЕТ.	9 - II

965	СРП	Оба пожимают друг другу руки.	I - II
966	Ипл	Павло хохочет, постепенно смех сменяется растерянностью, ужасом. ЗТМ.	7 - 46
967	ОПЛ	Пейзаж. Стоит дед. НПЛ. на I пл. деда.	8 - 2I
968	ОПЛ	Среди деревьев появляется Павло, проходит потом прячется за деревом, свистит.	IO - 29
969	ОПЛ	Поле. Из колосьев поднимаются фигуры.	I - 36
970	ОПЛ	Прыгнула в кадр фигура, свистнула.	- - 49
97I	СРП	Павло прячется за дерево.	- - 32
972	ОПЛ	Небо в тучах.	3 - IO
973	Ипл	Дед смотрит.	2 - -
974	СРП	Павло на корточках у дерева.	3 - I9
975	Ипл	Д е д.	I - 43
976	СРП	Стоит дед. Сзади подкрадывается Павло.	4 - 30
977	НДП	- КЛАД НАШ. ТОЛЬКО ПОТОРОПИСЬ. ОСТАНОВИ ОГНЕННОГО ЗМИЯ, КОТОРЫЙ ХОЧЕТ РАСТОПТАТЬ ТВОЙ КЛАД.	4 - 29
978	СРП	Павло сунул в руки деду сверток. Дед вышел из кадра. Павло смотрит. ЗТМ.	IA - 25
979	ОПЛ	Небо в тучах.	6 - 45
980	ОПЛ	Дед со свертком на рельсах.	3 - 4
98I	СРП	Павло поворачивается.	- - 3
982	Ипл	Дед подкапывает рельсу.	3 - 29
983	СРП	Дед вынимает бомбу, подкладывает под рельсу потом смотрит... что-то видит... в ужасе крестится бомбой.	5 - I
984	ОПЛ	Бежит дед по рельсам, остановился.	2 - 9
985	НДП	- ОСТАНОВИСЬ НЕЧИСТАЯ СИЛА. СГИНЬ. ПРОПА-ДИ.	2 - 6

986	ОПЛ	Дед о бомбой бежит на аппарат.	I - -
987	ОПЛ	Издали приближаются огни поезда.	- - 37
988	ОПЛ	Дед бежит, кричит.	- - 38
989	Ипл	Дед с поднятой бомбой.	- - 36
990	ОПЛ	Приближается поезд.	- - 37
991	Ипл	Дед кричит.	- - 51
992	НДП	-/ЧУДИЩЕ ОГНЕННОЕ, ОСТАНОВИСЬ./	I - 38
993	Ипл	Дед с бомбой кричит.	- - 26
994	СРП	Павло волнуется.	- - 23
995	Ипл	Дед кричит.	I - -
996	КРП	Из мрака - огонь паровоза.	- - 34
997	Ипл	Д е д .	- - 25
998	Ипл	Огонь паровоза.	- - 10
999	Ипл	Д е д	- - 47
1000	СРП	Д е д	- - 8
1001	ОПЛ	Дед лежит навзничь на рельсах. Приближается поезд, остановился.	- - 49
1002	ОПЛ	Павло вне себя, срывает с головы кепку.	I - 28
1003	НДП	- МИЛОСТИВЫЕ ГОСУДАРЫНИ И МИЛОСТИВЫЕ ГОСУДАРИ... БЛАГОДАРЮ. Я КОНЧИЛ.	3 - 19
1004	Ипл	Дама в партере смотрит в лорнет.	- - 11
1005	ОПЛ	Павло в лесу стреляется, падает.	- - 46
1006	ОПЛ	Из поезда выбежал народ, окружил деда.	I - 49
1007	СРП	Смотрит группа.	- - 45
1008	Ипл	Двое поддерживают деда.	I - 50
1009	КРП	Рука в кожанке берет из рук деда бомбу.	2 - 17
1010	Ипл	Тимош смотрит	2 - 16
1011	Ипл	Оксана в платочке.	I - 30
1012	Ипл	Деда поднимают на руки.	I - 24

1013	ОПЛ	Деда уносят в поезд.	I - 38
1014	ОПЛ	Лежит труп Павла.	I - 24
1015	СРП	В вагона дед и двое парней. Один из них наливает деду чай.	3 - 28
1016	Ипл	Д е д	I - 18
1017	СРП	Парень протягивает деду чашку.	- - 49
1018	Ипл	Дед смотрит	2 - 25
1019	СРП	Парень уговаривает деда взять чашку.	I - 6
1020	СРП	Дед и Оксана. Дед берет чашку.	3 - 14
1021	СРП	Парни смеются.	- - 28
1022	СРП	Дед с чашкой. Оксана протягивает ему кусок хлеба. ЗТМ.	7 - 17
1023	СРП	Мчится паровоз, проезжает над аппаратом.	3 - 8

Директор

Инспектор