

АП 05

МОНТАЖНЫЙ ЛИСТ
фильма " ЗВЕНИГОРА ".

№№ кадр.	План	Содержание кадра	Метраж
I.	НДП.	Звенигора	2 - 36
2.	"	КИНО-ПОЭМА М.ИОГАНСЕНА И ЮРТИКА.	I - 49
3.	"	В ОБРАБОТКЕ АЛЕКСАНДРА ДОВЖЕНКО.	2 - 7
4.	"	РЕЖИССЕР - АЛЕКСАНДР ДОВЖЕНКО.	2 - 51
5.	"	ОПЕРАТОР - Б.ЗАВЕЛЕВ.	I - 15
6.	"	ХУДОЖНИК - проф. В.Г. КРИЧЕВСКИЙ	I - 49
7.	"	ГРИМЕР - ЩЕРБИНА.	- 47
8.	"	ПОМОЩНИКИ РЕЖИССЕРА - Л.БОДИК, М.ЗУБОВ, ЧЕРНЯЕВ.	2 - 48
9.	"	В ГЛАВНЫХ РОЛЯХ: Дед Н.НАДЕМСКИЙ Генерал Н.НАДЕМСКИЙ Тимошка С.Свашенко Павел Л.Подорожный Оксана-Роксана-П. Отава	5 - 34
10.	"	ПОЛИТЬЕ КРОВЬЮ, ТАЙНОЙ ЗАПЕЧАТАННЫЕ, ОКУТАННЫЕ ЛЕГЕНДАМИ, ВЕКАМИ ЛЕЖАТ В ЗЕМЛЕ УКРАИНСКОЙ ПОХОРОНЕННЫЕ КЛАДЫ, БОГАТСТВА СТРАНЫ.	5 -
II.	ОПЛ.	Пейзаж. Проезжает всадник на белой лошади; за ним другие.	30 - 32
12.	НДП.	МНОГОВЕКОВОЙ СТРАЖ, ХРАНИТЕЛЬ СТАРИНЫ, ПЕРОСШИЙ МОХОМ ДЕД ОБЕРЕГАЕТ ИХ ТАКЖЕ ПОЫНЕ, КАК СТЕРЕГ ВО ВРЕМЕНА ГАЙДАМАЧЧИНЫ - ТРИСТА ЛЕТ... ТЫСЯЧУ ЛЕТ...	5 - 6
13.	ОПЛ.	По степи дед ведет коня, запряженного в телегу.	20 - 23

М. Довженко 20 - 23

- | | | | |
|-----|------|--|--------|
| 14. | ОПЛ. | Одиночное дерево. | I - 43 |
| 15. | СРП. | Дед с лошадью стоят. Дед всматривается. | 3 - I7 |
| 16. | ОПЛ. | Дед с телегой. От аппарата к нему подъезжают всадники. | 5 - 33 |
| 17. | ИПЛ. | Голова всадника. | I - 2 |
| 18. | НДП. | - ЕСТЬ ЛИ ЛЯХИ БЛИЗКО? | I - I8 |
| 19. | ОПЛ. | Дед окруженный всадниками. | 2 - I |
| 20. | НДП. | - ЕСТЬ. В ЛЕСУ ОКОЛО ЗВЕНИГОРЫ
ПРЯЧУТСЯ. ПОГРЕБА КОПАЮТ, А КЛАДОВ
ТАМ НЕ СЧЕСТЬ... | 4 - 35 |
| 21. | ОПЛ. | Дед и всадники. | 3 - 9 |
| 22. | ИПЛ. | Всадник покручивает ус, глядит вниз на
деда. | 2 - I8 |
| 23. | НДП. | - ВЫПРЯГАЙ КОНЯ, САДИСЬ ВЕРХОМ, ПОЕДЕШЬ
С НАМИ. | 2 - 8 |
| 24. | ИПЛ. | Два гайдамака в косматых папахах. | 2 - I |
| 25. | ОРП. | Предводитель отряда поворачивается, говорит: | - 38 |
| 26. | НДП. | - САБЛЮ ДЕДУ - БУДЕТ ГАЙДАМАКОМ. | I - 30 |
| 27. | ЕРП. | Голова лошади утвердительно кивает. | - 46 |
| 28. | СРП. | Безносый гайдамак смеется. | I - I |
| 29. | СРП. | Другой гайдамак смеется. | - 3I |
| 30. | СРП. | Еще двое смеются. | I - 8 |
| 31. | ИПЛ. | Дед приосанился. | I - 26 |
| 32. | СРП. | Шеренга всадников. | - 50 |
| 33. | СРП. | Гайдамак хлопает деда по плечу, вручает
ему саблю. | 3 - 40 |
| 34. | СРП. | Трое всадников улыбаются. | - 33 |
| 35. | СРП. | Дед рассматривает саблю, удальски машет рукой.
НПЛ. от аппарата вдали уезжает отряд. | 8 - I9 |

36. ОПЛ. Брошенная в степи телега. ЗТМ. I - 37
37. ОПЛ. Издали по тропинке приближается отряд. 6 - 26
38. ОПЛ. /движение вместе с аппаратом/.
Едет отряд, впереди дед. Он указывает направление. 4 - 16
39. ОПЛ. Едят отряд. - 34
40. " Передние всадники остановились. - 30
41. СРП. Дед всматривается, указывает. - 44
42. НДП. - А ВОТ И ЗВЕНИГОРА. I - 19
43. ОПЛ. Пейзаж. Холм, поросший деревьями. 2 - 7
44. СРП. Начальник отряда говорит деду: - 30
45. НДП. - Я ПРЯМО ПОЕДУ, А ТЫ, ДЕД, ПОВЕДЕШЬ СОТНЮ БРАТЧИКОВ В ОБХОД, ТОЛЬКО ЧУР...
БЕЗ МЕНЯ ЗЕМЛИ НЕ КОПАТЬ. КЛАДОВ НЕ ТРОГАТЬ ГАЙДА ВПЕРЕД. 4 - 77
45. ОПЛ. Дед вынул саблю, взмахнул ею, повернувшись к отряду, тронул лошадь. Отряд двинулся за ним. 4 - 37
46. ОПЛ. Издали на аппарат скачет дед, за ним отряд. Один за другим скрываются в углу кадра ЗТМ. 12 - 31
47. ОПЛ. Из ЗТМ. В зарослях мелькает султан атамана гайдамаков. 8 - 34
48. ОПЛ. Заросли. 4 - 47
49. СРП. Атаман и дед борются на земле. 3 - 33
50. ИПЛ. Снизу кадра поднимается атаман и дед.
Атаман толкнул деда. 3 - 17
51. ОПЛ. Дед откатился далеко, встал, грозит. 3 - 24
52. ИПЛ. Атаман смеется. I - 10

53. НДЛ. - ГДЕ-Ж ТВОИ ЛЯХИ, ДЕД? I - 42
54. ПЛ. Атаман. - 31
55. ОПЛ. Дед стоит, потом опускается на колени. ЗТМ. 2 - 31
56. НДЛ. СИДЕЛ ЛЯХ НА ДУБЕ...
И НЕ СТАНЕТ ЛЯХА... I - 46
57. СРП. На дубе сидит лях. I - 41
58. ОПЛ. Под дубом гайдамаки слушают попа, играющего
на бандуре. - 43
59. ОПЛ. Идут по полянке атаман и дед, остановились. 2 - 36
60. ПЛ. Дед указывает рукой, потом, искоса взглянув
на атамана, бросается бежать, атаман за ним. 3 -
61. ОПЛ. В кадр влетает дед, падает на землю. За ним -
атаман. Руки их одновременно хватают с земли
какой-то предмет. Это - золотой кубок. I - 34
62. ПЛ. Атаман и дед с вожделением его рассматри-
вают. А кубок на их глазах превращается в
осколок разбитой бутылки. 3 - 45
63. ОПЛ. Атаман поднимается, выбегает из кадра,
за ним - дед. 2 - 22
64. ОПЛ. На земле - ларец с драгоценностями.
К нему бросаются дед и атаман, хватают его...
ларец исчезает. Тогда они начинают поспешно
рыть руками землю. 3 - 44
65. СРП. На дереве сидят два ляха. I -
66. ПЛ. Дед и атаман роют землю. Атаман поднимает
голову, что-то замечает. Вынимает пистолет,
стреляет. 5 - 15
67. ОПЛ. Кружок гайдамаков под дубом рассыпается во
все стороны. I - 8
68. ПЛ. Атаман и дед смотрят. - 35

69.	ОПЛ.	Между деревьями пробегают гайдамаки с ружьями на перевес.	- 41
70.	ОПЛ.	Бегут в кустах.	- 27
71.	ОПЛ.	Бегут среди деревьев.	- 25
72.	КРП.	Лица гайдамаков на аппарат	- 14
73.	ОПЛ.	Бегут по полянке, тянут лошадей.	- 39
74.	ИПЛ.	Один мимо аппарата	- 13
75.	ОПЛ.	Бегут по полянке.	- 13
76.	ОПЛ.	Еще бегут.	- 16
77.	ИПЛ.	Атаман под дубом свистнул.	I - 8
78.	ОПЛ.	Бегут на аппарат запорожцы.	I - 40
79.	СРП.	Атаман с дедом. Атаман сделал знак.	- 42
80.	ОПЛ.	Отряд разбегается.	I - 18
81.	СРП.	Гайдамак стреляет.	I -
82.	СРП.	Лях падает с дерева.	- 17
83.	СРП.	Другой гайдамак стреляет не глядя через плечо.	I - II
84.	ОПЛ.	Падает лях.	- 29
85.	ИПЛ.	Стреляет поп, лежа на спине.	- 42
86.	ОПЛ.	Падает лях.	- 9
87.	СРП.	Стреляет гайдамак, лежа на спине.	- 16
88.	ОПЛ.	Падает лях.	- 12
89.	СРП.	Через плечо, не целясь, стреляет гайдамак.	- 22
90.	ОПЛ.	Падает лях.	- 19
91.	СРП.	Гайдамак прикладывает винтовку к плечу, не целясь стреляет.	I - 23
92.	ОПЛ.	Падает лях.	- 18
93.	ОПЛ.	Лежа стреляет дед.	I - 50
94.	ОПЛ.	Падают три ляха.	- 25
95.	ИПЛ.	Дед с винтовкой и ромашки вокруг. Дед выползает	

96. ОПЛ. К развалине дерева подбегает дед с винтовкой, ложится. I - 22
97. СРП. Ноги лежащего деда. Он садится, появляясь весь в кадре. Начинает разрывать руками землю. 8 - 7
98. ОПЛ. К деду подбегают двое гайдамаков, поднимают обнаруженную дедом дверцу люка; из люка поднимается черная фигура патера. Гайдамаки в страхе убегают. 5 - 35
99. ОПЛ. Дед и патер. Дед в ужасе пятится, убегает. 5 - 34
100. ОПЛ. Патер приближается к аппарату, переходит на крупный план. 2 - 6
101. ОПЛ. Кружок сидящий гайдамаков. В ужасе к ним влетает еще один, указывает рукой. I - 51
102. КРП. Лицо гайдамака. Он кричит, закрывает ладонью. - 16
103. КРП. Лицо другого. - 6
104. КРП. Фрагмент лица третьего. - 6
105. КРП. Лицо четвертого в ракурсе. - 6
106. I пл. Орущий гайдамак. - 9
107. I пл. Безносый. - 6
108. КРП. Лицо кричащего гайдамака. - 7
109. КРП. Гайдамак отползает назад. - 51
110. III. Поп и гайдамаки мечутся перед аппаратом. - 13
111. ОПЛ. Полянка, по ней мечутся крошечные фигуры гайдамаков. Напльвом вырастает в комбинированный кадр лицо патера. Внизу под ним, в ужасе разбегаются гайдамаки. Лицо исчезает, и на поляне остается маленькая фигурка патера. 9 - 8
112. III. Гайдамаки на аппарат. - 30

- II3. ОПЛ. Патер на полянке. I -
- II4. ОПЛ. Гайдамаки разбегаются. I - 32
- II5. ОПЛ. Поп крестится, бежит; за ним - гайдамаки I - I7
- II6. ОРП. Вбегает в кадр атаман, кричит, останавливая бегущих. I - 31
- II7. ОПЛ. Спины гайдамаков. Они поворачиваются на крик. - 38
- II8. СРП. Атаман вынул нож, взмахнул им. - 45
- II9. НДП. - ПОБЕЖАЛИ, РЕБЯТА. - 47
- I20. СРП. Атаман поворачивается и бежит вперед, за ним гайдамаки. I - 40
- I21. ОПЛ. Спиной к аппарату патер; издали к нему приближаются бегущие гайдамаки. Патер отступает, гайдамаки бегут за ним на аппарат. 3 - 5
- I22. ОПЛ. Патер вдали у дерева. К нему от аппарата бегут гайдамаки. I - 6
- I23. ИПЛ. Патер делает останавливающий жест. I - I5
- I24. СРП. Гайдамаки. Поднятые руки с оружием опускаются. I - 22
- I25. ИПЛ. Патер взмахивает фонарем, бросает его. - 23
- I26. ОПЛ. "Фонарь" разрывается между патером и гайдамаками. Когда дым рассеивается - нет ни патера, ни гайдамаков. Дымится дверь лбка.
НПЛ. "Трупы" гайдамаков, усеявшие полянку. 8 - I9
- I27. ОПЛ. Лежат три трупа. - 47
- I28. ОПЛ. Лежащий навзничь дед. 3 - I
- I29. ИПЛ. Лежащий дед; потихоньку открывает глаза смотрит, снова закрывает. 2 - 50

- I30. ОПЛ. Приподнимается поп, лежащий на нем гайдамак. Оба медленно встают. 5 - 7
- I31. НДП. Ноги, одна почесывает другую. 2 - 27
- I32. ИПЛ. Лежащий дед поднимает голову, осматривается. 4 - 48
- I33. ОПЛ. Дед на полянке, к нему подползает двое гайдамаков. Подходит атаман. 2 - 2
- I34. НДП. - НА КОНЕЙ. 1 - 2
- I35. ОПЛ. Дед и двое гайдамаков поспешно утыкаются снова лицами в землю; на хов атамана несколько человек выбегают из кадра. 3 - 13
- I36. ОПЛ. Повторяется кусок предыдущего кадра; те же запорожцы выбегают, атаман осматривается, замечает лежащих навзничь деда и других запорожцев. 4 - 14
- I37. ИПЛ. Один из них ухмыляется тихонько, снова утыкается лицом в землю. - 44
- I38. ОПЛ. Атаман бьет запорожцев, они вскакивают. Оживает вся полянка. Дед лежит. 3 - 18
- I39. ОПЛ. Сквозь листву видны кони. Запорожцы садятся, едут. 5 - 12
- I40. ОРП. Стоят поп и дед, держат коней под уздцы, подходит атаман. 2 - 41
- I41. ИПЛ. Лицо атамана и морда лошади. - 26
- I42. НДП. - ГДЕ ЖЕ ТВОИ ПОГРЕБА, ДЕД. 1 - 2
- I43. ИПЛ. Дед: 1 - 29
- I44. НДП. - ДА ТАМ ЖЕ, ГДЕ И КЛАДЫ. 1 - 6
- I45. ИПЛ. Дед. - 45
- I46. СРП. Атаман на лошади. - 38
- I47. НДП. - З ДЕРЕВ ЛЯХИ ЯК ГУПАЛИ. ГУПАЛИВЩИНОЙ ХАИ ЗВЕТЬСЯ ЯР... 3 - 5

- | | | | |
|------|------|---|--------|
| I48. | СРП. | Атаман уезжает. | I - 45 |
| I49. | ОПЛ. | Дед пытается влезть на лошадь. | I - 8 |
| I50. | ОПЛ. | Так и застыл с ногой заброшенной на спину коня. | |
| | | ЗТМ. | 4 - 47 |

— — —

- 2 ЧАСТЬ -

- | | | | |
|------|------|---|--------|
| I51. | НДП. | ПРОХОДИЛИ ВЕКА... ЛЮДИ РОЖДАЛИСЬ - УМИРАЛИ... | |
| | | ПО СТЕПЯМ УКРАИНЫ ПОЕЗДА ПОШЛИ. А ЗВЕНИГОРА - | |
| | | ГОРА И ЛЕСА, И РЕКИ ХРАНИЛИ ДЕДОВУ ТАЙНУ. | 6 - 18 |
| I52. | СРП. | Заводь. Отражение деревьев в воде. | 6 - 13 |
| I53. | ОПЛ. | Девушки у берега реки. Еще девушки подходят с венками. | 3 - 29 |
| I54. | СРП. | Сидящая в челноке Оксана снимает с головы венок, пускает на воду. | 5 - 22 |
| I55. | ОПЛ. | Девушки следят за плывущими по воде венками. | 2 - 47 |
| I56. | ОПЛ. | Вода, плывущие венки. | 3 - 41 |
| I57. | ОПЛ. | Ведущие в дыму хоровод девушки. | 2 - 15 |
| I58. | СРП. | Заросли камышей. | I - 30 |
| I59. | СРП. | В дыму мимо аппарата мелькают в хороводе девушки. | 2 - 50 |
| I60. | ИПЛ. | Заросли. Их раздвигает дед, выглядывает. | 4 - 36 |
| I61. | НДП. | ПЛЫВЕТ СУДЬБА... | I - 25 |
| I62. | ОПЛ. | Плывущие по воде венки. | I - 49 |
| I63. | НДП. | ОКСАНА СЛЕДИТ ЗА НЕЙ. | 2 - 8 |
| I64. | СРП. | Оксана в челноке смотрит. | 3 - 38 |
| I65. | ОПЛ. | Плынет ее венок. | I - 30 |
| I66. | ОПЛ. | Из зарослей выглядывает дед. В кадре показывается на воде венок. | - 47 |

I67.	ИЛ.	Вода, венок плывет.	- 38
I68.	"	Дед протягивает руку.	I - 31
I69.	КРП.	Лицо Оксаны. Она в ужасе.	- 25
I70.	ОПЛ.	Печальные девушки на берегу.	I - 18
I71.	НДП.	В КУПАЛЬСКУЮ ИВАНОВУ НОЧЬ СТОЛЕТИЯМИ ИЗ ГОДА В ГОД СТАРЧЕСКИЕ УСТА ДЕДОВЫ ГАСИЛИ ДЕВИЧЬЮ ДОЛО... ТЕМНЫМИ НОЧАМИ ЦВЕЛ ПАПОРТНИК...	6 - 48
I72.	ИЛ.	Дед поднимает венок, задувает свечу, бросает венок и уходит.	4 - 33
I73.	ОПЛ.	Оксана на берегу опускается на землю. К ней подходят девушки, садятся вокруг. ЗТМ.	I0 - 6
I74.	НДП.	- БЫЛ У ДЕДА ВНУК ПАВЛО.	I - II
I65.	КРП.	В кадре показывается край руки с соломин- кой. На соломинке вырастает мыльный пузырь.	4 - 15
I76.	ИЛ.	Павло пускает мыльные пузыри.	4 - 45
I77.	ИЛ.	Спящий на лавке дед.	2 - 34
I78.	НДП.	БЫЛ У ДЕДА ВНУК ТИМОШКО...	I - 28
I79.	СРП.	Тимошко чинит ботинок.	4 - 15
I80.	СРП.	Спящий на лавке дед шевелится. Двойной экспозицией - лицо патера, от которого дед отмахивается.	3 - 8
I81.	ИЛ.	Павло пускает мыльный пузырь.	4 - 30
I82.	СРП.	Дед продолжает во сне отмахиваться от лица патера /двойная экспозиция/.	2 - 46
I83.	ИЛ.	Павло смеется.	- 6
I84.	СРП.	Дед в испуге просыпается.	I - I4
I85.	СРП.	Взглянув Тимошко, улыбнулся.	I - 31
I86.	СРП.	Дед крестится, сползает с лежанки на колена.	I - 29

- I87. НДП. -ПЛОЙТЕ, ХЛОПЦЫ, ПЛОЙТЕ ТРИ РАЗА:
НЕЧИСТЫЙ В ХАТЕ. 3 - 10
- I88. ИПЛ. Дед крестится. - 18
- I89. ОПЛ. Павло крестится, к нему подходит дед.
Оба крестятся на икону.
- I90. СРП. Тимошко смотрит, смеется. I - 24
- I91. ОПЛ. Павло и дед крестятся, поворачиваются.
Дед выбегает из кадра. 3 -
- I92. СРП. В кадр к Тимошке вбегает дед. - 42
- I93. НДП. - КРЕСТИСЬ, ХОЛЕРА, КРЕСТИСЬ: НЕЧИСТЫЙ
В ХАТЕ. ГОВОРЮ ТЕБЕ - КРЕСТИСЬ. 4 - 18
- I94. СРП. Тимошко отмахивается от деда, продолжает
работать. 3 - 45
- I95. ИПЛ. Павло крестится, смеясь. 2 - 4
- I96. СРП. Дед выбегает из кадра, остается работаю-
щий Тимошко. ЗТМ. 3 - 22
- I97. ОПЛ. Из ЗТМ. Колосья. НПЛ. Поле, снопы, стадо. 6 - 9
- I98. ОПЛ. Проселочная дорога.
КПЛ. Косарь косит хлеб. 3 - 23
- I99. ОПЛ. Вязальщицы вяжут. 2 - II
200. ОПЛ. Две вязальщицы вяжут. 2 - 2
201. ОПЛ. Селянка с ребенком. I - II
202. ИПЛ. Косарь косит. II - 48
203. ОПЛ. Шеренга косарей косит. 4 - I8
204. ОРП. Бабы на речке бьют вальками белье. I - 49
205. ОРП. Одна из них бьет вальком белье. - 30
206. ОПЛ. Семья селян обедает в поле. 2 - I3
207. ИПЛ. Селянин ест. I - 44
208. ИПЛ. Корова щиплет траву. 2 - I2
209. ОПЛ. Стадо в врде. I - I6
210. ИПЛ. Корова с теленком. I - 40

211.	ОПЛ.	Мальчуган лежит в воде у берега.	2 - 44
212.	КРП.	Морда коровы.	I - 4
213.	ОПЛ.	Мальчуган плещется, выбегает из воды.	I - 14
214.	КРП.	Коровья морда.	I - 6
215.	ОПЛ.	Мальчик со спины. Поворачивается к аппарату.	2 - 20
216.	НДП.	ВОТ ТАК ЖИЛИ-БИ РОСЛИ, КАК ХЛЕБ В ПОЛЕ, ЕСЛИ БЫ...	2 - 13
217.	ОПЛ.	Деревенская звонница	2 - 35
217.	КРП.	Лицо старухи, смотрящей вверх.	I - 5
218.	ОПЛ.	Стиравшие бабы выбегают из кадра.	- 44
219.	КРП.	Колокол звенит.	I - 47
220.	ОПЛ.	Косари бегут.	- 46
221.	КРП.	Лица селянок.	- 19
222.	КРП.	Колокол звонит.	I - 19
223.	ПЛ.	Пробегают коровы.	I - 20
224.	ОПЛ.	Звонница.	I - 37
225.	ОПЛ.	Бегут по полю селяне.	- 49
226.	ОПЛ.	Плачет ребенок.	I - 18
227.	КРП.	Лицо и борода попа в ракурсе.	I - 44
228.	ОПЛ.	Стоит крестьянин с плугом.	I - 34
229.	КРП.	Колокол звонит. ЗТМ.	2 - 22
230.	НДП.	НЕ ОДНА МАТЬ ЗАПЛАКАЛА ПО СВОЕМУ СЫНУ И НА НЕМЕЦКОЙ ЗЕМЛЕ И НА УКРАИНЕ ...	5 -
231.	ПЛ.	Плачущие селянки.	2 - 2
232.	ПЛ.	Селянка плачет, утирается платком.	2 - 36
233.	СРП.	Гармошки и бубен, танцующие новобранцы.	I - 51
234.	КРП.	Лицо орущего песню новобранца.	I - 36
235.	КРП.	Спинка ребенка, которого поднял новобранец.	- 28
236.	СРП.	Новобранцы пляшут.	- 25
237.	КРП.	Спинка ребенка опускается. Новобранец целует его лицико.	- 33

238.	ИПЛ.	Бабы утирают носы.	II - 30
239.	СРП.	Новобранцы пляшут.	- 30
240.	ИПЛ.	Дети смотрят.	I - I2
241.	ОПЛ.	Новобранцы двинулись, толпа за ними.	5 - II
242.	ИПЛ.	Старик снимает шапку, крестится и крестит новобранцев.	2 -
243.	СРП.	Проходящие мимо аппарата новобранцы.	I - 3I
244.	ОПЛ.	Дорога. Вдали от аппарата уходят новобранцы.	2 - 29
245.	ОПЛ.	Идут на аппарат провожающие.	I - 4I
246.	ОПЛ.	Идут новобранцы, впереди двое танцуют.	3 - 46
247.	ОПЛ.	Уходят новобранцы. К одному подбежала жена, обнялись.	4 - 2
248.	ИПЛ.	Плачущие бабы.	I - I3
249.	СРП.	Стоит толпа селянок. Вперед прорывается дед.	- 46
250.	КРП.	Лицо говорящего деда.	I - 2I
251.	ИДП.	ВОССТАЛ НАРОД НА НАРОД, ЦАРСТВО НА ЦАРСТВО. ВРАГ РОДА ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ЦАРИТ НАД ВСЕМИ ...	5 - 5
252.	КРП.	Лицо деда.	I - 7
253.	СРП.	Толпа селян.	I - 7
254.	ОПЛ.	Уходят вдали новобранцы. Один упал. ЗТМ.	З - I7
255.	ОПЛ.	Поле в скирдах. ЧИПЛ. вместо скирд сложенные винтовки. ЗТМ.	

- . - . - . - . - . - . -

ЧАСТЬ 3-я

256.	ОПЛ.	По холму спускается дед с лопатой, за ним Павло.	3 - 32
------	------	--	--------

257. ОПЛ. К развалившемуся пню подходит дед, проводит лопатой крест, начинает копать.
Подходит Павло. 3 - 32
258. ИПЛ. Павло крестится. 4 - 12
259. ОПЛ. Павло присаживается к деду, подает икону. 9 - 2
260. СРП. Дед расставляет перед иконой тарелки. 3 - 34
261. СРП. Павло внимательно смотрит. 2 - 36
262. СРП. Дед ставит свечки, бьет поклон ... 4 - 4
263. ОПЛ. Складывает крестик, встает, отсчитывает шаги. 9 - 23
264. ОПЛ. Пейзаж. Поднимаются на холм дед и Павло, остановились. 7 - 40
265. НДП. - ВОТ ТУТ КЛАД, I - 33
266. ОПЛ. Дед и Павло. 2 - 33
267. ИПЛ. Ноги деда. Он копает, Павло смотрит.
ЗТМ. 3 - 26
268. НДП. - НЕ ТОГДА СОБАК КОРМЯТ, КОГДА НА ОХОТУ ИДУТ... В ОНИ ДОРОГИ СТРОЯТ,
КОГДА ВОЙНУ ВЕДУТ. 5 - 1
269. ОПЛ. По настилу едут офицеры. I - 34
270. ОПЛ. Идут работы по постройке. I - 46
271. ОПЛ. /Сверху/. Телегами возят землю. - 49
272. ОПЛ. Рабочи~~и~~ возле лесов. - 25
273. ОПЛ. Рабочи~~и~~ наверху. I - 1
274. ИПЛ. Дед среди рабочих. I - 20
275. НДП. - КЛАДОВ НИКОМУ НЕ ЗАСЫПАТЬ. НЕЧИСТОЙ РУКОЙ ДОРОГ НЕ ПОСТРОИТЬ. ЗВЕНИГОРЫ НЕ ОДОЛЕТЬ. 5 -
276. КРП. Лицо деда. Наплыв на I-й план- дед среди рабочих. 2 - 7

277. ИПЛ. Лошадь напрасно пытаются вытащить из ямы. 3 - 27
278. СРП. Рабочий подталкивают телегу. - 39
279. ОПЛ. Проезжает телега с землей. I - 10
280. ОПЛ. Шеренга рабочих копает землю. - 38
281. ОПЛ. По доске, балансируя, проходят 2 офицера. I - 51
282. ОПЛ. Рабочие смотрят, грозят. 2 - 34
282. ОПЛ. Ноги лошади. Одна нога бьет копытом землю. I - 10
283. ИПЛ. Дед среди рабочих. ЗТМ. I - 31
285. НДП. У НЕДЛЮ ВРАНЦІ РАНО. I - 3
286. ОПЛ. Пруд, поросший камышом. 2 - 4
287. ОПЛ. Яма, появляется дед с Павлом, высыпает корзинкой землю, уходят снова в яму. 6 - 3
288. ОПЛ. Пейзаж. 2 - 9
289. СРП. Павло высыпает землю. 2 -
290. ИПЛ. Павло всматривается. I - 16
291. ОПЛ. На горизонте видны всадники. I - 9
292. СРП. Павло поспешно бросается в яму. I - 12
293. ОПЛ. Яма. Приближаются всадники. I - 43
294. СРП. Дед и Павло притаились в яме. 3 - 1
295. ОПЛ. Всадники спешились, пошли... 3 - 42
296. СРП. Яма, вошли в кадр ноги в сапогах. 2 - II
297. СРП. Полковник /снизу/ I - 17
298. ИПЛ. Сзади его ноги. В кадре снизу появляется дед, обнимает ноги. 4 -
299. КРП. Пузо полковника в ракурсе. I - 44
300. ИПЛ. Ноги полковника и лицо обнимающего их деда. 2 -
301. НДП. - ВАШЕ СВЕТЛЕЙШЕЕ, МИЛОСТЕВЬЕЙШЕЕ
СПРАВЕДЛИВЕЙШЕЕ... 3 - 9
302. НДП. ВЫСОКОБЛАГОРОДИЕ. ОСТАНОВИТЕСЬ, КЛАД
ПОГИБНЕТ. 2 - 47

303.	КРП.	Ноги полковника, лицо деда.	- 15
304.	ИПЛ.	Павло в ужасе.	- 17
305.	СРП.	Ноги полковника отталкивают деда.	2 - 37
306.	СРП.	Павло съежился.	3 - 22
307.	ИПЛ.	Полковник.	- 45
308.	НДП.	- ТЫ, ДЕД, - НАСТОЯЩИЙ ИНЖЕНЕР А КОПАТЬ ЗАПРЕЩАЮ.	I - 49
309.	ИПЛ.	Полковник.	- 20
310.	СРП.	Он поворачивается к адъютанту.	I - I2
311.	НДП.	- ПРОФНАТЬ СТАРИКА ПОСТАВИТЬ СТРАЖУ.	2 - I
312.	ИПЛ.	Адъютант берет под козырек.	- 4I
313.	СРП.	Дед в яме поникает головой. ЗТМ.	4 - I4
314.	НДП.	А ЗАДУМАЛ ТИМОШ, ЗАДУМАЛ КАЗАК...	I - 34
315.	ОПЛ.	Окопы. Осторожно пробирается Тимош мимо спящих солдат.	8 - 48
316.	СРП.	Немецкий окоп. Солдат смотрит, подзывает других.	4 - I9
317.	СРП.	Ночное поле. Из окопа вырастает немец- кий часовой.	3 - 2
318.	НДП.	?	I - 2
319.	СРП.	Немецкие солдаты прицелились.	I - I3
320.	ОПЛ.	Приближаясь к зрителю, идет Тимош.	3 - 7
321.	ОПЛ.	Он подходит к немецким солдатам, протягивает руку. Ружья спускаются. Крепкое рукопожатие. ЗТМ.	I3 - 2I
322.	ОПЛ.	Из ЗТМ. Кабинет генералов. Входят несколько военных чинов.	3 - 48
323.	СРП.	Из-под шинели выглянул генерал, снова укрылся.	- 49
324.	ИПЛ.	Полковник что-то говорит.	I - 2I
325.	СРП.	Генерал снова выглядывает.	I - 22

326.	НДП.	- НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ВЫСТРОИТЬ.	I - 27
327.	ПЛ.	Полковник.	- 6
328.	ПЛ.	Военный с подвязанной щекой.	- 8
329.	СРП.	Генерал снова накрылся.	- 39
330.	ПЛ.	Военные держат " под козырек ".	- 31
331.	ПЛ.	Генерал говорит по телефону, кладет трубку.	4 - 28
332.	НДП.	- САМ С НИМИ ПОГОВОРЮ. Я СОВЕРШУ С НИМИ ЧУДО.	3 -
333.	ПЛ.	Офицеры держат " под козырек ".	- 29
334.	ПЛ.	Генерал. ЗТМ.	2 - 28
335.	ОПЛ.	Из ЗТМ. По полю ковыляет генерал, заним штаб.	6 - 43
336.	ОПЛ.	Солдаты в строю, винтовки спущены. От аппарата мимо строя идет генерал.	6т- I3
337.	ПЛ.	Генерал осматривает ряды, кричит.	2 - 23
338.	НДП.	- ЗДОРОВО, МОЛОДЦЫ.	I - 2
339.	ПЛ.	Генерал смущен.	2 - 4
340.	КРП.	Лицо смеющегося солдата.	- 46
341.	ПЛ.	Нахмуренные лица солдат.	- 36
342.	ПЛ.	Генерал кричит снова:	I - 38
343.	НДП.	- ЗДОРОВО, МОЛОДЦЫ.	I - 4
344.	ПЛ.	Генерал.	- 35
345.	СРП.	Солдаты стоят в развалку, молчат.	I - 31
346.	ПЛ.	Генерал кричит:	2 - 48
347.	НДП.	- ЗДОРОВО, ОРЛЫ.	I - I2
348.	ПЛ.	Генерал.	- 50
349.	ОПЛ.	Генерал перед строем. Тимош выходит вперед.	I - I7
350.	СРП.	Генерал и Тимош. Последний говорит:	I - 5
351.	НДП.	- ЗДОРОВ, ОРЕЛ...	- 46

352.	СРП.	Генерал и Тимош.	- 37
353.	ИПЛ.	Генерал что-то крикнул.	- 31
354.	ИПЛ.	Из нёрезкости группа солдат.	- 23
355.	ИПЛ.	Генерал.	- 16
356.	ОПЛ.	Перед строем бегает офицер, выравнивает ряды.	2 -
357.	ИПЛ.	Военный с медалями поворачивается...	- 24
358.	СРП.	... срывает с Тимоша крест, погоны и кокарду, выходит из кадра.	5 - 20
359.	ИПЛ.	Тимош.	2 - 35
360.	НДП.	- ВАШЕ ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВО, РАЗРЕШИТЕ БЫВШЕМУ ГЕОРГИЕВСКОМУ...	3 - 48
361.	НДП.	КАВАЛЕРУ САМОМУ... КОМАНДОВАТЬ СВОИМ РАССТРЕЛОМ...	2 - 37
362.	ИПЛ.	Тимош.	- 42
363.	ОПЛ.	Полковник оперся на палку.	3 - 3
365.	ИПЛ.	Тимош поправляет фуражку, командует.	3 - 34
366.	НДП.	- ПО ВПЕРЕДИ СТОЯЩЕМУ...	I - 21
367.	ОПЛ.	Строй солдат.	I - 35
368.	СРП.	Тимош.	I - 10
369.	НДП.	... ПАЛЬБА ВЗВОДОМ...	2 - 18
370.	СРП.	Солдаты берут винтовки на перевес.	- 42
371.	СРП.	Тимош.	- 66
372.	НДП.	- В-З-В-0-0-Д...	- 40
373.	ОПЛ.	Тимош перед строем.	- 33
374.	СРП.	Тимош повернул голову.	I - 12
375.	НДП.	ПОДНИМИ ШТЫК...	I - 4
376.	КРП.	Шеренга, штыков. Опущенный штык поднимается	2 - 16
377.	СРП.	Тимош <u>мешает</u> рукой.	- 43
378.	КРП.	Лицо прицелевшегося солдата. Винтовка опускается.	I - 14

379.	СРП.	Тимош стал " смирно "	- 26
380.	КРП.	Лицо целящегося солдата	- 6
381.	КРП.	Еще лицо	- 6
382.	КРП.	Еще лицо	- 5
383.	КРП.	Еще лицо	- 5
384.	КРП.	Еще лицо	- 5
385.	КРП.	Еще лицо	- 4
386.	КРП.	Еще лицо	- 4
387.	КРП.	Еще лицо	- 4
388.	КРП.	ЕЩЕ ЛИЦО	-
389.	КРП.	Еще лицо	- 3
390.	КРП.	Еще лицо	- 3
391.	КРП.	Еще лицо	- 3
392.	СРП.	Тимош кричит	- 16
393.	НДП.	ПЛИ.	2 - 45
394.	КРП.	Лицо солдата.	- 4
395.	КРП.	Лицо другого солдата	- 4
396.	ИПЛ.	Генерал	- 2
397.	СРП.	Тимош стоит на вытяжку.	2 - 22
398.	ОПЛ.	Из строя выбегает солдат, втыкает винтовку штыком в землю.	- 12
399.	СРП.	Тимош ослабляет напряжение, закуривает. Выходит из кадра.	7 - 27
400.	ОПЛ.	Стоит генерал, к нему подходит Тимош. Генерал падает. ИПЛ. Вонзенный в землю штык. ЗТМ.	8 - 42

ЧАСТЬ 4-Я

400.	ОПЛ.	Ночь, по мосту ходит часовой.	2 - 45
------	------	-------------------------------	--------

401.	ОПЛ.	Часовой дремлет	I - 45
402.	ОПЛ.	Крадутся люди.	I - 22
403.	ОПЛ.	Часовой взглянул, снова дремлет.	I - 49
404.	ОПЛ.	Крадутся люди с динамитом.	I - 30
405.	ОПЛ.	Мост. Часовой. Люди проскользнули под мост. ЗТМ.	2 - 36
406.	ОПЛ.	День. Устои моста.	I - 21
407.	СРП.	Лошади, спящие на них офицеры. Один говорит.	- 41
408.	НДП.	- МОЯ РУКА ТВОРИТ ЧУДЕСА.	I - 9
409.	КРП.	Взрыв.	- 23
410.	СРП.	Устои моста в дыму.	- 13
411.	СРП.	Деталь моста.	- II
412.	СРП.	Деталь моста, дым.	- 6
413.	СРП.	Кусок моста валится.	- 20
414.	СРП.	Еще кусок моста падает.	- 15
415.	СРП.	Земля, балки.	- 7
416.	ОПЛ.	Разрушенный мост.	- 6
417.	ОПЛ.	Переплет моста.	- 16
418.	ОПЛ.	Разрушенный мост.	- II
419.	ОПЛ.	Идет поезд с солдатами.	2 -
420.	ОПЛ.	Шахта. Бегут шахтеры.	- 32
421.	ПЛ.	Один шахтер что-то кричит.	- 23
422.	СРП.	Паровоз едущего поезда, облепленный солдатами.	I - 13
423.	СРП.	В шахте бегут шахтеры.	- 16
424.	СРП.	Двое шахтеров выползают из хода.	- 33
425.	СРП.	В шахте бегут шахтеры.	- 27
426.	СРП.	Мимо аппарата пролетает поезд.	2 - 18
427.	СРП.	Бегущие солдаты.	- 46

428. СРП. Тимош стоит, его толкают бегущие. 3 - 24
429. ОПЛ. Бегущие вовлекают Тимошу в общий поток. I - 50
430. ОПЛ. На крышах вагонов идущего поезда расположились солдаты. 2 - 40
431. ОПЛ. Лестница в городе. - 2I
432. ОПЛ. По лестнице проходят рабочие с винтовками. I - 7
433. СРП. Памятник Багдану Хмельницкому. - 10
434. ОПЛ. /Сверху/ Внизу проходят рабочие. - 35
435. СРП. Дула винтовок под мостом. - 50
436. ШЛ. Рабочий дергает затвор. - 19
437. СРП. Паровоз, солдаты с гармошкой. 2 - 4
438. ОПЛ. От аппарата пролетает поезд. 2 - 2I
439. ОПЛ. На лестнице залегли рабочие с винтовками. - 34
440. ШЛ. Рабочий с винтовкой. - II
441. СРП. Молодой рабочий закрывает затвор. - 8
442. ШЛ. Пожилой рабочий целится. - 8
443. ШЛ. Молодой целится. - 10
444. ОПЛ. Рабочие на лестнице. Торчат винтовки. - 23
445. ШЛ. Целится пожилой рабочий. - 6
446. ШЛ. Целится молодой. - 8
447. СРП. Памятник. Взрыв. - 16
448. ОПЛ. Взрыв у памятника. I - 17
449. ШЛ. Рабочий щелкает затвором, целится. - 34
450. ОПЛ. Стена дома, дымок, осколки. - II
451. ШЛ. По лестнице бегут ноги. - 33
452. СРП. Мимо аппарата мелькает поезд. 2 - 22
453. ОПЛ. Взрыв на улице. - 16
454. СРП. Стоит негодящий интеллигент с книжками. Взрыв - осталось пустое место и пятно на стене. 2 - 36

455. ОПЛ. Проходит поезд. I - 15
456. ОПЛ. Дед взбирается на холм. 3 - 16
457. СРП. Павло помогает деду взобраться. 2 - 22
458. СРП. Дед садится на траву, Павло стоит рядом. 8 - 21
459. НДП. - И ПОШЕЛ НАРОД НА НАРОД, ЦАРСТВО НА ЦАРСТВО, БРАТ НА БРАТА...
САДИСЬ ЖЕ МОЯ ЕДИНСТВЕННАЯ УТЕХА И НАДЕЖДА! 4 - 27
460. СРП. Сидят дед и Павло. Дед говорит: 2 - 18
461. НДП. - СЛУШАЙ ТАЙНУ...КЛАД БОЛЬШОЙ ТУТ ЗАРЫТ В ЗВЕНИГОРЕ...ЕЩЕ ТОГДА 4 - 4
462. НДП. - КОГДА ХОДИЛИ ПО ЗЕМЛЯМ НАШИМ ЧУЖАКИ...ИХ ВОЖДИ ВОДИЛИ... 3 - 15
463. ШЛ. Заслужался Павло. I - 41
464. ШЛ. Дед говорит вдохновенно. 2 - 46
465. НДП. - ЛОДИ СЕЛАМИ ЖИЛИ, КАК МЫ...
БЫЛА У НИХ ДЕВУШКА РОКСАНА... 4 - 12
466. СРП. Облачное небо. Солнце. Небо темнеет. 2 -
467. ОПЛ. Из ЗТМ. Лежит Роксана. Наплыв на I-й план спящей Роксаны. 6 - 35
468. ОПЛ. Идут воины со щитами и копьями. 4 - 47
469. ОПЛ. Роксана проснулась, вскочила в тревоге. 7- 10
470. ОПЛ. По улице бежит Роксана. Стала, снова побежала. 5 - 23
471. СРП. Подбегает к дереву, ударяет в било. 2 - 1
472. СРП. Спящий дед встрепенулся. . 3 - 38
473. СРП. Роксана бьет в било. - 31
474. ОПЛ. Выглянули две фигуры, спрятались. 2 - 21
475. ОПЛ. По улице спешат люди. Среди них - дед с собакой. 4 - 21

476. ОПЛ. Пейзаж. Воины и быки тянут лодку. 9 - 5
477. ОПЛ. Роксана среди своих воинов. I - 47
478. ОПЛ. Улица и проходят варяги. 4 - 3
479. ОПЛ. Роксана среди своих воинов. 3 - 12
480. ОПЛ. Началось сражение. 4 - 9
481. ОПЛ. Битва. 5 - 18
482. ОПЛ. Стоит варяг, к нему подходит воин
Роксаны, бьет его, тот подставляет щит,
ударяет в свою очередь. Воин падает. 7 - 29
483. ОПЛ. Дерутся обе стороны. 2 - 27
484. ОПЛ. Воин с мечом бьет подбежавшего; тот
падает. - 50
485. ОПЛ. Дед бьет воина; тот падает. - 48
486. ОПЛ. Воин ударяет мечом подбежавшего. I - 28
487. ОПЛ. Дед ударяет мечом подбежавшего, потом
другого. I - 37
488. ОПЛ. Воин бьет подбежавших ~~и~~ одного за другим. 3 - 8
489. ОПЛ. То же проделывает дед. 2 - 29
490. ОПЛ. Дерутся воины. 6 - 6
491. ИПЛ. Дед и Павло. 2 - 12
492. ОПЛ. Стоит шеренга воинов. Подбегает дед,
бьет крайнего, все валятся, 3 - 15
493. ОПЛ. Сражаются вилами. I - 19
494. ОПЛ. Дед снова бьет крайнего воина, вся
шеренга валится. 2 - 47
495. ОПЛ. Улица села, фрагмент битвы. I - 31
496. ОПЛ. Сражение. 3 - 11
497. КРП. Лицо Роксаны. - 37
498. ОПЛ. Ведут пленных воинов Роксаны. 2 - 31
499. КРП. Роксана прижимает к голове руки. - 44

500.	ОПЛ.	Пленные тянут ярмо. На их плечах вождь победителей.	4 - 6
501.	ОПЛ.	Пленные в ярме. Их погоняют варяги.	5 - 6
502.	ИПЛ.	Павло задумался. ЗТМ.	3 - 24

ЧАСТЬ 5-я

503.	СРП.	Из ЗТМ. Сидят дед. Павло.	2 - 34
504.	НДП.	- ПОПАДАЛИ ВОЛЫ И ЛЮДИ ПОПАДАЛИ, И РЕШИЛ ВОЖДЬ ОСТАНОВИТЬСЯ НА ЗВЕНИГОРЕ И ДАНЬ БРАТЬ...	5 - 17
505.	ОПЛ.	Вождь в лодке.	I - 27
506.	НДП.	- ВЫПРЯГАЙТЕ ЛЮДЕЙ.	I - 42
507.	ОПЛ.	Вождь в лодке.	I - 41
508.	ОПЛ.	Стоят воины; селяне несут и отдают дань.	9 - 7
509.	СРП.	Воины смотрят.	I - 51
510.	ОПЛ.	Роксана снимает с руки запястье, потом вынимает кинжал, бросает его и убегает.	6 - 37
511.	СРП.	Воины повернули головы.	- 40
512.	ОПЛ.	Вождь спокойно вынимает кинжал из груди.	2 - 34
513.	ОПЛ.	Роксана вскрикивает, падает.	2 - 46
514.	ОПЛ.	Вождь делает знак:	I - 9
515.	НДП.	- щит.	- 25
516.	ОПЛ.	К лежащей Роксане подходят воины, поднимают ее на щите несут.	4 - 37
517.	ОПЛ.	В кадр к вождю вносят Роксану.	I - 42
518.	ИПЛ.	Дед.	I - 4
519.	НДП.	ИЗМЕНИЛА РОКСАНА НАРОДУ СВОЕМУ. ПОЛЮБИЛА ВОЖДЯ...ДА НЕ НАДОЛГО...	4 - 4

520. ИПЛ. Павло заслушался. - 47
521. ОПЛ. Роксана подает вождю рог с питьем. 7 - 41
522. ОПЛ. Улицей проходят в ярме селяне. I - 20
523. ОПЛ. Роксана в ужасе отходит, смотрит в окнце. 3 - 13
524. ОПЛ. Идут селяне, запряженные, как волы; их
погоняют бичами. I - 9
525. ИПЛ. Роксана в отчаянии поникает головой. I - 42
526. ИПЛ. Вождь смотрит, поворачивается. 3 - 30
527. ИПЛ. Роксана. 4 - 26
528. ОПЛ. Стоит воин, к нему подходит маленькая
фигурка, стреляет из лука. Воин бьет фи-
гурку мечом, она падает. 4 - 3
529. ОПЛ. Роксана снова падает вождю рог; когда
он пьет, она схватывает его за шею и
душит. 9 - 8
530. ИПЛ. Роксана смотрит. - 30
531. СРП. Роксана перед телом вождя. Она вскакивает,
убегает. 2 - 7
532. ОПЛ. Роксана появляется, кричит. 2 - 26
533. ОПЛ. Дед и селяне услыхали, вступают в бой
с воинами. 3 -
534. ОПЛ. Роксана на лодке взмахивает руками. - 24
535. ОПЛ. Схватка деда с воинами. Дед побеждает. 3 - 19
536. ОПЛ. Роксана на лодке, вокруг кипит сражение. 7 - 2
537. ОПЛ. Схватка деда с двумя воинами, дед
падает. 7 - 17
538. ОПЛ. Роксана на лодке. Сзади появляется вождь. 2 - 4
539. ИПЛ. Дед рассказывает. I - 24
540. НДП. - СТРАШНЫМ СЛОВОМ ЗАКЛЯЛ РОКСАНУ И
СОКРОВИЩА СВОИ... 2 - 38

541. ОПЛ. Роксана и вождь на лодке медленно опускаются в землю. 5 - 23
542. СРП. Дед и Павло. 2 - 24
543. НДП. ВОДА ОЗЕРОМ РАЗЛИЛАСЬ ГДЕ РОКСАНА УПАЛА... ЗЕМЛЯ ОВРАГОМ ВОТ ТЕМ ПРОВАЛИЛАСЬ... 4 - 13
544. ИПЛ. Заслушался Павло. 2 - 17
545. ИПЛ. Говорит дед: I - 7
546. НДП. ... КОСЫ КАМЫШОМ ЗАШИМЕЛИ... ГЛАЗА КОЛОДЦАМИ СТАЛИ И ПЕЩЕРАМИ. 6 - 19
547. ОПЛ. Пейзаж. Наплыв на СРП деда, который задумался, потом увидел что-то, вышел из кадра. 9 - 28
548. ОПЛ. Павло красит белой краской коня. Подходит дед. 4 - 13
549. ИПЛ. Павло с лошадью. ЗТМ. 2 - 15
550. НДП. - БЕРЕГИСЬ, РОДНОЕ СЕЛО. НА БЕЛОМ КОНЕ НАСТУПАЕТ ПАВЛО. 2 - 38
551. ОПЛ. Двое всадников на дороге. Один падает с лошади. 2 - 43
552. ОПЛ. На белой стене тени людей с винтовками. 2 - 38
553. ИПЛ. Старик стреляет. - 8
554. ОПЛ. Одна тень упала, две присели. - 14
555. СПЛ. Дорога. Бегут двое с винтовками. 2 - 44
556. ОПЛ. Двое у стены поднялись, побежали. I - 43
557. ОПЛ. Пробегает лошадь без всадников. I - 10
558. О дальн. Пейзаж, маленькие фигуры бегущих внизу людей. 2 - 18
559. ОПЛ. В виде-тени взбегавших на мостик людей. Тени остановились посредине, повернули обратно. 3 - 14

560.	ОПЛ.	Скачут всадники.	I - 21
561.	ПЛ.	Пушка-выстрел.	- 47
562.	ОПЛ.	Баба в хате бросается на колени.	I - 26
563.	СРП.	Заметались в хлеву коровы.	- 37
564.	СРП.	Мимо плетня пролетают всадники.	- 34
565.	СРП.	Выглядывают селяне, захлопывают дверь.	- 26
566.	СРП.	Всадники мелькают мимо плетня.	- 34
567.	СРП.	Старуха с девочкой в люке.	- 36
568.	СРП.	Орудия стреляет.	- 34
569.	СРП.	Другое орудие стреляет.	- 30
570.	СРП.	Третье орудие стреляет.	- 39
571.	КРП.	Стреляет селянин.	- 13
572.	КРП.	Стреляет кто-то в фуражке.	- 5
573.	КРП.	Лицо стреляющего парня.	- 6
574.	КРП.	Прицелился старик.	- 12
575.	КРП.	Прицелился селянин.	- 7
576.	КРП.	Прицелился кто-то под деревом.	- 6
577.	КРП.	Прицелился парень в фуражке.	- 6
578.	КРП.	Прицелился парень в папахе.	- 6
579.	КРП.	Прицелился старик.	- 3
580.	ПЛ.	Орудие - выстрел.	- 41
581.	КРП.	Стреляет селянин.	- 8
582.	КРП.	Стреляет другой.	- 10
583.	ПЛ.	Кто-то держит икону.	- 30
584.	КРП.	Стреляет парень.	- 7
585.	ОПЛ.	Улицей села мчатся всадники.	2 - 38
586.	ОПЛ.	Несколько фигур перелетают через тын.	I - 19
587.	ОПЛ.	Мчатся всадники.	I - 26
588.	КРП.	Выстрелил селянин.	- 8
589.	КРП.	Выстрелил в папахе.	- 5

590.	КРП.	Выстрелил в фуражке.	- 5
591.	КРП.	Выстрелил другой в фуражке.	- 5
592.	КРП.	Целится селянин.	- 5
593.	КРП.	Целится другой.	- 5
594.	ОПЛ.	Скачут всадники.	- 49
595.	ОПЛ.	Фигура перелезла через плетень. выстрелила.	- 40
596.	ОПЛ.	Мчатся всадники.	I-13
597.	СРП.	Мчатся, мелькают мимо хаты.	43
598.	КРП.	Целится селянин.	- 4
599.	КРП.	Целится другой.	- 5
600.	КРП.	Целится третий.	- 6
601.	КРП.	Целится старик.	- 5
602.	КРП.	Целится парень.	- 5
603.	КРП.	Целится селянин.	- 5
604.	КРП.	Целится старик.	- 4
605.	КРП.	Целится другой.	- 5
606.	КРП.	Целится третий.	- 5
607.	КРП.	Целится четвертый.	- 4
608.	ОПЛ.	Мчатся всадники.	- 33
609.	СРП.	Плетень, мелькающие тени.	I - 22
610.	ОПЛ.	Улица в дыму.	- 51
611.	КРП.	Стреляет селянин в папахе.	- 6
612.	КРП.	Стреляет селянин в фуражке.	- 6
613.	КРП.	Стреляет селянин в папахе.	- 6
614.	КРП.	Стреляет селянин в фуражке.	- 4
615.	КРП.	Стреляет селянин.	- 4
616.	КРП.	Стреляет старик.	- 5
617.	КРП.	Стреляет другой старик.	- 5
618.	КРП.	Стреляет парень.	- 5
619.	КРП.	Стреляет пожилой.	- 5

620.	КРП.	Стреляет старик.	- 4
621.	КРП.	Стреляет другой.	- 6
622.	КРП.	Стреляет третий.	- - 5
623.	КРП.	Стреляет в папахе.	- 4
624.	КРП.	Стреляет парень.	- 5
625.	КРП.	Стреляет он-же.	- 5
626.	КРП.	Глаз, палец и часть затвора.	- 5
627.	ШЛ.	Стреляют в папахах.	- 5
628.	КРП.	Стреляют в фуражке..	- 4
629.	КРП.	Стреляет парень.	- 5
630.	ШЛ.	Орудие - выстрел.	- 36
631.	СРП.	Мечется в хлеву скот.	- 35
632.	КРП.	Затвор винтовки.	- 6
633.	КРП.	Парень прицелился.	- 6
634.	КРП.	Еще двое прицелились.	- 5
635.	КРП.	Парень у дерева целится.	- 7
636.	КРП.	Пожилой в траве целится.	- 7
637.	ШЛ.	Орудие - выстрел.	I - 32
638.	ОПЛ.	Едут бандиты, впереди Павло.	I - 8
639.	ОПЛ.	Поскакали от аппарата улицей села.	3 - I6
640.	СРП.	Дымится пожар.	I - II
641.	СРП.	Довольный Павло осматривается, хохочет. ЗТМ.	6 - 2
642.	НДП.	- ЕЩЕ НЕ ВЗОШЛО СОЛНЦЕ - ПАРТИЗАНЫ КРАСНЫЕ УХОДИЛИ, РОДНОЕ СЕЛО БАНДИТУ ПАВЛУ ОСТАВЛЯЛИ.	4 - 36
643.	ВПЛ.	Отряд красных уезжает из села. За последним всадником долго бежит женщина.	I3 - 34
644.	ОПЛ.	Селяне у пылающей хаты.	I - I8
645.	НДП.	- ВЕРНИСЬ.	- 48

646. ОПЛ. Женщина догнала всадника, бежит за ним. 3 - 2
647. НДП. - ОЙ, НЕ ВЕРНУСЬ, ДОРОГОЙ МОЙ ТИМОШКО,
НЕ ВЕРНУСЬ. 2 - I4
648. ОПЛ. Женщина цепляется за лошадь. I - 25
649. ИПЛ. Лицо женщины. - 40
650. КРП. Ноги скачущих лошадей. - I7
651. ИПЛ. Тимош и женщина. - 35
652. НДП. - ВЕРНИСЬ, БЕЗУМНАЯ БАБА. РАССЕРЖУСЬ! 3 - 9
653. ИПЛ. Тимош и женщина - 42
654. ИПЛ. Женщина вцепилась в уздечку. - 47
655. ОПЛ. Проезжает отряд. - I8
656. ИПЛ. Тимош и женщина. - 15
657. ОПЛ. Отряд скрывается. Последний всадник
обернулся. I - 46
658. НДП. - ХОДУ. ЭЙ, БРОСАЙ ТАМ БАБ. I - 34
659. ОПЛ. Всадник поворачивается. - 37
660. СРП. Тимош дернул лошадь. - I8
661. ОПЛ. Едет отряд. I - 7
662. ИПЛ. Шея лошади, голова женщины. - 38
663. НДП. - ОЙ, СМЕРТЬ МОЯ, ТИМОШКО. НЕ МОГУ
ВЕРНУТЬСЯ. ВЕРНИСЬ. УБЕЙ МЕНЯ ИЛИ
ВЕРНИСЬ. 4 - I3
664. КРП. Изступленное лицо женщины. - I6
665. ИПЛ. Тимош наклоняется, обнимает женщину. - 29
666. ИПЛ. Обнимаются Тимош и женщина. - 30
667. ОПЛ. Едет отряд. - II
668. ИПЛ. Тимош оторвался от женщины, взял
винтовку, прицелился. I - 2
669. КРП. Лицо женщины. - 6
670. ИПЛ. Тимош целился. 4 - 6

671.	КРП.	Лицо женщины.	- 6
672.	ИПЛ.	Тимош.	- 7
673.	КРП.	Женщина кричит.	- 5
674.	ИПЛ.	Тимош.	- 4
675.	КРП.	Лицо женщины.	- 6
676.	КРП.	Пробегают ноги лошади.	- 8
677.	СРП.	Тень женщины стоит, под том падает.	2 - 8
678.	ОПЛ.	За отрядом спешит Тимош. ЗТМ.	2 - 14

- - - - -

ЧАСТЬ 6-я

679.	ОПЛ.	Перед поездом отряд солдат	2 - 19
680.	СРП.	Опираясь на крышу теплушки говорит комиссар.	2 - II
681.	ОПЛ.	Слушают солдаты.	I - 10
682.	КРП.	Лицо одного в папахе.	I I8
683.	Ипл.	Другой сплюнул	I I5
684.	СРП.	Говорит комиссар	I 7
685.	ИДП.	РЕВОЛЮЦИЯ В ОПАСНОСТИ.	I 6
686.	КРП.	Ноги солдата в луже; один-босиком.	- 20
687.	ОПЛ.	Стоят срлдаты. Косматый толкает своего соседа, замахивается локтем.	I 48
688.	КРП.	Лицо в папахе.	- 28
689.	КРП.	Лицо комиссара.	- 28
690.	ОПЛ.	Втолпе солдат один недоволен. Другой хватает его за плечо.	2 6
691.	ИДП.	РЕВОЛЮЦИЯ В ОПАСНОСТИ.	I - 5
692.	ОПЛ.	Солдат показывает буяну кулак, тот успокаивается.	I I2

693.	КРП.	Лицо камиссара	I	9
694.	НДП.	- ПРОЛЕТАРИЙ - НА КОНЯ.	I	3
695.	КРП.	Лицо камиссара.	-	28
696.	ОПЛ.	Солдаты.	-	30
697.	Ипл.	Комиссар кричит.	I	3
698.	НДП.	- ПРОЛЕТАРИЙ К МАШИНАМ. ШИРЕ ТОПКИ, ОГОНЬ.	2	13
699.	Ипл.	Комиссар махнул рукой.	I	2
700.	ОПЛ.	Многократной экспозицией трубы заводов, подъемные краны.	2	13
701.	Ипл.	Ноги шагающих по лужам солдат.	2	29
702.	ОПЛ.	Дымятся трубы.	-	38
703.	СРП.	Бьет киркой шахтер.	I	16
704.	КРП.	Катятся колеса вагонетки.	-	27
705.	ОПЛ.	Идет строй солдат.	2	36
706.	СРП.	Рабочий подсыпает уголь в печь.	-	35
707.	ОПЛ	Литейный цех работает.	-	36
708	КРП	Движутся колеса вагонетки, за ними ноги рабочего.	-	27
709	СРП	Шахтер долбит породу.	-	39
710	КРП	Верится вал машины.	-	28
711	ОПЛ	Кипит работа в цеху.	-	26
712	Ипл.	Бьет киркой рабочий.	-	47
713	СРП	Лопатами сыпят уголь в вагонетки.	-	46
714	СРП	Льется литье.	-	24
715	СРП	Шахтер работает.	-	36
716	Ипл.	Шахтер толкает вагонетку.	-	33
717	Ипл.	Шахтер бьет киркой.	-	30
718	КРП	Проезжает вагонетка.	-	22

719.	НДП	- РЕВОЛЮЦИЯ В ОПАСНОСТИ.	I	I2
720	СРП	Шахтер усиленно работает.	I	33
721	ОПЛ	Завод.	-	I9
722	ОПЛ	Внутренность цеха	-	30
723	Iпл	Рабочий бьет киркой	-	I4
724	СРП	Паровой молот бьет по бруски.	-	I9
725	СРП	Шахтер долбит породу.	-	I8
726	СРП	Бьет молот.	-	I7
727	КРП	Ноги рабочего, удар топором по бревну.	-	23
728	ОПЛ	В цеху работает молот.	-	I9
729	СРП	Бьют молотками рабочие.	-	31
730	ОПЛ	Бьет молот.	-	I9
731	КРП	Бьет топор по бревну.	-	II
732	СРП	Бьет молот.	-	37
733	СРП	Бьет шахтер киркой.	-	I8
734	СРП	Бьет другой шахтер.	-	I3
735	СРП	Литье, брызги.	-	28
736	СРП	Рабочие у молота.	I	4
737	СРП	Шахтер работает.	-	31
738	СРП	Молот бьет.	-	24
739	Iпл	Селянин косит.	-	I3
740	СРП	Молот бьет,	-	28
741	Iпл	Селянин косит.	-	34
742	СРП	Рабочие у молота.	-	39
743	СРП	Молот бьет.	-	I0
744	ОПЛ	Молот бьет.	-	27
745	ОПЛ	Уборка хлеба.	-	20
746	СРП	Молот бьет.	-	9
747	ОПЛ	Рабочие на стройке.	-	I4
748	СРП	Бьют молотками.	-	9

749	ОПЛ	Деталь завода.	-	35
750	ОПЛ	Рабочий у литья.	-	28
751	КРП	Вращается вал машины.	-	30
752	СРП	Бьет киркой шахтер.	-	17
753	СРП	Льется в ковш литье,	-	25
754	ОПЛ	Шахтой проезжают вагонетки.	I	17
755	ОПЛ	Из прежней ямы вылезит дед.	3	51
756	СРП	Дед садится на камень, рассматривает кинжал.	3	34
757	НДП	- ЭХ, БЫЛО КОГДА-ТО...	I	3
758	СРП	Дед рассматривает кинжал. ЗТМ.	3	- 8
759	НДП	- А В ЭМИГРАЦИИ- В ПРАГЕ, ШАРОВАРАМИ УЛИЦУ ЗАМЕТАЯ, ИДЕТ КАЗАК...	3	- 15
760	ОПЛ	/сверху/ Площадь, масса автомобилей.	I	- 42
761	СРП	Движется улицей довольный Павло, его разглядывают прохожие.	3	- 47
762	НДП	- А ТИМОШ? НА РАБФАКТЕ, В ЦИФРАХ И ФОРМУ- ЛАХ НАУКИ СТРЕМИТСЯ ОН НАЙТИ НАСТОЯЩУЮ ТАЙНУ ЗВЕНИГОРЫ, ТАЙНУ БОГАТСТВ УКРАИНЫ.	5	- 9
763	СРП	/Из ЗТМ./ Тимош у доски.	4	- 14
764	Ипл.	Сидят рабфаковцы, записывают.	I	- 28
765	Ипл	Профессор на кафедре.	I	- 20
766	ОПЛ	Занимаются рабфаковцы.	I	- 38
767	Ипл	Слушают юноши и девушки за партой.	I	- 9
768	Ипл	Тимош у доски.	--	32
769	Ипл	Бьет молот.	--	20
770	Ипл	Тимош у доски. ЗТМ.	3	- 19
771	ОПЛ	Городская площадь.	--	21
772	КРП	Радио-рупор. НПЛ на I пл. селянина.	I	- 45
773	Ипл	Слушают селяне.	--	27
774	ОПЛ	Селяне у сельсовета.	I	- 4

775	СРП	Группа слушающих.	- - 42
776	Ипл	Слушает бородач.	- - 43
777	Ипл	Слушает другой.	- - 32
778	Ипл	Смеется селянка с младенцем.	I - I6
779	СРП	Часть завода. НПЛ-трубы, башня, НПЛ-башня.	3 - 4
780	ОПЛ	Леса постройки. НПЛ на I план лесов.	I - 8
781	СРП	Железные переплеты балок.	2 - 9
782	ОПЛ	Леса, НПЛ-леса в раккурсе.	- - 39
783	СРП	Леса с движения / аппарат поднимается кверху/.	I2 - 5
784	ОПЛ	Площадь. НПЛ на деталь франтона.	2 - I7
785	СРП	Деталь подъемного крана.	I - I8
786	Ипл	Рабочие толкают вагонетку.	- - 4I
787	ОПЛ	Подъемный кран.	- - 24
788	Ипл	Деталь крана. Перенос кусков породы.	- - 39
789	ОПЛ	Рабочие наполняют вагонетку.	- - 27
790	ОПЛ	Рабочие сбрасывают уголь.	- - 36
791	ОПЛ	Рабочие относя ящик.	- - 4I
792	ОПЛ	/в раккурсе/ пролетает паровоз.	I - I3
793	ОПЛ	Рабочий у печи.	- - I3
794	ОПЛ	Литье льется в ковш.	- - 2I
795	ОПЛ	Литейщики за работой.	I - 24
796	ОПЛ	Льется литье.	I - -
797	ОПЛ	Домны.	- - 23
798	СРП	Грузятся вагонетки.	- - 30
799	ОПЛ	Домны, трубы.	- - I0
800	ОПЛ	В цеху работает кран.	- - 3I
801	ОПЛ	Отливка.	- - 32
802	СРП	Течет расплавленный метал.	- - I6
803	ОПЛ	Двор завода. Кадр покрывает искры литья.	I - II

804	СРП	Течет ручеек металла.	- - 44
805	ОПД	Двор завода.	- - 21
806	СРП	Течет металл в чан.	- - 16
807	КРП	Брызги металла.	- - 17
808	Iпл	Рабочий вытирает лицо рукой.	- - 27
809	СРП	Течет литье.	- - 29
810	ОПЛ	Литейный цех. Кипит работа.	I - 25
811	ОПЛ	Литейщик у литья.	- - 49
812	ОПЛ	Рабочие сбрасывают уголь.	- - 41
813	КРП	Цепь на блоке.	- - 26
814	СРП	Литейщик у литья.	- - 48
815	Iпл	Ноги рабочих.	- - 20
816	СРП	Подъемный кран.	- - 47
817	ОПЛ	Работает кран.	- - 28
818	Iпл	Смотрит старый рабочий.	- - 43
819	Iпл	Рабочий толкает вагонетку.	- - 33
820	СРП	Проезжает наверху паровоз крана.	- - 36
821	Iпл	Шахтер везет вагонетку.	- - 46
822	Iпл	Другой шахтер толкает вагонетку.	- - 49
823	СРП	Едет трактор.	- - 49
824	ОПЛ	Работает трансмиссия.	- - 27
825	Iпл	Проходит трактор	- - 42
826	СРП	Селянки работают в поле.	I - 7
827	ОПЛ	Шахтеры толкают вагонетки.	I - 2
828	СРП	Баба погоняет вола, запряженного в воз.	- - 46
829	СРП	Рабочие на стройке.	- - 27
830	СРП	Проезжают в шахте вагонетки.	- - 32
831	ОПЛ	Рабочие на стройке.	- - 27
832	СРП	Вагонетки в шахте.	- - 32
833	ОПЛ	Рабочие на стройке.	- - 25

834	Iпл	Пропеллер самолета в движении.	I - 9
835	Iпл	Вращается вал машины.	I - 28
836	Iпл	Льется металл.	-- 23
837	СРП	Бежит металл ручейком.	-- 14
838	ОПЛ	Рабочие в цеху.	-- 45
839	ОПЛ	Селяне у молотилки НПЛ на ОПЛ проезжающего воза.	I - 27
840	Iпл	Рабочий у машины.	-- 30
841	Iпл	Вал вращается, сбоку рабочий.	I - 3
842	КРП	Лицо улыбающегося селянина.	-- 31
843	СРП	Рабочие у машины.	-- 34
844	ОПЛ	Работает молотилка.	II - 9
845	Iпл	Работница у станка.	I - 10
846	ОПЛ	Селянка у молотилки.	I - 12
847	ОПЛ	Желоб молотилки.	I - 27
848	КРП	Работает машина.	-- 30
849	Iпл	Проходит отряд пионеров.	2 - 9
850	ОПЛ	Цех	-- 15
851	СРП	Машина.	I - II
852	КРП	Колесо вращается.	-- 29
853	ОПЛ	Выезжает из цеха трактор.	-- 46
854	ОПЛ	Вол.	I - 5
855	СРП	Трактор.	-- 31
856	Iпл	Лошадь смотрит.	-- 37
857	Iпл	Корова смотрит.	-- 30
858	СРП	Трактора.	-- 25
859	Iпл	Морда лошади.	-- 29
860	Iпл	Морды волов, украшенные цветами, движутся на аппарат.	-- 47
861	СРП	За волами идут праздничные девушки со снопами.	I - 16

862	СРП	Идут физкультурники:	- - 30
863	СРП	Идут физкультурницы.	- - 35
864	СРП	Идут физкультурники.	- - 39
865	СРП	Идут физкультурницы.	- - 36
866	СРП	Идет хлопец и девушка с лозунгом.	- - 44
867	СРП	Едут трактора.	2 - 14
868	КРП	То ^р сы физкультурников.	- - 42
869	СРП	Селянин и селянка со снопом на аппарат. I - 2	
870	ОПЛ	Огромный заводской цех.	3 - 18

-.-.-.-.-.-.-.-.-.-.-

-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-

ЧАСТЬ 7-я

871	НДП	ПРАГА - ПАРИЖ - ПОЛТАВЩИНА.	I - 51
872	ОПЛ	Огни ночной улицы /с движения/	I - 16
873	ОПЛ	Огни рекламы.	- - 50
874	ОПЛ	Огни другой рекламы.	- - 34
875	ОПЛ	Реклама мюзик-хола	I - 20
876	СРП	Многократной экспозицией-огни	I - 3
877	ОПЛ	/сверху/ Головы толпы. Швейцар у дверей едва сдерживает напор.	I - 2
878	СРП	Швейцар держит дверь. Сквозь стекла видны лица толпящихся у дверей.	I -
879	- НДП	- УКРАИНСКИЙ КНЯЗЬ ПРОЧТЕТ ЛЕКЦИЮ О ГИБЕЛИ УРАИНЫ ОТ БОЛЬШЕВИКОВ. ПО ОКОНЧАНИИ ЛЕКЦИИ...	5 - 16
880	Ипл	Лица напирающих на дверь любопытных.	2 - 18
881	НДП	- ...НА ГЛАЗАХ УВАЖАЕМОЙ ПУБЛИКИ ЗАСТРЕЛИТ- СЯ ИЗ СОБСТВЕННОГО РЕВОЛЬВЕРА...	3 - 33
882	Ипл	Лицо старика с палкой у дверей.	I - 17
883	ОПЛ	Головы толпы, швейцар.	- - 36
884	Ипл	Лица негодующей толпы.	2 - 29
885	СРП	Ложи театра, зрители.	2 - 3
886	СРП	Толстуха с биноклем смеется; мужчина целует ее руку.	I - 40
887	Ипл	Дремлет в партере старик.	I - 33
888	Ипл	Человек с биноклем и лысый разговаривают.	- - 40
889	Ипл	Старик с моноклем между двух дам.	2 --
890	Ипл	Пышная блондинка подалась вперед.	- - 34
891	ОПЛ	Сцена. У занавеса стоит Павло. Сходит по	

		ступенькам, кланяется.	4 - 13
892	Ипл	Смеется девушка в партере.	- - 25
893	Ипл	Смотрит старик с моноклем:	- - 41
894	ОПЛ	Павло на сцене.	2 - 8
895	СРП	Зрители в партере.	- - 40
896	СРП	Зрители в ложах.	- - 40
897	Ипл	Павло на кафедре.	2 - 19
898	НДП	- МИЛОСТИВЫЕ ГОСУДАРЫНИ И МИЛОСТИВЫЕ ГОСУДАРИ. Я ОЧЕНЬ ПРИЗНАТЕЛЕН ЗА ВАШЕ ВНИМАНИЕ... ЗНАЮ, ЧТО ВАС НЕ ИНТЕРЕСУЕТ МОЯ ЛЕКЦИЯ...	6 - 44
899	НДП	- ОСОБЕННО ДАМ... ПОЭТому ПОСТАРАЮСЬ ДОЛГО НЕ УТРУЖДАТЬ ВАШЕГО ВНИМАНИЯ...	3 - 50
900	СРП	Павло на кафедре.	I - 5
901	СРП	Зрители в партере; девушка смеется.	I - 20
902	СРП	Старик с дамой.	- - 35
903	СРП	Блондинка.	- - 30
904	Ипл	Дама с лорнетом.	- - 36
905	Ипл	Павло говорит.	4 ---
906	Ипл	Блондинка впилась в него глазами.	- - 46
907	Ипл	Павло говорит, жестикулируя.	I - 18
908	Ипл	Старик в партере спит.	- - 47
909	Ипл	Павло говорит.	2 - 29
910	СРП	Толстуха флиртует со своим кавалером.	- - 50
911	СРП	Павло говорит.	- - 38
912	ОПЛ	Огни ночной улицы.	- - 38
913	ОПЛ	Световая реклама.	I ---
914	НДП	- МИЛОСТИВЫЕ ГОСУДАРЫНИ И МИЛОСТИВЫЕ ГОСУДАРЫНИ. БЛАГОДАРЮ... Я КОНЧИЛ...	3 - 8

915	СРП	Павло кланяется, вынимает револьвер.	2 - 26
916	СРП	Дама с борнетом.	- - 17
917	СРП	Павло держит револьвер.	- - 30
918	Iпл	Изступленное лицо дамы.	I - 2
919	Iпл	Блондинка илеет.	- - 48
920	Iпл	Старик смеется.	- - 19
921	СРП	Павло подносит револьвер к виску.	2 - 51
922	СРП	Мужчина совсем вылез из ложи.	- - 23
923	Iпл	Женщина в изступлении	- - 32
924	Iпл	Блондинка.	- - 39
925	СРП	Павло с револьвером у виска.	- - 23
926	Iпл	Улыбающийся мужчина поднял руку, как стартер.	- - 32
927	СРП	Павло с револьвером.	- - 23
928	Iпл	Мужчина махнул рукой.	- - 26
929	Iпл	Блондинка впилась зубами в свою руку.	I - I
930	СРП	Павло опускает револьвер.	I - 8
931	НДП	- ПРОСТИТЕ, Я ЗАБЫЛ ЕЩЕ СКАЗАТЬ...	I - 42
932	Iпл	Вскочившая девушка не годует .	- - 15
933	Iпл	Старик с миноклем:	- - 32
934	Iпл	Павло на кафедре говорит.	6 - 6
935	ОПЛ	Многократной экспозицией/зрители партера.	3 - 26
936	СРП	Павло снова подносит револьвер к виску.	2 - 12
937	Iпл	Изступленная дама.	- - 7
938	СРП	Мужчина вложе кричит.	- - 12
939	Iпл	Лысый в партере высунул язык.	- - 23
940	Iпл	Блондинка.	I - 34
941	Павло	снова опускает револьвер, наливает в стакан воду.	2 - 8
942	ОПЛ	В партере всеобщее возмущение.	- - 49

943	СРП	Кричит блондинка и ее соседи.	- - 44
944	Ипл	Смеется старик.	- - 29
945	Ипл	Кричит старик с моноклем.	- - 22
946	СРП	Группа негодящих.	- - 27
947	СРП	Кричат в ложах.	I - 4
948	ОПЛ	Павло на эстраде.	- - 31
949	Ипл	Мужчина в ложе кричит.	I - -
950	ОПЛ	Павло снова приставил револьвер к виску в этот момент за его спиной раздвинулся занавес и появились две фигуры.	I - 42
951	Ипл	Кричит дама.	- - 12
952	Ипл	Блондинка.	- - 7
953	ОПЛ	Пришедший приказывает полицейскому увести Павло, тот исполняет.	I - 48
954	ОПЛ	Возмущенный партер.	- - 41
955	Ипл	Кричит вскочившая дама.	I - 7
956	Ипл	Кричит мужчина в ложе.	- - 29
957	СРП	Беснится группа в партере.	- - 40
958	СРП	Дама падает в обморок.	- - 29
959	СРП	Растрапанная дама в истерике	3 - 43
960	ОПЛ	Многократной экспозицией мелькают какие- то фигуры.	- - 39
961	ОПЛ	Огни ночного города /с движения/.	I - 17
962	СРП	В машине сидят Павло и "арестовавший" его человек, Павло вынимает пачку денег.	8 - 27
963	НДП	- ШЕСТЬСЯЧ ДОЛЛАРОВ. ПРЕКРАСНО. ВЫ ИМЕЕТЕ ФОНД ДЛЯ НОВОЙ...	3 - 9
964	НДП	-Я ЭКСПЕДИЦИИ ЗА КЛАДОМ. МЫ УВЕРЕНЫ, ЧТО НА ЭТОТ РАЗ ВАМ ПОВЕЗЕТ.	9 - II

- 965 СРП Оба пожимают друг другу руки. I - II
- 966 Ипл Павло хохочет, постепенно смех сменяется растерянностью, ужасом. ЗТМ. 7 - 46
- 967 ОПЛ Пейзаж. Стоит дед. НПЛ. на I пл. деда. 8 - 21
- 968 ОПЛ Среди деревьев появляется Павло, проходит потом прячется за деревом, свистит. 10 - 29
- 969 ОПЛ Поле. Из колосьев подымаются фигуры. I - 36
- 970 ОПЛ Прыгнула в кадр фигура, свистнула. -- 49
- 971 СРП Павло прячется за дерево. -- 32
- 972 ОПЛ Небо в тучах. 3 - 10
- 973 Ипл Дед смотрит. 2 - -
- 974 СРП Павло на корточках у дерева. 3 - 19
- 975 Ипл Д е д. I - 43
- 976 СРП Стоит дед. Сзади подкрадывается Павло. 4 - 30
- 977 НДП - КЛАД НАШ. ТОЛЬКО ПОТОРОПИСЬ. ОСТАНОВИ ОГНЕННОГО ЗМИЯ, КОТОРЫЙ ХОЧЕТ РАСТОПТАТЬ ТВОЙ КЛАД. 4 - 29
- 978 СРП Павло сунул в руки деду сверток. Дед вышел из кадра. Павло смотрит. ЗТМ. 14 - 25
- 979 ОПЛ Небо в тучах. 6 - 45
- 980 ОПЛ Дед со свертком на рельсах. 3 - 4
- 981 СРП Павло поворачивается. -- 3
- 982 Ипл Дед подкапывает рельсу. 3 - 29
- 983 СРП Дед вынимает бомбу, подкладывает под рельсу потом смотрит... что-то видит... в ужасе крестится бомбой. 5 - I
- 984 ОПЛ Бежит дед по рельсам, остановился. 2 - 9
- 985 НДП - ОСТАНОВИСЬ НЕЧИСТАЯ СИЛА. СГИНЬ. ПРОПАДИ. 2 - 6

986	ОПЛ	Дед с бомбой бежит на аппарат.	I - -
987	ОПЛ	Издали приближаются огни поезда.	- - 37
988	ОПЛ	Дед бежит, кричит.	- - 38
989	Ипл	Дед с поднятой бомбой.	- - 36
990	ОПЛ	Приближается поезд.	- - 37
991	Ипл	Дед кричит.	- - 51
992	НДП	-/ЧУДИЩЕ ОГНЕНОЕ, ОСТАНОВИСЬ./	I - 38
993	Ипл	Дед с бомбой кричит.	- - 26
994	СРП	Павло волнуется.	- - 23
995	Ипл	Дед кричит.	I - -
996	КРП	Из мрака - огонь паровоза.	- - 34
997	Ипл	Д е д .	- - 25
998	Ипл	Огонь паровоза.	- - 10
999	Ипл	Д е д	- - 47
1000	СРП	Д е д	- - 8
1001	ОПЛ	Дед лежит навзничь на рельсах. Приближается поезд, остановился.	- - 49
1002	ОПЛ	Павло вне себя, срывает с головы кепку.	I - 28
1003	НДП	- МИЛОСТИВЫЕ ГОСУДАРЫНИ И МИЛОСТИВЫЕ ГОСУДАРИ... БЛАГОДАР. Я КОНЧИЛ.	3 - 19
1004	Ипл	Дама в партере смотрит в лорнет.	- - II
1005	ОПЛ	Павло в лесу стреляется, падает.	- - 46
1006	ОПЛ	Из поезда... выбежал народ, окружил деда.	I - 49
1007	СРП	Смотрит группа.	- - 45
1008	Ипл	Двое поддерживают деда.	I - 50
1009	КРП	Рука в кожанке берет из рук деда бомбу.	2 - 17
1010	Ипл	Тимош смотрит	2 - 16
1011	Ипл	Оксана в платочке.	I - 30
1012	Ипл	Деда поднимают на руки.	I - 24

I013	ОПЛ	Деда уносят в поезд.	I - 38
I014	ОПЛ	Лежит труп Павла.	I - 24
I015	СРП	В вагона дед и двое парней. Один из них наливает деду чай.	3 - 28
I016	Ипл	Д е д	I - 18
I017	СРП	Парень протягивает деду чашку.	- - 49
I018	Ипл	Дед смотрит	2 - 25
I019	СРП	Парень уговаривает деда взять чашку.	I - 6
I020	СРП	Дед и Оксана. Дед берет чашку.	3 - 14
I021	СРП	Парни смеются.	- - 28
I022	СРП	Дед с чашкой. Оксана протягивает ему кусок хлеба. ЗТМ.	7 - 17
I023	СРП	Мчится паровоз, проезжает над аппаратом.	3 - 8

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

Директор

Инспектор