

План	Таймінг	Зміст кадру
	0:00:02	ТИТРИ НА ЧОРНОМУ ТЛІ
	0:00:10	ТИТРИ НА ЧОРНОМУ ТЛІ
	0:00:15	ТИТРИ НА ЧОРНОМУ ТЛІ
	0:00:20	ТИТРИ НА ЧОРНОМУ ТЛІ
	0:00:23	ТИТРИ НА ЧОРНОМУ ТЛІ
	0:00:26	ТИТРИ НА ЧОРНОМУ ТЛІ
	0:00:28	ТИТРИ НА ЧОРНОМУ ТЛІ
	0:04:32	ТИТРИ НА ЧОРНОМУ ТЛІ
загальний	0:06:30	На екрані назва фільму на фоні колосистого поля, позаду якого видніється одинока гора.
середній	0:07:42	До автозаправки під'їжджає Лукас на позашляховику. Це машина ОБСЄ. Не виходячи із машини, він опускає вікно автомобіля і трохи нахилившись до вікна просить працівника АЗС заправити автомобіль. Той стоїть на вулиці і дивиться на чоловіка крізь лобове скло.
середній	0:08:23	У позашляховику сидять четверо людей: троє чоловіків і жінка. Лукас намагається завести автомобіль, але в нього нічого не виходить.
середній	0:08:25	Діалог між Лукасом та чоловіком на задньому сидінні.
середній	0:08:28	Лукас відстібує ремінь безпеки та виходить із машини.
середній	0:09:18	Усі четверо сидять у машині спиною до глядача. Чоловік на задньому сидінні пропонує Лукасу до когось зателефонувати та попросити про допомогу.
середній	0:09:38	У машині четверо людей. Усі в очікуванні. Лукас комусь дзвонить, але не дочекавшись відповіді кладе слухавку.
середній	0:09:40	Розмова між чоловіком на задньому та Лукасом. Лукас бере свій рюкзак та виходить з машини.
середній	0:10:00	Троє людей сидять у машині спиною до глядача. Чоловік на задньому сидінні говорить до тих, хто залишився в автомобілі. Він обурений усією ситуацією, що склалася. Ми бачимо крізь лобове скло як Лукас все далі й далі відходить від машини, йдучи у невідомому напрямку.
середній	0:13:19	Лукас повертається до АЗС, але машини з людьми, яку він залишив на тому місці вже немає. Неподалік нього стоїть камаз. Лукас бере мобільний і комусь телефонує. Він говорить у слухавку, і розповідає про зникле авто.
середній	0:14:04	Лукас стоїть спиною до глядача. В декількох метрах від нього - камаз. Крізь лобове скло ми бачимо водія і дівчину поряд. Це Марушка. Дівчина вилізає з машини, і опершись на двері запрошує Лукаса до себе в гості.

середній	0:14:42	Напівоголений чоловік в одних трусах виринає з ванни, яка стоїть на вулиці посеред саду. Він тримає у руках годинник і заміряє свій новий рекорд. Навпроти нього Марушка з Лукасом.
середній	0:14:47	У кадрі троє. Дівчина обіймається з татом і знайомить його з Лукасом. Лукас стоїть трохи розгублено.
середній	0:14:54	У кадрі Лукас, Марушка та її батько Вова. Він потискає руку Лукасу, віддає йому годинник і йде. Марушка та Лукас рухаються слідом. Йдучи садом, батько підходить до дерева на якому висить його одежина. Він знімає з дерева сорочку і одягає її. Дівчина забирає інші речі. Вова показує Лукасу свій старий катер.
середній	0:15:33	Будинок Вови та Марушки. Лукас стоїть в одвірку між двома кімнатами. Його погляд направлений до вітальні. Вова знаходиться у вітальні. Він застібує гудзики вже на іншій сорочці. Його мати, яку називають мама Муся, сидить у кріслі і дивиться телевизор.
середній	0:15:36	Лукас вітається з жінкою. Вона повертається до нього.
середній	0:15:38	Мама Муся вітається у відповідь і продовжує дивитися телевизор. Вова переходить із однієї кімнати в іншу. Ця вже не виглядає так по-домашньому. Вона більше нагадує гараж, або якусь автомайстерню.
середній	0:16:03	Вова терпляче відповідає мамі Мусі на запитання, пораючись біля свого робочого столу. Потім він бере одного скляного капця і показує Лукасу, який якісний клей він має. Вова протягує того капця Лукасу. Чоловік стоїть, поклавши руки до кишень, і дивиться байдужим поглядом. Щоб не образити господаря він бере до рук обув'я. Батько забирає назад капця і йде до вітальні, щоб одягнути його мамі на ногу. Лукас в цей час оглядає кімнату.
середній	0:16:51	Діалог мами та сина.
середній	0:16:55	Лукас роздивляється старий автомат газованої води, який він знайшов у цій же кімнаті.
загальний	0:17:18	Перед нами невелика світла кімната з великим від самої стелі до підлоги вікном. Посеред неї стоїть прямокутний стіл застелений схожою на килим скатертиною. За столом обідають четверо. Це батько, дівчина, літня дінка та Лукас. У кімнаті ще декілька речей: старенький сервант з посудом у кутку, вентилятор, вішалка з рюкзаком Лукаса та трюмо з дзеркалом, на якому у рядок вишикувані порцелянові фігурки радянської епохи. Батько дістає із серванту залізну банку з патронами та іншими залізяками часів Другої Вітчизняної війни.
загальний	0:17:49	Марушка прибирає брудний посуд зі столу.

середній	0:17:51	Вова та Лукас сидять за столом. Батько схиляється над ним, і ніби потайки говорить до гостя.
середній	0:17:55	Лукас бере до рук знахідку, роздивляється її.
середній	0:17:57	
середній	0:18:06	Мама Муся втручається у розмову. Голос за кадром. У кадрі Вова жадібно їсть вареники. Лукас мовчки слухає.
середній	0:18:08	
середній	0:18:10	
середній	0:18:14	Вова продовжує гнути свою лінію. Говорить з набитим ротом. Потім прикладає до лоба ложку, і та залишається висіти на лобі без нічого. Вова пропонує Лукасу спробувати зробити теж саме.
середній	0:18:28	Лукас відмовляється від експерименту.
середній	0:18:29	Але Вова наполягає. Тож Лукас бере ложку, притуляє її до лоба і відпускає руку. Ложка з брязкотом падає на підлогу.
середній	0:18:46	Лукас піднімає ложку з підлоги, вибачається і йде з хати, забравши речі. Вова залишається один сидіти за столом.
середній	0:20:45	Лукас заходить до міжміського автобуса. Він обдивляється салон, шукаючи поглядом вільне місце. Водій зневажливо говорить до нього.
середній-загальний	0:20:56	Крізь лобове скло водій автобуса помітив, що йому назустріч виїхав легковий атобоміль. Машина з включеними фарами, які світили із темряви перегородила дорогу. Пасажири в салоні автобуса помітно пожвавішали. З машини вийшли два молодика в масках на обличчях і стали проколювати передні колеса автобуса. Потім так само швидко, сіли назад до машини і поїхали. Водій, не стримуючи свого обурення, вибіг з автобуса і став лаятися.
середній	0:21:46	Лукас сидить у залі очікування на автостанції. Неподалік від нього ще один чоловік.
середній	0:21:59	Двоє чоловіків на стільцях у залі очікування їдять на газеті розкладену рибу. Вони смачно обсмоктують кожний шматок.
середній	0:22:03	
деталь-крупний	0:22:39	Руки Лукаса тримають мобільний телефон. Той вимкнений. Раптом, сам того не очікуючи, він чує жіночий голос. Піднімає голову і бачить Марушку.
крупний	0:22:49	На екрані крупним планом дівчина.
середній	0:23:04	Лукас та Марушка заходять до гуртожитку, де відбувається вечірка. Голосно лунає музика, усі танцюють, випивають. Марушка вітається зі своїми подругами. Вони обіймаються, сміються. Лукас стоїть осторонь. Діалог між дівчатами.

середній	0:23:05	Лукас проходить далі по кімнаті. Він бачить хлопця, який бітбоксить у мікрофон і дівчину, танцюючу поряд.
середній	0:23:21	Ще одна стоїть біля вікна. Вона тримає у руках пляшку із слабоалкогольним напоєм, і намагається завести розмову з Лукасом.
середній	0:23:28	Лукас майже не помічає її, відповідає автоматично. Дівчина йде. Лукас залишається стояти біля вікна.
середній	0:23:56	Дівчина з вечірки знову підходить до Лукаса. Вони стоять біля вікна. Позаду них за столом Марушка зі своїми подругами. Діалог дівчини та Лукаса.
середній	0:23:59	
середній	0:24:38	Лукас йде по коридору гуртожитка. Він бачить двох дівчат, що сидять на кухні. Одна з них демонстративно показує йому оголені груди. Лукас без жодної реакції проходить далі.
середній	0:25:12	Лукас заходить до кімнати, де відбувається вечірка. До нього підбігає вже інша дівчина і запрошує потанцювати.
середній	0:25:15	Дівчина заводить Лукаса до кімнати. Посеред кімнати на підлозі хлопці та дівчата грають в пляшечку. Дівчина пропонує зіграти з ними.
середній-деталь	0:25:20	Лукас сідає на підлогу і починає крутити пляшку.
середній	0:26:22	Лукас стоїть посеред вулиці перед гуртожитком, і кличе кого-небудь із середини. Він помічає когось у вікні на першому поверсі. Лукас підходить до вікна і просить відчинити йому двері.
середній	0:26:48	Із-за фіранки виглядають дві жінки. Розмова Лукаса з жінками.
середній	0:26:49	
середній	0:26:52	
середній	0:26:53	Жінка не впускає Лукаса до гуртожитку, і закриває фіранку.
середній	0:27:01	Лукас стоїть перед вікном гуртожитку, і просить відчинити йому двері.
середній	0:27:41	Оп'янілий Лукас заходить до кімнати Вови. Той спить на металевому ліжку відвернутий до стіни. Лукас трясє ліжку, щоб розбудити Вову, потім сідає на ліжку.
середній	0:27:51-0:28:37	Вова прокидається. Він не дуже розуміє, що відбувається, але починає говорити з Лукасом. Діалог між Лукасом та Вовою.

середній	0:28:42	Із-за кадру чути голос Марушки, яка щойно повернулась додому. Лукас продовжує сидіти на ліжку, батько намагається спати.
середній	0:28:45	Марушка стоїть посеред кімнати і тримає у руках рюкзак Лукаса.
середній	0:30:01	Лукас та Марушка стоять біля розкладеного дивану. На ньому біла постіль, яку вони разом заслали. До кімнати заходить мама Муся.
середній	0:30:04	Марушка відповідає бабусі. Лукас стоїть як вкопаний.
середній	0:30:07	Мама Муся підганяє дівчину лягати спати, і йде до себе.
середній	0:31:08	Лукас та Вова у місцевому магазині біля прилавку. За прилавком продавчиня Ніна. Вона рахує на калькуляторі. Друга продавчиня з цікавістю підходить до них. Вова знімає з руки Лукаса годинник і кладе на стіл.
середній	0:31:14	Продавчиня бере годинник, уважно його роздивляється і пропонує свою ціну за нього. Вона згодна його прийняти у якості залога.
середній	0:31:22	Вова робить комплімент жінці. Друга продавчиня, відраховує гроші і передає їх чоловіку.
загальний	0:31:44	Лукас з Вовою виходять із магазину на вулицю. Це звичайна сільська вулиця, по якій деінде ходять люди.
загальний	0:31:50	Вони зупиняються, дивлячись один на одного. Лукас намагається зрозуміти, що відбулося в магазині. І чому Вова віддав годинник за безцінь.
загальний	0:31:52	
загальний	0:31:58	Лукас звертається по допомогу до чоловіка, який проходить повз нього з візком непотрібного металевих мотлоху. Але на Лукаса той зовсім не звертає увагу.
загальний	0:32:07	Лукас залишає Вову, і йде в протилежну сторону. Він підходить до жінки, що продає насіння, щоб запитати дорогу до поліції.

загальний	0:32:15	Відділок поліції. У просторій кімнаті двоє поліцейських сидять на стільцях і дивляться телевизор. По телевизору показують кіно про поліцейських. В цей момент до відділку заходить Лукас. Поліцейські ненароком звертають на нього увагу.
середній	0:33:13	До камери тимчасового ув'язнення, що знаходиться у відділку поліції заходить Вова. Він прийшов за Лукасом, якого затримали за невідомих обставин. Лукас підводиться з нари, але не поспішає виходити. Діалог Лукаса та Вови.
середній	0:33:21	У Лукаса паскудний настрій, він зневірений.
середній	0:33:24	Вова виходить з камери, але тут же повертається назад за Лукасом. Лукас дивиться на нього розгублено.
середній	0:33:44	Лукас і Вова п'ють квас з пластикових стаканчиків у літньому кафе на вулиці. Вони розмовляють.
середній	0:33:54	
середній	0:33:57	
середній	0:34:00	
середній	0:34:09	
середній	0:34:23	
середній	0:34:29	
середній	0:34:45	Лукас встає із-за столу і йде в сторону автобуса.
середній	0:37:54	Лукас поспішає до виходу в салоні автобуса, і просить водія зробити зупинку. З обох сторін від нього двоє молодиків кремезної статури і кримінальної зовнішності. Вони дивляться на нього оцінюючи. Водій не зважає на прохання Лукаса і продовжує їхати.

загальний	0:38:50	Крізь двері автобуса видно як з автобуса виходять декілька людей. Чоловік та жінка - найманці, приїхали на поле заробити грошей. Ще двоє - ті, що їхали разом з Лукасом. Вони підходять до Кабана. В руках в одного зброя. Чоловіки розмовляють, стоячи біля фермерської халупи посеред поля. Навколо розкидані розбиті кавуни. Денінде кучі вже назбираної ягоди.
загальний	0:38:51	
загальний	0:38:55	Всі троє повертають голову в сторону автобуса, і дивляться на Лукаса.
загальний	0:39:07	
загальний	0:39:15	Чоловіки сміються. Лукас продовжує сидіти в пустому автобусі. Згодом виходить через задні двері. Через вікна автобуса видно як він йде у протилежну сторону від автобуса назад звідки приїхав.
середній	0:36:51	Вова разом з з Баліцьким у темряві посеред соняшникового поля заглядають у двухметрову яму.
панорама	0:49:27	Зверху камера панорамує степом. Від віяння вітру колишеться трава.
панорама	0:49:32	
деталь	0:49:35	Акваріум з рибками в домі у Вои.
деталь	0:49:49	
деталь	0:49:52	
крупний	0:49:58	Обличча Лукаса крупним планом. Воно обдерте і знівечене. Він лежить у ліжку, вкритий по шию ковдрою. Лукас закриває очі.
крупний	0:50:06	Лукас лежить з закритими очима.
панорама	0:50:45	У кадрі міст в тумані.
панорама	0:50:50	На стіні висять старі фотографії. Одне за одним змінюються зображення.
панорама	0:51:03	
панорама	0:51:06	
крупний	0:51:16	Телевізор вкритий вишитим рушником стоїть на тумбі. По телевізору виступає Путін.
середній	0:51:27	Мама Муся сидить у своєму кріслі у вітальні. Біля неї стоїть невеличкий дерев'яний столик з ліками. Вова сидить навпроти мами і накрапує їй краплі у склянку. Мама Муся дивиться виступ Путіна по телевізору.
середній	0:51:36	
середній	0:51:42	Мама Муся вимикає телевізор. Вова докапує краплі і протягує їх мамі.

середній	0:51:54	
середній	0:51:55	
крупний	0:52:02	Телевізор вкритий вишитим рушником стоїть на тумбі. По телевізору новини Херсону. Диктор розповідає про зниклих безвісти членів місії ОБСЄ.
крупний	0:52:13	Лукас лежить на подушці. Його обличчя крупним планом, очі закриті. Над Лукасом схилилася Марушка. Вона обробляє його рани на обличчі, лікувальною маззю.
середній	0:52:37	Лукас лежить на ліжку. Марушка сидить поряд з ним і маже йому лице. На задньому фоні бабуся дивиться телевізор.
крупний	0:52:49	Обличчя Лукаса крупним планом. Він дивиться на Марушку. Вона дуже обережно торкається його щоки.
середній	0:54:27	Лукас підходить до сходів старої будівлі. Йому назустріч йде Артур зі своїми хлопцями.
середній	0:54:30	Лукас просить віддати йому піджак. Один з них штовхає Лукаса ногою в живіт. Починається бійка.
середній	0:54:45	Вова лежить на землі. Йому дають стусанів Артурові друзки. Вова кличе Лукаса на поміч.
середній	0:56:10	Лукас та Вова перуть одяг у річці біля дамби. Діалог між ними.
середній	0:56:28	
середній	0:56:31	
середній	0:56:31	
середній	0:56:34	
середній	0:56:39	
середній	0:56:43	
середній	0:56:59	Вова та Лукас сидять за довгим столом на віранді. Вони вечеряють. Діалог між ними.
середній	0:57:02	
середній	0:57:13	
середній	0:57:22	
середній	0:57:26	
середній	0:57:37	
середній	0:57:47	Лукас сидить за столом і дивиться в одну точку.

середній	0:57:53	
середній	0:58:01	Вова сидить за столом, склавши руки. Він говорить до Лукаса. Камера переходить на Лукаса.
середній	0:59:04	Лукас бере ложку і приуляє її до лоба. Ложка тримається на лобі як приклеяна.
загальний	0:59:13	Лукас з Воєю продають на базарі молекулярний супер-клей. До них підходять зацікавлені покупці. Вова демонструє люду якість клею на прикладі вже склеяних ним речей.
загальний	0:59:16	
деаль	0:59:29	У кадрі стіл. На столі лежить мішок з клеєм. Поряд з мішком склеяні речі і написана фломастером на пластиковій таці інструкція з використання. Руки Лукаса розфасовують клей по пакетикам.
деталь	0:59:37	
деталь	0:59:38	
деаль	0:59:39	
загальний	0:59:42	Лукас та Вова продають клей на базарі. Біля їх столу зібралася купа людей.
загальний	1:00:03	На екрані багатоповерховий будинок. Під будинком йде торгівля. З вікна висунувся чоловік і кричить.
деталь	1:00:09	На тумбочці стоїть телевізор вкритий вишитим рушником. По телевізору новини. Диктор телебачення знову розповідає про зниклих членів місії ОБСЄ.
середній	1:00:15	Мама Муся сидить усвоєму кріслі дивиться телевізор. На задньому плані за столом сидять Лукас та Вова. Вони також обертаються до телевізора, коли чують новини. Вова рахує зароблені від продажу клею гроші.
середній	1:00:25	Вова сидить за столом і рахує гроші від продажу клею. Поряд з ним Лукас. Він дивиться новини. З кухні Марушка несе пиріг на таці.
середній	1:00:45	До хати ломиться Артур, хлопець Марушки. Вова з Лукасом продовжують сидіти за столом. Марушка не пускає Артура в середину. Вони сваряться, штовхаються.
середній	1:00:47	

середній	1:00:51	Батько не звертає увагу на те, що відбувається на порозі і продовжує займатися своєю справою. Лукас намагається встати, щоб допомогти, проте Вова перешкоджає йому, мовляв самі розберуться.
середній	1:00:55	Артур намагається прорватися у кімнату, але Марушка йому не дає. Він кидає кілька образливих фраз в сторону Лукаса, після чого Марушка виштовхує його з хати.
середній	1:01:00	Вова закінчує рахувати гроші і планує майбутню покупку. Марушка вносить на таці чашки з чайником.
загальний	1:03:53	Вова та Лукас сидять біля старої розваленої будівлі в полі. Вони роздивлються знайдений металобрухт.
деталь	1:04:04	Руки Вови складають у спортивну сумку поржавілі знахідки.
деталь	1:04:09	
крупний	1:04:14	Лукас крупним планом в кадрі.
крупний - загальний	1:04:20	Вова крупним планом у кадрі. Потім камера переходить на степ.
загальний	1:04:50	У кадрі степ.
крупний	1:04:50	Вова крупним планом.
крупний	1:05:07	Лукас крупним планом у кадрі.
крупний	1:05:12	Вова крупним планом у кадрі.
крупний	1:05:14	Вова та Лукас по черзі крупним планом у кадрі.
крупний	1:06:04	Лукас крупним планом у кадрі.
середній	1:06:37	Лукас та Вова сидять біля стіни розваленої будівлі. Вони дивляться на узбіччя. На узбіччі стоїть жіночий хор. Жінки вбрані у концертні костюми. Вони співають пісню у декілька голосів. До них під'їжджає машина. Жінки сідають у неї, та їдуть.

середній	1:07:17	Лукас та Вова знаходяться на складі металобрухту. Під пляжною парасолькою сидить приймальниця металобрухту. Біля неї стоять великі ваги для зважування. Вова зважує свій металобрухт, який він із Лукасом знайшов новим металошукачем у полі. Лукас стоїть осторонь. Отримавши гроші, Вова бере металошукач, і йде звідти.
середній	1:07:19	
середній	1:07:51	Лукас та Вова йдуть зі складу металобрухту. Діалог між ними.
середній	1:07:54	
середній	1:07:57	
середній	1:08:05	
середній	1:08:21	
середній	1:08:23	
середній	1:08:30	Марушка сидить у середині старого катера і вчить у навушниках англійську.
загальний	1:09:10	Крізь вікно будинку видно як мама Муся та Вова ведуть бесіду у садку. Вона сидить на стільці під пляжною парасолькою. Він порається коло неї, займається консервуванням огірків та помідорів.
загальний	1:09:16	
загальний	1:09:20	
крупний	1:09:25	Вова крупним планом у кадрі.
крупний	1:09:32	Мама Муся крупним планом у кадрі.
крупний	1:09:35	Вова крупним планом у кадрі.
крупний	1:09:41	
крупний	1:09:42	
крупний	1:09:52	
крупний	1:09:54	
крупний	1:10:09	Мама Муся та Вова по черзі крупним планом у кадрі.
крупний	1:10:38	Вова крупним планом.

загальний	1:14:57	Мама Муся сидить посеред саду на стільці. Вона вдягнена у нічну сорочку, на плечах в неї хустка. Мама Муся слідкує за тим, як сходить сонце. До неї підходить Вова загорнений у ковдру.
загальний	1:14:59	
загальний	1:15:14	Вова розвертається та йде додому.
крупний	1:16:37	Лукас з Марушкою балуються в саду, обливаючи один одного водою зі шлангу. В один момент вони зупиняються і зачаровано стоять, дивлячись друг на друга. Лукас стоїть біля камазу і говорить до дівчини.
середній	1:16:48	Марушка у кадрі.
крупний	1:16:53	Лукас крупним планом.
середній	1:16:59	Марушка у кадрі.
середній	1:17:03	
середній	1:17:07	
крупний	1:17:14	Лукас крупним планом.
середній	1:17:20	Марушка у кадрі.
крупний	1:17:32	Лукас у кадрі.
середній	1:17:39	Дівчина домовляє і йде від Лукаса. Хлопець проводжає її поглядом.
деталь	1:18:15	Телевізор вкритий вишитим рушником стоїть на тумбі. Хтось перемикає канали. Одна програма змінюється іншою. Раптом телевізор вимикається і ми бачимо на екрані відзеркалення Лукаса та мами Мусі, що сидять навпроти нього.
середній	1:19:23	Вітальня. Мама Муся сидить у кріслі і тримає в руках пульт від телевізора. Поряд з нею на дивані - Лукас. Діалог між ними.
середній	1:19:30	
середній	1:19:32	
середній	1:19:34	
середній	1:19:37	
середній	1:19:39	
середній	1:19:41	
деталь	1:20:08	У кадрі акваріум з рибками.
деталь	1:20:15	

середній	1:18:15	Мама Муся сидить у кріслі, Лукас поряд з нею на дивані.
середній	1:21:04	
середній	1:21:05	
середній	1:21:08	
середній	1:21:10	
середній	1:21:18	До хати стукаються міліціонери. Мама Муся та Лукас обертаються на голоси, що лунають з дверей.
середній	1:21:19	
середній	1:21:21	Мама Муся говорить Лукасу сховатися у сусідній кімнаті.
середній	1:21:32	У кімнаті двоє міліціонерів та мама Муся. Вона як і раніше сидить у своєму кріслі. Один міліціонер роздивляється вітальню, ніби щось шукає, інший - годує рибок в акваріумі.
середній	1:21:33	Міліціонери запитують про Вову. Мама Муся говорить, де його знайти.
середній	1:21:38	Міліціонери розвертаються та йдуть з кімнати.
середній	1:22:38	Вова у літній кухні шинкує капусту. До нього підходить Лукас і сідає поряд. Вони розмовляють.
середній	1:22:41	
середній	1:22:45	
середній	1:22:49	
середній	1:23:09	
середній	1:23:12	
загальний	1:24:02	Лукас роздивляється дошку пошани біля місцевого дому культури. Вова стоїть біля входу та зазиває його зайти всередину.
загальний	1:24:11	У актовій залі дому культури зібрався люд. На сцені стоять хлопці, яких усім селом відправляють на війну. Воєнком говорить напутнє слово. На честь цього місцева влада влаштувала благодійний збір коштів на бронезилети майбутнім захисникам. По залу ходить дівчина в українському вінку і збирає гроші. До залу входить Лукас і сідає поруч з Вовою.

загальний-крупний	1:24:48	Слово передається ведучій заходу. Вона розпочинає благодійний вечір і запрошує народ брати активну участь у ньому. Окрім Лукаса та Вови, у залі сидять Артур зі своїми хлопцями. Їх погляди зустрічаються.
загальний	1:25:25	
крупний	1:25:26	Ведуча крупним планом у кадрі
крупний	1:25:31	
загальний	1:25:32	Зала в домі культури. Глядачі аплодують. Хлопці звільняють сцену для майбутнього дійства.
загальний	1:25:59	Двоє хлопців відкривають завісу. За нею на сцені з'являється Марушка. Сидячи навколішки, вона розбиває молотком скляні пляшки. Раптотм із-за куліс виходить Баліцький.
середній	1:26:29	Вова та Лукас сидять у залі і спостерігають за тим, що відбувається.
загальний	1:26:33	На сцені Марушка та Баліцький. Баліцький знімає сорочку.
середній	1:26:43	Глядачі із залу уважно слідкують за дійством. Одна жінка закриває очі руками.
середній	1:26:48	Баліцький лягає оголеною спиною на розбите скло. Із-за куліс виходить Марушка. Вона становиться йому на живіт і починає танцювати.
середній	1:27:05	Марушка танцює у кадрі.
крупний	1:27:15	Лукас не зводить очей з Марушки.
крупний	1:27:18	Вова уважно дивиться на танок Марушки.
загальний	1:27:23	Марушка виносить із-за куліс дріль і дає її Баліцькому.
загальний-середній	1:27:30	Баліцький виходить на авансцену і демонструє дріль публіці. Він збирається використати її у своєму виступі.
середній	1:27:37	Марушка виносить подовжувач і вмикає дріль у розетку.
загальний-середній	1:27:49	Увімкнений прилад починає працювати. Баліцький показує його глядачам, потім навмисно підносить свердло, яке обертається до язика.
середній	1:28:05	Артур зі своїми хлопцями дивиться це шоу без зацікавлення.
загальний-середній	1:28:09	Баліцький засовує свердло дрилі до носа і демонструє фокус публіці.
середній	1:28:41	Вова та Лукас аплодують із зали.
загальний	1:28:46	Люди виходять із будинку культури. Лукас з Марушкою серед них. Взявшись за руки вони біжать геть.
середній-загальний	1:29:15	Марушка та Лукас цілуються біля кам'яного лева. Потім дівчина бере хлопця за руку і веде сходами до палаючих вогнищ. Повз них пробігають оголені дівчата з вінками на головах.
середній	1:30:06	Марушка в кадрі. Вона веде Лукаса за руку у невідомому напрямку. Марушка не зводить очей з нього.

середній	1:30:24	Лукас дивиться на Марушку затамувавши подих.
середній	1:31:00	У темряві стоїть дерево. До нього підходять Марушка з Лукасом. Вони ступають у п'їтму, неначе пірнають у порожнечу.
середній	1:31:36	На воді висить блуждающїй буй.
середній	1:31:54	На посохлїй від сонця травї спить Лукас. Потроху він прокидаєєсь і роздивляєтьсь навкрузи.
середній-загальний	1:32:11	Неподалїк від Лукаса взуваєтьсь Марушка. Підвівшїсь на ноги вона йде у протилежну сторону від хлопця і щезає за пагорбом.
середній	1:32:30	Лукас лежить на травї. Потїм встає і дивитьсь услїд Марушки. Ми бачимо, що Лукас знаходитьсь на старому кладовищї. Навколо старовиннї хрести.
загальний	1:32:50	Лукас повертаєтьсь до будинку Вова. Чоловїк вже чекає його у дворї. Замїсть привїтання Вова б'є Лукаса по обличчу. Той від одного удару падає на землю. Потїм Вова ще два рази вдарає його ногою по боках.
середній-загальний	1:33:28	Лукас підводитьсь. У нього розбита губа. Лукас прямує до будинку.
загальний	1:34:03	На екранї будинок Вова. Навколо нього посохлий сад.
загальний	1:34:12	На екранї водоймище.
середній-загальний	1:34:29	Вова керує старим катером. Лукас з металошукачем знаходитьсь ззовнї. Вова відволїкаєтьсь від керування катером, і той врїзаєтьсь у буй. Лукас, який сидїв на носї падає разом з металошукачем у воду. Вова стрибає у рїчку слїдом. Катер одиноко плаває по водї.
загальний	1:35:25	Під водою. Лукас падає разом з металошукачем на дно як у прїрву. Вова пливе за ним. Опускаючись все глибше, глядач бачить затопленї хати.
загальний	1:36:06	У небї летить гелїкоптер.
середній	1:36:13	Лукас приходить до тямї у дерев'яному човнї. Він прив'язаний мотузкою до катера, який пливе. Лукас підводитьсь на лїктї і роздивляєтьсь навкрузи.
середній	1:36:32	Він дивитьсь вперед і бачить, нїби то перед ним сидить він сам, але посивїлий і з довгою бородою. Новий він лагодить рибацьку сїтку. Поряд з Лукасом сидить Вова. Він п'є із металевої кружки.
крупний	1:36:49	Лукас крупним планом у кадрї дивитьсь на себе нового.
крупний	1:36:59	Вова крупним планом. Він дивитьсь на Лукаса, потїм відводить погляд в сторону.
крупний	1:37:12	Лукас дивитьсь у далечїнь. Потїм закриває очї.
загальний	1:37:30	У блакитному небї летить гелїкоптер. З нього вистрибують парашутисти.
	1:38:33-1:46:21	ТИТРИ НА ЧОРНОМУ ТЛї

Герой	Репліки
	ТИТР: "PLUTO FILM World Sales& Film Festival Distribution"
	ТИТР: "Tatofilm"
	ТИТР: "Ukrainian State Film Agency. За підтримки Державного агенства України з питань кіно With the support from the Ukrainian State Film Agency"
	ТИТР: "elemagpictures"
	ТИТР: "DOCU DAYS UA"
	ТИТР: "KNM"
	ТИТР: "Mitteldeutsche Medienförderung"
	ТИТР : "Фільм Романа Бондарчука A film by Roman Bondarchuk"
	ТИТР: "ВУЛКАН"
Лукас	Дизель до повна.
чоловік на задньому сидінні.	Господи. Ще що?
Лукас	Двигун не заводиться.
чоловік на задньому сидінні	То виходь, з'ясууй, у чому справа. Під капотом.
чоловік на задньому сидінні	Скористайся телефоном. Зателефонуй... кому-небудь.
Лукас	Нема покриття.
чоловік на задньому сидінні	Тоді пошукай, де воно є.
чоловік на задньому сидінні	Повна задниця.
Лукас	Добрий день! У нас зламалася машина серед степу. Я пішов по допомогу, повернувся, а машина зникла... Ні,ні,ні ключі в мене...Блять.
Марушка	Поїхали до нас. Може і машина ваша вже там. А я вас борщем нагодую. Тут все одно одна дорога.

Вова	Чотирнадцять хвилин.
Марушка	Папуля! А це Лукас з ОБСЄ, він загубився
Вова	Добро пожаловать, заходьте, Володимир! Для своїх просто Вова. Це я тут ванну приймаю. Нам воду по годинах дають. Трохи в ранці, трохи ввечері. Води мало садок зовсім всох. Тому я ванну набираю. Скоро поставлю сонячні батареї. Буде вода і сад. А це наш ноєв Ковчег. Якщо не дай Бог дамбу підірвуть хвиля буде висотою 16 метрів.
Вова	Мамо, у нас гість!
Лукас	Добрий день!
мама Муся	Добрий день! Вова, кажуть знесли уже 400 Ленінів. А вони ж усі мідні. І важать не менше тонни. Я порахувала, що тільки на мідному ломі можна заробити 3 мільйони доларів. А наш іще стоїть?
Вова	Да, мамо. Це клей із суднозаводу дуже міцний. У мене його десять мішків. Як рибколгосп розвалився мені замість зарплати видали. Пробував продавати, ніхто не купує. А дивися як тримає. Бачишь? На. Зігни. А тепер спробуй розірвати. Бачив? Ніде не муляє, ма?
жінка	Спасибі, Вова, нічого не муляє.
батько	Супер клей, молекулярний. Я їм тут все переклевав. І стілець, і шину, навіть ніжку до рюмочки приклевав. Он акваріум, глянь.
батько	Я якось дивився сюжет по новостях. Так там один мужик викопав у себе в городі кістки убитого німця ще з війни. Якимось зв'язався з родичами, я вже не знаю як, і продав за кучу бабла. Його зразу в ментуру потягли. А закону такого нема, щоб не дозволяв кістками торгувати. Мужик сказав: "Я більше не буду", його й відпустили. А оце я знайшов у городі.
Марушка	Па, не грузи Лукаса.

Вова	Ти ж з німцями працюєш? Хіба вони таке не куплять?
Марушка	Па, не грузи!
Вова	Все, що мені потрібно - це хороший металошукач. Ну і якісь зв'язі в Німеччині. І все! Тут копать і копать. Тут переправа була, розумієш?
мама Муся	Про що він розказує?
Марушка	Про кості.
мама Муся	Вова, не позорь нашу сім'ю!
Вова	Їх тут полягло неміряно. А нас не подужали. Бо такі ми люди. А ну спробуй!
Лукас	Та ні, дякую.
Вова	Спробуй, хіба тобі не цікаво? Ну!
Лукас	Вибачте.
водій автобуса	Е, прохось і зачини дері. Ти що, в ліфті народився чи що?
водій автобуса	Твою мать, бля! А, сука! Це ті беспредельщики довбані, чи що? Е, пацанва! Я не поняв, е! Ви шо, вообще, чи шо блять страх потеряли? Попадеться мені на дорозі я вас подавлю нахрен, блять! Тарюки довбані.
голос за кадром	Давно такой не ел!
перший чоловік, який їсть рибу	Скумбрия вкусней, чем ставрида.
другий чоловік, який їсть рибу	Стопарь!
Марушка	Будете тут киснути, чи може підем погуляємо. Автобус до ранку все одно нікуди не дінеться.
Лукас	Е! Красота!
перша подруга	Слухай, він що правда з ОБСЄ?

друга подруга	Скільки ему лет? Честно говоря, не первой свежести.
дівчина на вечірці	Марушечка у нас золото. А чому у вас таке дивне ім'я? Ви що, німець?
Лукас	Ні, я з Києва.
дівчина на вечірці	А ви до нас надовго?
Лукас	Ні, завтра їду.
дівчина у коридорі гуртожитку	Капец тут скучно! Вообще! Это жопа какая-то!
друга дівчина на вечірці	Ходімо, потанцюємо!
друга дівчина на вечірці	Сідай, сюди.
хлопець	Крути, крути.
Лукас	Е! Народ! Пацани! А відкрийте двері.
жінка 1	Що тобі треба
Лукас	Кажу двері відкрити, я там піджак забув.
жінка 2	Ти як сюди попав?
жінка 1	А голову свою ти ніде не забув? Постороннім вход заперзон. Тут малолетки живуть. Іди отсюда. Свободен!
Лукас	Та двері просто відкрийте.
Лукас	Вова! Вова!
Вова	А!
Лукас	Чуєш?
Вова	Шо?
Лукас	У мене в гуртожитку піджак вкрали. У мене там все: гроші, документи, телефон, картка кредитна.
Вова	Ти бачив хто взяв?

Лукас	Ну я бачив, не бачив. Ну, короче, вони всі там. Ну ми їх знайдемо!
Вова	Ага. Давай спать. Я завтра щось придумаю.
Лукас	Ну який спать, Вова? Пішли в поліцію. Ну вони реально всі в цьому гуртожитку. Ну їх знайдуть.
Вова	Ночью по міліціях ходити нельзя, бо закриють. Завтра знайдемо твій піджак.
Лукас	Завтра...
Вова	Завтра, завтра...
Марушка	Ви тут?
Марушка	А я вже злякалась, що ви загубились.
мама Муся	Хто тут?
Марушка	Це я бабулю. Стелю постіль Лукасу.
мама Муся	Як постелила, то йди вже спати.
Вова	Зачотні, Ніно!
Ніна	Тисячу гривень. Через тиждень не викупить, носитиму сама.
Вова	Приятно поговорить с умным человеком.
Лукас	Ти що сказав? Зараз нам дадуть гроші. Це що, гроші по твоєму?
Вова	А шо?
Лукас	Ти знаєш скільки цей годинник коштує?
Лукас	Поліція де у вас?
Лукас	Де у вас поліція?

у телевізорі	...ведь сегодня от ваших показаний зависит жизнь многих людей. И ваша жизнь в том числе. Если станете сотрудничать, мы сможем обеспечить безопасность вам и вашей семье. А вот ваш друг Канавка этого сделать не сможет. Кстати, я вчера звонил вашей жене. Она очень беспокоится... плачет...спрашивает, когда вы будете дома. Я не знаю, что ей ответить. Вы знаете? Все зависит от вас. Подумайте, может и примите правильное решение. Мы же хотим вам помочь. Мы хотим вам помочь.
Вова	Вставай, бандит.
Лукас	А де гроші?
Вова	По жертвував на правоохоронні органи. Ну ти йдеш?
Лукас	Я зрозумів. Ви тут всі змовились. Затягнули мене в цю діру, щоб обікрасти.
Вова	Тебе хто сюди кидав? Я тебе кликав?
Лукас	Ви просто не хочете жити чесно.
Вова	Я чесно хотів тебе випхати звідси, щоб ти ще в якусь халепу не вскочив. Гроші тобі дістав надорогу. А ти за годинником плачеш, як дитя мале.
Лукас	Годинник 500 євро коштує, а ти мені скільки даш, 1000 гривень? Чесно? Гроші вкрали, паспорт, годинник
Вова	А ти про паспорт думав, коли в гуртожиток до малолеток пхався? Малолеток захотів, екзотики?
Лукас	Здалися мені твої малолетки. Мені взагалі від вас нічого не потрібно. Екзотики! Ця розруха твоя екзотика! Ти здоровий мужик! Ти чому не шукаєш собі нормальну, чесну роботу.
Вова	Чесну роботу? Так иди сам зароби чесно. Он автобус. Сідай! Їдь на поле до фермера. Відвезуть, ввечері привезуть, заробиш гроші, іди! Іди, чесний!
Лукас	Зупиніть, будь-ласка! Я з місії ОБСЄ, представник, зупиніть.

Кабан	Це шо, всі?
чоловік 1	Та автобус засвітився, люди до нас не йдуть.
Кабан	Гімна з'їж! Завтра самі в поле підете. А це ще кого привезли?
чоловік 2	Каже, що з місії ОБСЄ. Наверно бреше. Грязний весь, пожованийий.
Кабан	На цепь його посади, хай гавкає як собака. Шо ти? Посмотри по криші, шо ти там наделал? Тече, спать кароче вообще невозможно.
Вова	Ти шось бачиш? Е, є хто живий?
мама Муся	Ну навіщо він тобі?
Вова	Я ще не знаю.
Вова	А може це мій останній шанс. Життя минає, а я ніхто. Ні роботи, ні зарплати. А завтра шо?
мама Муся	Ти хочеш поїхати звідси?
Вова	Та не хочу я, ма!
мама Муся	Ну тоді чого ти від нього чекаєш?
Вова	Я ще не знаю. Я думаю.
мама Муся	Ти про Марушку подумай.
мама Муся	Він все одно поїде. А не дай Бог зманить із собою. Не для того ми її рослили, щоб на старості тобі нікому було б і води подати.
Вова	Мам, ну мені до води ще далеко.
мама Муся	А як знову тебе на війну заберуть? Що я буду тут сама робити?
Путін по телевізору	Исторически называли эти земли Новоросией. Почему? Потому что это по существу был один регион с центром в Новороссийске. Поэтому и назывался Новоросией.
Путін по телевізору	Это вот Харьков, там Луганск, Донецк, Николаев, Херсон...
мама Муся	Шо він меле? Спочатку нашу Кубань віддай, неук!
Вова	Нашо ви цю отруту слухете, мам? Вимкніть його, він мене збиває! ...25, 26, 27, 28, 30.

мама Муся	Накапав?
Вова	Накапав, пийте мамо!
диктор телебачення	Пропали безвісти члени місії ОБСЄ, які виїхали з Херсону вранці 21 серпня, набілому позашляховику Ленд Крузер за номером OOMCE 798 МК.
диктор телебачення	Вони мали обсежити блокпости і митниці на кордоні з Кримом. По дорозі машина зникла. За словами слідчх розробляється версія, що можливо один із членів місії був завербований російськими спецслужбами, і мав завдання перешкодити місії оприлюднити факти, які підтверджують російську агресію проти України.
диктор телебачення	...Коспа Лукас Витальйович 1981 року народження уроженець Київської області.
диктор телебачення	Повторюю, якщо комусь відоме місце перебування білого джипу за номером 798 МК, а також членів місії просмо повідомляти за телефоном 0674462588 або 102.
Артур	Ти шо приїхав наших девок лапать?
Лукас	Піджак віддай!
Вова	Чьо стоїш, наших б'ють!
Вова	Це наш блуждающій буй. Відірвався біля дамби весною, до сих пір ніхто не може піймать. Коли хоче з'являється, коли хоче щезає. Хоча тоже метал, якщо подумать...
Лукас	Так, а хто то був?
Вова	Буй!
Лукас	Та ні, був, я кажу!
Вова	А там? Та то із сусіднього села.
Лукас	Так і шо вони хотіли?
Вова	Не знаю. Та вони і самі мабуть не знають
Вова	Шо думаєш тепер робить?
Лукас	Та думав їхати. А оця історія... От куди вони могли подітись? Не знаєш?
Вова	Як війна почалася, тут знаєш скільки всякого люду. Одні з'являються, інші щезають.
Лукас	Ну а ти як думаєш, їх знайдуть?
Вова	Якщо шукатимуть, знайдуть. Хоча хто його шукатиме? Кому вони надо?
Лукас	От як я поясну де я був? Морда розбита, без документів.
Вова	Вони тебе і підозрюють, можуть закрить. Краще пересидіть тут, поки ті люди знайдуться.

Лукас	Ну от як пересидіти. Ну ти ж бачиш, кожного дня по телевізору фотографію показують.
Вова	Насмішив. Тут знаєш скільки таких без документів. У фермерів половина батраків таких. І нічого живуть, і женяться, і дітей заводять. Буває просять сусіда, дитину на себе записать, щоб хоч якийсь документ у малого був. Так що ніхто тебе шукать не буде.
Лукас	Де твій клей?
покупець	Що продаєм?
Вова	Бутильки з ручками. Супер-клей молекулярний. В хазяйстві незамінима вещь. Оце його прочність. Якщо відірвеш даю 100 грн. Не відірвеш, купляєш три пакетика.
Вова	Підходимо беремо, супер клей молекулярний. Простий у користуванні, виробництво Германія. Будь ласка читаємо.
голос за кадром	Читаємо інструкцію
голос за кадром	Так а шо це за клей?
Вова	Матері всі тапочки покляв і не жалується. Чесно кажу.
Вова	Коштує 20 грн. Клеє все. Показую, дивіться. Стекло до стекла клеє. Осьо. Цеглину до стекла клеє. Тапочки, дивіться, тапочки клеє. Осьо. Вуха клеє оленям, коли розбиті
чоловік кричить із вікна	Гена, шо там за розпродаж?
диктор телебачення	Продовжуються пошуки зниклих безвісти членів місії ОБСЄ, які виїхали з Херсона вранці 21 серпня
диктор телебачення	на білому позашляховику Ленд Крузер за номером OOSCE 798 МК... Вони мали обстежити блокпости і митниці...
Вова	Мамо, зробіть тихіше. Вона мені заважає рахувать.
Артур	Пусти, я мушу поговорити з твоїм батьком.
Марушка	Йди звідси. Артур!

Вова	Вона нас не кликала. Сама розбереться.
Артур	Чуеш, мурло, вона моя! Матай звідси, ти поняв!
Вова	Ну все! Тепер куплю хороший металошукач. Тут німців полягло тисячі. Може хто з родичів і хотів би когось своїх поховати по-людськи. А як знайти? Це ж благородне діло.
Вова	В хазяйстві незамінима вещь.
Лукас	Ти справді думаєш, що за оце можна заробити?
Вова	А які варіанти?
Лукас	Ну в тебе ж була якась робота нормальна?
Вова	Я був директором рибколгоспу. На Волгє їздив. А потім в раз все рухнуло. Колгоспи ліквідували. Прийшла разнорядка все поділити, а хлопці сприйняли це буквально і за ніч розділили всі човни, всі снасті. Да і всі будівлі рознесли по цеглині.
Лукас	Для чого?
Вова	Ну як? Додому. Сарайчики, пристройки усякі. А тебе шо сюди занесло?
Лукас	П'ятий семерічний цикл.
Вова	Шо?
Лукас	Ну якщо коротко: життя людини складається з семирічних циклів. В кожному з циклів є своє завдання, і от якщо ти його виконуєш, то все в тебе складається якось правильно, вірно. До 35 років ти повинен опинитись десь на вершині своїх можливостей. На вершині свого життя. Але якщо не виконуєш, то наздоганяти уже дуже важко, там вже свої завдання. Ось так живеш, хапаєшся, то за одне, то за інше, і навіть не знаєш куди ти йдеш, і що тобі потрібно насправді
Вова	Ясно. Значить ти замість вершини потрапив сюди.
Вова	Це "Міраж". Хор з Мелового. Як їхнє село в Каховському морі втопили, то він з'являється періодично, то тут, то там. Їх в живих вже нікого нема. А міраж є. Степ, сонця багато, тому і міражі.

приймальниця металобрухту	Чого так мало?
Вова	Ніколи мені, у мене тепер бізнес. Дякую.
Лукас	Ти джип бачив?
Вова	Може хочеш заявити в поліцію?
Лукас	Не смішно. Ну ти шо, їх боїшся? Ти на Майдані був, на війні був. І боїшся?
Вова	Майдан був там, війна там. А тут дике поле. Призвичаїшся, живеш. Не призвичаївся, не живеш.
Лукас	В якому сенсі?
Вова	В прямому.
Марушка	Excuse me...
мама Муся	Вова, скажи Баліцькому нехай відвезе цього німця в Херсон.
Вова	Ма, ну який він німець? Він наш.
мама Муся	Не наш! Вижени його від гріха подалі.
Вова	Я все життя вас слухав і що? Що в мене є? Нічого. У мене навіть жінки немає. У Марушки матері нема.
мама Муся	Вона була хвойда!
Вова	Ну то й що? Гульнула раз, з ким не бува? А я її любив!
мама Муся	Ти жив би с хвойдою?
Вова	Та хіба б ви дали нам жить? Ми би з нею домовились. Хвойда, не хвойда, а у неї тепер чоловік і дитина.
мама Муся	Вона тут не хотіла жити.
Вова	От у чому причина, бо ви боялися що вона мене звідси витягне. Он сестри втекли одразу після школи! Ви боялися, що я теж втечу. І зараз ви боїтесь.
мама Муся	Я все життя вам віддала. Я на цей дім все життя гроші заробляла. Сама! Хіба я мало старалась? Я і для неї старалася. І Марушку тобі винянчила. Невже я нічого від вас не заслужила на старість? А я ж вас так люблю!
Вова	Я теж вас люблю. Ну не плачте.

Вова	Мамо, а шо ви тут робите?
мама Муся	Дивлюсь як сонце сходить, ноги лікую. Вова, помий машину поки вода є. Від сусідів соромно.
Вова	Помію.
Лукас	Не дивись так на мене. Розумієш, в мене є дружина. Я одружений.
Марушка	Але ви їй ні разу не дзвонили.
Лукас	В мене телефону нема. Ти ж знаєш.
Марушка	Могли ж у мене попросити.
Лукас	А ти що бачила, що я нікому не дзвонив.
Марушка	Я помічала.
Лукас	Тобі б було важливо знати, якщо б я їй дзвонив?
Марушка	Так.
Лукас	Ти вирішила, що якщо дружини немає, ти можеш кинути свого Артура?
Марушка	Я не тому його кинула. А ви не бійтесь, я до вас чіплятись не буду. Все одно ви поїдете звідси. Але і ти на мене так не дивись. Ти перший почав.
голоси із телевізора	Гребнистый крокодил.... Символізована пропаганда окупанта на кістках десятків мільйонів своїх жертв... Кожна п'ядь рідної землі береже наших дітей... Адепты квантовой механики утверждают, что наш мир тоже своего рода игра случая. Вся материя, которая существует во вселенной состоит из атомов и субатомных частиц, которыми правит вероятность, а не достоверность... Дух очень рассердился... И широко раскрытую алчную пасть тупого немецкого фашиста... Членів місії ОБСЄ, які виїхали з Херсона.
мама Муся	Їдь звідси. Тут ти все одно не приживешся.
Лукас	Чому ви так думаете?
мама Муся	У тебе квартира є?
Лукас	Є.
мама Муся	І дача є?
Лукас	І дача є, і машина є.
мама Муся	І зарплата є, і начальник є, і президент у тебе є, і міністри, і депутати, міліція є... А в нас немає ні зарплати, ні президента, ні міліції. У нас тут інше життя.
Лукас	А ви ніколи не хотіли звідси поїхати?
мама Муся	Мене тут земля тримає, вода тримає, степи тримають, дім. Та я й сама за них тримаюсь.

мама Муся	Якщо довго живеш і любиш, то й земля тебе любить і силу дає. А якщо є сила, ти щасливий. А потім ти їй силу віддаєш. Сила дітям дістанеться. Якби земля відпускала всіх, люди б гасали як блохи хто куди. Ніде сліду не лишали. Ніде щастя не знаходили. Бо сили в таких людей немає.
	Вову теж земля тримає?
	І Вову.
	І Марушку?
	Ти Марушку не обідь. Вова він тільки з виду тихий.
перший міліціонер	Дома є хто?
другий міліціонер	Живые есть?
мама Муся	(Говорить німецькою)
перший міліціонер	Так а Вова де?
мама Муся	У літній кухні.
перший міліціонер	Ну то ми до нього.
Лукас	По мене приходили?
Вова	Ні, по благодійну допомогу.
Лукас	Вони, що не збираються мене затримувати?
Вова	А навіщо їм тебе затримувати? В город вести бензин палить? А потім пояснювати, чому раніше не затримали? Їм краще, коли ти тут. Будуть нас доїть.
Лукас	І що мені тепер робити?
Вова	Як що робити? Жити.
Вова	Заходимо, Заходимо! Що ти там застряг? Доганяй!
воєнком	Служіть так, щоб вами пишалися, але пам'ятайте: ви йдете не просто в армію, ви йдете на війну. Захист рідної землі завжди був священним обов'язком справжніх чоловіків навіть ціною власного життя. Тож бережіть себе, повертайтеся живими і неушкодженими. Щастя вам друзі.

