

№ п/п	Таймкод	Місце дії	Крупність	Зображення	Звук	Музика
1	00:00:00:00-00:00:07:07	Титр	Титр	Із ЗТМ. На чорному тлі напис: NESPRESSO GRAND PRIZE FRANCE 4 VISIONARY AWARD SEMAINE DE LA CRIRTIQUE CANNES 2014		
2	00:00:07:08-00:00:13:09	Титр	Титр	Із ЗТМ. На чорному тлі напис: GARMATA FILM PRODUCTION		
3	00:00:13:10-00:00:19:17	Титр	Титр	Із ЗТМ. На чорному тлі напис: За підтримки Державного агентства України з питань кіно (логотип Держкіно)		
4	00:00:19:18-00:00:25:18	Титр	Титр	Із ЗТМ. На чорному тлі напис: За підтримки Фонду Хуберта Балса Роттердамського МКФ Фонду Ріната Ахметова “Розвиток Українв” (логотипи)		
5	00:00:25:19-00:00:33:18	Титр	Титр	Із ЗТМ. На чорному тлі напис: Фільм знято мовою жестів без субтитрів і перекладу		
6	00:00:34:15-00:00:41:11	Титр	Титр	Із ЗТМ. На чорному тлі напис: “ПЛЕМ’Я”	Інтершум міської автостради	
7	00:00:34:16-00:02:52:08	Вулиця. День	Заг. план.	На зупинці стоять люди і чекають тролейбуса. Під’їздить тролейбус, з нього виходять пасажери. Тролейбус від’їздить. Ми бачимо на зупинці Сергія, котрий щойно	Синхронні шуми. Інтершум.	

				<p>приїхав. Він озирається навкруги, не знає куди далі йти. Підходить до жінки на зупинці і мовою жестів розпитує дорогу. Жінка також жестами показує, куди потрібно йти.</p>		
8	00:02:52:09-00:07:23:01	<p>Вулиця. Сходи біля школи. Подвір'я школ. День</p>	<p>Середній-Загальний Плани.</p>	<p>Сергій піднімається сходами до заднього двору школи. Підходить до дверей. Двері в школу зачинені. Сергій зазирає через скло до школи. Всередині школи прибиральниця миє підлогу, вона бачить Сергія і жестом показує, щоб він обійшов школу і зайшов з парадного входу. На задньому плані ми бачимо шкільну лінійку на честь 1-вересня. Сергій виходить з кадру. На шкільному подвір'ї продовжується лінійка. Директор школи широким жестом промовляє до дітей. В кінці промови всі піднімають руки і починають "аплодувати". Випускник підходить до першокласниці і підіймає її на плече. Йде два круги вздовж лінійки і заходить в школу. Першокласниця дзвонить в дзвоник. За дзвоником в школу заходить директор і вчителі. За ними в школу заходять всі діти. Діти вітають директора і</p>	<p>Синхронні шуми. Інтершум.</p>	

				вчителів зі святом і йдуть далі. Останніми до школи заходить Сергій. Він озирається і йде з кадру.		
9	00:07:23:02-00:08:50:16	Інтер'єр. Кабінет директора.	Загальний план	Директор школи розмовляє зі спонсором. До кабінету заходить Сергій. Він дає директору папірець, вона його вивчає, потім пробує пояснити Сергію куди йому йти. Сергій не розуміє. Директор починає малювати на папірці. В цей час до кабінету заходить учень "Шнир", він приносить журнал, директор гортає журнал і пропонує учню провести Сергія до потрібного класу. Вони разом йдуть. Директор продовжує розмову зі спонсором.	Синхронні шуми. Інтершум.	
10	00:08:50:16-00:12:16:00	Інтер'єр. Школа. Класна кімната. День.	Середній-Загальний рлани.	Сергій разом зі Шнирем заходять до класу. Йде урок. Вчитель знайомить клас з Сергієм т пропонує йому зайняти вільне місце. Сергій сідає поруч з Анею. Вчителька продовжує урок, але їй заважає учень "Пеца". Вчителька примушує його встати і заспокоїтися. Він встає і обіцяє більше заважати уроку. Вчителька дозволяє йому сісти. Продовжує урок, але починає мигати лампочка, котра в інтернаті заміняє дзвоник. Всі учні зриваються з місць і виходять з	Синхронні шуми. Інтершум.	

				класу. Вчителька сідає за стіл і заповнює журнал.		
11	00:12:16:01-00:17:03:08	Інтер'єр-Екстер'єр. Школа. Ідальня. День.	Загальний план.	Сергій йде з підносом по їдальні, шукає місце де можна сісти. Вільне місце є тільки поруч з Дауном. Сергій сідає. Даун забирає в Сергія підніс і починає длубатись в його їжі. Повз них проходять однокласники Сергія. Оснаннім проходить Шнир. Він зупиняється і плює в тарілку Дауна. Забирає Сергія з собою. Вони виходять з їдальні. Йдуть до синього мікроавтобуса в якому длубаються Трудовик. Шнир вітається з Трудовиком і забирає з багажника дві великі сумки. Одну сумку дає Сергію. Вони вдвох ідуть за школу там їх чекає Король. Король курить цигарку і пропонує закурити Сергію, він закурює. Сергій проходить перевірку на відсутність слідів наркоманії. Його примушують роздягтися і показати частини тіла, куди робляться ін'єкції наркотиків. Сергій виявляється "чистим". Король задоволений перевіркою йде. Сергій і Шнир йдуть в інший бік.	Синхронні шуми. Інтершум.	
12	00:17:03:09-00:18:56:16	Інтер'єр. Школа. Спальний поверх.	СРП	Шнир та Сергій йдуть коридором. Шнир зупиняється і вимагає у Сергія гроші. Сергій дістає з кишені гроші і дає Шнирю. Шнир	Синхронні шуми. Інтершум.	

		Коридор. День.		<p>вимагає ще, Сергій показує, що більше нема. Йдуть далі по коридору. Підходять до кімнати і Шнир заштовхує туди Сергія. В кімнаті Аня і Светка, Аня топлес. Сергій завалюється в кімнату і ніяковіє, дівчата сваряться на нього і виштовхують. Шнир в коридорі регоче. Підводить Сергія до наступної кімнати і пропонує заходити. Сергій з недовірою заглядає в кімнату, але коли бачить, що вона пуста, заходить. Сергій підходить до вікна, розчиняє його і виглядає на вулицю.</p>		
13	00:18:56:16- 00:20:26:23	Інтер'єр. Школа. Спальний поверх. Коридор. День.	ЗГП	<p>По сходах збігають діти середніх класів. Вони забігають до своєї спальні. В спальні Шнир з сумками. Він висипає на ліжка з сумок іграшки. Діти починають розбирати запаковані сувеніри. Зав'язується бійка. Всі інші діти кидаються різнімати. Шнир їм допомагає. Він розштовхує дітей по своїм ліжкам і сварить. Шнир виходить з кімнати.</p>	Синхронні шуми. Інтершум.	
14	00:20:27:00- 00:24:09:05	Інтер'єр. Школа. Спальний поверх. Коридор. Ніч.		<p>По коридору йдуть Пеца, Гера і Макар. Вони заходять до спальні і бачать Сергія, котрий спить. Пеца скидає сплячого Сергія на підлогу. Сергій підхоплюється на ноги і намагається довести, що він новий</p>	Синхронні шуми. Інтершум.	

				<p>учень і його поселили в цю кімнату. Пеца каже, що без “прописки” він не може жити в цій кімнаті. Сергій бере валізу і виходить з кімнати в коридор. Тиняється туди-сюди і сідає на підлогу. Несподівано з кімнати виходить Макар і заходить в кімнату до дівчат. Сергій підіймається з підлоги і теж підходить до кімнати дівчат. Двері в кімнату відчиняються і Макар виходить з кімнати разом з дівчатами. Вони йдуть коридором і зникають за поворотом. Сергій йде за ними і бачить їх крізь вікно на дворі. Пеца і дівчата зникають за рогом школи.</p>		
15	00:24:09:06-00:29:45:03	Салон мікроавтобуса Ніч.	СРП	<p>Аня і Светка ідуть в салоні мікроавтобуса. Під час дороги вони встигають перевдягтися з домашнього одягу в яскравий одяг проститутток. Фарбують губи і накладають прикраси. За декілька хвилин вони прибувають на стоянку дальнобійних машин. Мікроавтобус зупиняється. Макар відкриває двері і випускає дівчат. Вони обходять мікроавтобус і йдуть серед фур. Ми бачимо за кермом мікроавтобуса Трудовика. Він продовжує рухатись за дівчатами, супроводжує їх. Дівчата з Макаром підходять до</p>	Синхронні шуми. Інтершум.	

				<p>фур. Макар пропонує водіям дівчат. В першу фуру сідає Светка, в останню сідає Аня. Макар повертається до мікроавтобуса.</p>		
16	00:29:45:04-00:32:57:18	Екстер'єр. Шкільний стадіон. День.	ЗГП	<p>Малий їде на велосипеді. Він заїздить на спортивний майданчик і оголошує про бійку. Всі діти зривають зі своїх місць і біжать до місця поєдинку. Малий також їде туди. По дорозі ми бачимо Сергія, Пецу, Геру і Макару. Всі вони теж їдуть до місця бійки. На майданчику зібралось декілька класів. До місця прибувають бійці. Шнир оголошує правила. Бійці знімають з рук годинники і кладуть в пакет. Бійка починається. Сергій вправно відбивається: але троє проти одного не кожний витримає. Сергій декілька разів падає, але на нього навалюються втрюх і починають бити. Він вислизає і починає душити Пецу. Король бачить, що бійка може закінчитися трагічно запиняє її. Пецу звільняють від Сергія. Всі жваво обговорюють бійку, вітають Сергія з "пропискою". Він вистояв. Всі разом йдуть зі стадіону.</p>	. Синхронні шуми. Інтершум.	
17	00:32:57:19-00:36:00:05	Інтер'єр. Спальня.	ЗГП	<p>Пеца встає з ліжка і вмикає в кімнаті світло. Гера і Макар також</p>	Синхронні шуми. Інтершум.	

		Ніч.		<p>починають підійматись. Пеца підходить до Сергія і будить його. Всі вдягаються і виходять з кімнати. Йдуть коридором, потім відкривають пожежний вихід і довго спускаються сходами. Йдуть через двір і зникають за рогом школи.</p>		
18	00:36:00:06-00:38:04:02	Екстер'єр. Вулиці біля магазину. Ніч.	ЗГП	<p>З магазину виходить чоловік з пакетами. Йде вздовж магазину і повертає в темну вулицю. За ним починають йти Пеца, Гера, Макар і Сергій. Чоловік помічає переслідувачів і звертає з дороги до сходів. Хлопці на мить зупиняються, але за мить продовжують рух спостерігаючи на чоловіком. Несподівано вони всі біжать з гори до низу і збивають з ніг чоловіка з пакетами. Він падає без свідомості. Пеца примушує Сергія декілька разів вдарити лежачого чоловіка. В цей час Гера і Макар грабують людину і всі разом тікають.</p>	Синхронні шуми. Інтершум.	
19	00:38:04:03-00:41:31:06	Екстер'єр. Старий парк з атракціонами. Ніч.	ЗГП	<p>На старій каруселі катаються учні інтернату. З-за дерев з'являються Гера, Пеца, Макар і Сергій. Вони несуть пакети з алкоголем. Учні зістрибують з каруселі і разом з "розбійниками" прямують до центру парка. Там їх чекають Король і Шнир. Всі вітаються.</p>	Синхронні шуми. Інтершум.	

				<p>Учні розбирають пригощання. Король, Шнир і розбійники відходять в сторону. Розповідають королю про пригоду і кажуть, що Сергій свій хлопець. Тепер він прописаний в племені. Всі випивають. Сергій відходить в сторону і зустрічає Аню. Вона звертає увагу на синець, що лишився у Сергія після бійки. До них підходить Король і разом з Анею відходить у бік. Шнир пропонує Сергію горілки. Сергій одним махом випиває пляшку і йде геть. Ойму сіає хижо і він йде за павільйон з написом “ТИР”. Там він бачить Аню, котра відсмоктує Королю. Сергія нудить.</p>		
20	00:41:31:07- 00:43:06:12	Інтер’єр. Вагон потяга. День.	СРП	<p>Малий з трьома друзями йдуть по вагону міжміського потягу зазираючи у вагони і пропонуючи пасажирам купити сувеніри. Таким чином вони проходять наскрізь один вагон. Зазирають у наступний вагон і бачать конкупента. Схожий на безхатька чоловік так само пропонує пасажирам сувеніри. Малий біжить і гукає всіх друзів. Вони ховаються у тамбурі і чекають на конкурента. Коли безхатько заходить до тамбуру на нього стрибають і збивають з ніг і вже</p>	Синхронні шуми. Інтершум.	

				лежачого починають бити. Коли конкурент втрачає свідомість його грабують. Покінчивши з безхатьком малі тікають.		
21	00:43:06:13- 00:46:51:19	Інтер'єр. Школа. Спальний поверх. Коридор. Ніч.	СРП	По коридору йде Шнир з сумкою. Заходить до кімнати Короля. Віддає Королю гроші. Король рахує гроші, але там не вся сума. Шнир запевняє Короля, що все владнає. Шнир йде до кімнати бійців. В кімнаті сидять Пеца, Гера, Макар і Сергій. Розлючейний Шнир забирає їх з собою. Вони йдуть коридором і заходять в кімнату малих і влаштовують обшук, перекидають все догори дригом. Шнир допитує малого. Малий не зізнається. Пеца знаходить за батареєю гаманець з грошима. Шнир бере малого за вухо і тягне коридором. За ними йдуть всі інші. Всі заходять до туалету. В туалеті мибачимо всю компанію малих. Шнир заштовхує Бригадира малих до туалету і починає допит. Малий вишрібає все, що має в кишенях. Шнир рахує гроші, але цього замало. Сергій бере Малого, перекидає до гори ногами і трусить. З Малого сипляться дріб'язок. Шнир примушує Малого все зібрати і віддати.	Синхронні шуми. Інтершум.	
22	00:46:51:20-	Натура.	ЗГП	На стоянку заїздить мікроавтобус.	Синхронні шуми. Інтершум.	

	00:51:05:04	Стоянку фур. Ніч.		<p>З нього виходять Аня, Светка, Макар і Трудовик. Коротка нарада і до роботи. Аня сідає в найближчу фуру. Светка з Макаром йдуть між фур в пошуках наступного клієнта.</p> <p>Нарешті їм вдається знайти клієнта і після короткого торгу Светка залазить до кабіни. Макар йде між фур і виходить на відкритий майданчик. Запалює цигарку. У нього за спиною починає задом здавати велика фура. Макар нічого не чує, а фура насувається все ближче. За мить фура збиває з ніг Макара і він зникає під вантажівкою. За секунду ми бачимо ноги, котрі переїжджає фура. До машини біжить Трудовик. Він стучить по машині. Фура зупиняється. Трудовик падає на коліна коло мертвого Макара.</p>		
23	00:51:05:05- 00:53:20:11	Натура. Гаражі за школою. День.	ЗГП	<p>Шнир, Пеца, Гера і Сергій йдуть вздовж цегляної стіни. Коли вони підходять до гаражів на них чекають Аня, Светка і Король. Всі вітаються і закурюють. Потрібно вибрати нового сутенера. Мергій погоджується на цю роль. Король з Сергієм підходять до Трудовика. Тепер Сергій разом з ним будуть їздити до дальнобійників. Трудовик відчиняє гараж,</p>	Синхронні шуми. Інтершум.	

				заводить мікроавтобус і виїздить з гаража. Закриває двері в гаражі.		
24	00:53:20:12-00:57:34:15	Натура. Стоянка фур. Ніч.	ЗПП	<p>На стоянку заїздить мікроавтобус.. З нього виходять Сергій, Аня і Светка. Йдуть вздовж машин пропонуючи водіям дівчат. Першою до кабини залазить Аня. Сергій зі Светкою йдуть повз ряди машин. Нарешті і для Светки знаходиться робота. Сергій допомагає їй залізи в машину. Сам йде перевірити, чи все гаразд з Анею. Підходить до машини і бачить як водій фури активно шпилить Аню. Вона посміхається Сергію. Він запалює цигарку, сідає до мікроавтобуса.</p>	Синхронні шуми. Інтершум.	
25	00:57:34:16-01:04:33:00	Екстер'єр- Інтер'єр. Дорога за школою. Теплопункт. Ніч.	СРП	<p>До воріт школи під'їздить мікроавтобус. З нього виходять Сергій, Аня, Светка. Светка підходить до Трудовика. Аня йде далі. Її доганяє Сергій. Він пропоеує Ані гроші в обмін на секс. Аня спочатку посилається на втому і відмовляється, але зрештою бере гроші і вони йдуть до теплопункту. Заходять в середину. Аня пропонує швиденько все зробити, але Сергій так не хоче. Він хоче полюдськи. Аня і Сергій роздягаються. Починають займатися сексом. Холодна на початку Аня з часов захоплюється</p>	Синхронні шуми. Інтершум.	

				грою і їй самій починає це подобатись. На прикінець вона вдячно цілує Сергія.	
26	01:04:33:01-01:11:40:22	Інтер'єр. Трудова майстерня. День.	СРП	<p>До трудової майстерні заходить спонсор. Він заглядає спочатку в один клас потім інший. Нарешті він бачить трудовика, котри стоїть біля станка. Вони обіймаються, вітаються. Проходять до кабінету трудовика. Спонсор дістає з пакетів напої та їжу. Дарує трудовику кепку. Дістає ноутбук і показує трудовику фотографії. Трудовик розкладає гостинці і наливає в склянки горілку. Вони випивають. Спонсор продовжує показувати фотографії. До кабінету заходить Король. Спонсор розповідає йому про секс бізнес в Італії. Питає його чи є в нього дівчата, котрих можна відправити в Італію. Король каже, що може зараз їх привести і познайомити. Випивають. Король виходить. Трудовик дістає з сейфа ще склянок. Заходять дівчата. Знайомляться. Светка сідає на руки до спонсора, Аня на руки Короля. Випивають спілкується. Спонсор дарує дівчатам футболки. Вони одразу приміряють подарунки. Крутяться біля дзеркала. Потім повертаються на місця і знову випивають.</p>	Синхронні шуми. Інтершум.

27	01:11:40:23 01:13:44:00			<p>По стоянці фур їде мікроавтобус з Трудовиком і Сергієм.</p> <p>Зупиняється. Сергій виходить і через задні двері випускає Аню і Светку. Вони разом йдуть вздовж фур . Зупиняються біля однієї.</p> <p>Торгуються з водієм. Водій вибирає Аню. Сергій відштовхує Аню і каже щоб до кабіни лізла Светка. Анб бере за руку і силою тягне до мікроавтобусу. Аня пручається. Сергій свариться з нею і забороняє займатися проституцією. Аня не згодна з ним і пробує вирватися. Він силоміць заштовхує її до кабіни.</p> <p>До них підбігає Светка. Вона пробує визволити Аню Але Сергій відштовхує її та утримує двері в мікроавтобус. Светка пробує знову. До них підходить Трудовик і намагається заспокоїти. Всі сідають в машину і їдуть.</p>	Синхронні шуми. Інтершум.	
28	01:13:44:01- 01:17:52:14	Інтер'єр. Гуртожиток. Ніч.	СРП	<p>Сергій заходить через пожежний вхід на поверх гуртожитку.</p> <p>Закриває двері і йде коридором.</p> <p>Його наздоганяє Король і довго б'є по щоках. Сергій йде до своєї кімнати, але колишні друзі його виганяють. Він йде коридором і заходить до кімнати Шниря.</p> <p>Шнир також його виганяє. Сергій йде до останньої кімнати в котрій живе Даун. Сергій заходить і</p>	Синхронні шуми. Інтершум.	

				<p>бачить Дауна, який сидить на ліжку і їсть варення з банки. Сергій сідає на вільне ліжка і кидає в Дауна рулоном туалетного паперу. Попадає йому в голову. Даун ображено відвертається до стіни і плаче.</p>		
29	01:17:52:15- 01:23:44:03	Екстер'єр – Інтер'єр. Міліція. День.	ЗПП	<p>До відділення міліції, а саме паспортного столу під'їздить синій мікроавтобус. З нього виходять Король, Трудовик, Аня і Светка. Всі разом йдуть до ходу. Біля входу на них чекає Спонсор. Вітаються. Спонсор з дівчатами заходять всередину, а Трудовик і Король йдуть вздовж будинку. Камера наближається до них. Камера зупиняється на вікнах відділення в яких ми бачимо Аню і Светку. Вони заходять до кабінетів. Їх по черзі супроводжує Спонсор, виступаючи одночасно перекладачем. Дівчат опитують, фотографують і відпускають. Вони виходять з кабінетів. В кадр вхлдять Король і Трудовик і камера йде за ними. Біля входу ми зустрічаємо дівчат. Всі разом сідають до мікроавтобуса і їдуть.</p>	Синхронні шуми. Інтершум.	
30	01:23:44:04- 01:26:15:07	Інтер'єр. Школа. Коридор. День.	СРП	<p>В коридорі школи мигає лампочка-дзвоник. Закінчився урок і з класів виходять учні. Разом з компанією виходить Аня і Светка за ними йде Сергій. Він</p>	Синхронні шуми. Інтершум.	

				<p>пробує заговорити до Ані, але вона відмахується від нього. Аня і Светка заходять до туалета. Светка відкриває вікно і закурює. Аня дістає з сумки тести на вагітність і сідає над раковиною. Робить тести. Встає і роздратована підходить до вікна. Бере у Светки цигарку. Вона розлючена. Йде до умивальника і вмиває обличчя. До туалету заходить учениця молодшого класу і натикається на Аню. Аня грубо виганяє її з туалета.</p>		
31	01:26:15:08-01:27:55:20	Інтер'єр. Вагони потягу. День.	СРП	<p>Сергій заходить до вагону. Відкриває двері кожного купе і пропонує пасажирам сувеніри. В четвертому купе нікого немає. Сергій оглядається навкруги і заходить до купе. Під подушкою він знаходить сумку. Дістає з сумки гаманець та забирає його собі. Сумку кладе на місце. І швидко забирається геть.</p>	Синхронні шуми. Інтершум.	
32	01:27:55:21-01:30:31:22	Інтер'єр. Школа. Роздягальня спорт залу. День.	СРП	<p>Сергій та Аня займаються сексом. Після того, як вони закінчили, Сергій дарує Ані гаманець, котрий він вкрав в потязі. Аня вдячна. Сергій пропонує Ані одружитися. Вона посміхається. Аня хоче закурити, але у Сергія закінчились цигарки.</p>	Синхронні шуми. Інтершум.	
33	01:30:31:23-01:33:36:17	Інтер'єр. Кімната	СРП	<p>Светка дивиться у вікно. На вулиці дуріють хлопці. Менші</p>	Синхронні шуми. Інтершум.	

		дівчат. День.		діти грають у сніжки. З-за рогу виїздить мікроавтобус. До кімнати заходить Аня. Вона втомлено сідає на ліжко. За мить починає збирати речі. Светка пробує розпитати, куда вона зібралась, але Аня не хоче відповідати. Светка наполягає, Аня різко їй відповідає. За мить ця розмова перетворюється на тихий скандал. Аня йде з кімнати.		
34	01:33:36:18- 01:41:25:16	Інтер'єр. Квартира Нори. Вечір.	СРП	Аня дзвонить у двері. Двері відчиняє Нора. Аня проходить на кухню. Норатакож. Вони сідають за стіл. Аня каже, що хоче зробити аборт і дістає гроші. Нора відправляє Аню у ванну готуватись, а сама йде по інструменти. Нора ставить інструменти на плиту і вмикає вогонь. Сама йде на балкон і бере мотузку. Заходить у ванну до Ані зав'язує їй ноги за головою. Йде на кухню за інструментом. Повертається до ванної і робить Ані аборт.	Синхронні шуми. Інтершум.	
35	01:41:25:17- 01:48:06:08	Екстер'єр. Італійське посольство. День.	ЗГП	В кадр заїжджає синій мікроавтобус. З нього виходять Трудовик, Король, Аня і Светка. Всі вони йдуть до черги в посольство. Аня і Светка займають чергу, а Трудовик і Король підходять до початку черги і ми бачимо Спонсора. Вони	Синхронні шуми. Інтершум.	

				<p>вітаються. Спонсор дає їм анкети. Король бере анкети і несе їх дівчатам. Дівчата біля стенду заповнюють анкети. Дають анкети Королю на перевірку. Аня заповнила анкету правильно, а Светка зробила помилку. Король свариться і йде до Спонсора за новою анкеткою. Повертається. Допомогає заповнити анкету і наклеїти фотографії. Знову йде до спонсора. Черга починає рухатись. Спонсор переглядає анкети і заходить в посольство. Трудовик, Король і дівчата повертаються до мікроавтобуса і їдуть.</p>		
36	01:48:06:09-01:51:43:13	Інтер'єр. Майстерня. День.	СРП	<p>Трудовик йде вздовж верстатів за якими працюють учні. Підходить до столу і витирає дошку. Малює креслення киянки. Звертається до учнів і ставить завдання на сьогоднішній урок. Учні починають працювати. Трудовик обходить кожного учня і дає поради. Зупиняється коло Сергія і хвалить його роботу. Повертається до столу і сідає заповнювати журнал.</p>	Синхронні шуми. Інтершум.	
37	01:51:43:14-01:57:14:01	Екстер'єр – Інтер'єр. Подвір'я – квартира Трудовика. Ніч.	ЗПП СРП	<p>Сергій стоїть на пагорбі і спостерігає за будинком Трудовика. З-за будинку з'являється синій мікроавтобус. Він зупиняється біля під'їзду і з нього виходить Трудовик. Він</p>	Синхронні шуми. Інтершум.	

				<p>заходить до під'їзду. Сергій збігає з пагорба і забігає в під'їзд. Трудовик якраз відкрив двері в квартиру. Сергій б'є киянкою Трудовика по голові. Той падає. Сергій затягує Трудовика до квартири і вмикає світло в кімнаті. Сергій влаштовує обшук в квартирі Трудовика. В кімнаті Сергій викидає всі речі з шафи, але нічого не знаходить. Сергій біжить в майстерню, там також все перекидає, але нічого. На кухні Сергій трощить банки з крупами і всередині знаходить гроші. Сергій забирає гроші і тікає.</p>		
38	01:57:14:02-02:01:11:08	Інтер'єр. Гуртожиток. Ніч.	СРП	<p>Сергій вмивається у вбиральні. Він обтирає одяг, миє обличчя і руки. Йде коридором і заходить до кімнати дівчат. Підходить до ліжка Ані. Вона спить. Сергій сідає на край ліжка. Будить Аню. Дає їй гроші, котрі забрав з квартири Трудовика. Грошей досить багато. Аня не розуміє, що відбувається. Поки Аня оговтується Сергій роздягається і вимагає від Ані сексу. Аня проти. Сергій силою домагається свого.</p>	Синхронні шуми. Інтершум.	
39	02:01:11:09-02:04:20:03	Інтер'єр. Коридор перед спортзалом.	СРП	<p>В коридорі палить Король. До нього підходять Аня і Светка. Король показує їм закордонні паспорти з італійськими візами.</p>	Синхронні шуми. Інтершум.	

		День.		<p>Дівчата радіють. Король намагається забрати в них паспорти, але дівчати вмовляють його, щоб залишити їх при собі. Дівчата заходять до спорт залу. Ім на зустріч йде Сергій. Аня показує йому паспорт. Сергій забирає її паспорт і роздивляється. Він розуміє, що Аня зібралася їхати і не хоче віддавати їй паспорта. Аня намагається відібрати паспорт. Светка їй допомагає. Сергій відштовхує Светку. Вона біжить за допомогою. Сергій бачить Короля, Геру, Пецу і шниря та починає тікати. Тікати особливо немає куди, бо з приміщення лише один вихід але він перекритий. Сергія загоняють у кімнату і збивають з ніг. Сергій падає на купу макулатури і рве зубами паспорт. Його б'ють і намагаються вирвати паспорт, але Сергій до останнього опирається і знищує паспорт Ані. Його тягнуть до кімнати з умивальниками і занурюють голову у воду. Аня намагається врятувати Сергія, але її виштовхують з кімнати. Король бере пляшку і розбиває її об голову Сергія. Голова сергія Сергія падає у наповнений водою умивальник.</p>		
40	02:04:20:04-	Екстер'ер –	СРП	Падає сніг. Змучений Сергій	Синхронні шуми. Інтершум.	

	02:10:23:07	Інтер'єр. Подвір'я перед школою. Гуртожиток.		стоїть і дивиться на школу. Йде до школи. Заходить через пожежний вихід і підіймається сходами на четвертий поверх. Йде коридором і заходить у свою колишню кімнату. В кімнаті сплять Гера і Пеца. Сергій підіймає дерев'яну тумбочку і з усієї сили б'є тумбочкою сплячого Пецу, перетворюючи його голову на криваву масу. Потім те саме робить Герою. Виходить в коридор і йде до наступної кімнати. Там сплять Король і Шнир. Таким самим чином Сергій вбиває і їх. Виходить в коридор і йде до пожежного виходу. Виходить у двері і замикає їх за собою.		
41	02:10:23:08-02:11:43:22	ТИТРИ	ТИТРИ	На чорному фоні знизу вверх пливуть титри.		

АВТОР СЦЕНАРІЮ ТА РЕЖИСЕР-ПОСТАНОВНИК	МИРОСЛАВ СЛАБОШПИЦЬКИЙ
ОПЕРАТОР-ПОСТАНОВНИК	ВАЛЕНТИН ВАСЯНОВИЧ
ХУДОЖНИК-ПОСТАНОВНИК	ВЛАД ОДУДЕНКО
ЗВУКОРЕЖИСЕР	СЕРГІЙ СТЕПАНСЬКИЙ
ХУДОЖНИК ПО КОСТЮМАХ	ОЛЕНА ГРЕСЬ
ХУДОЖНИК-ГРИМЕР	ГАННА ЛУКАШЕНКО
МОНТАЖ	ВАЛЕНТИН ВАСЯНОВИЧ
КОНСУЛЬТАНТ З КОПРОДУКЦІЇ	КРІСТОФ ХООРНАЕРТ
МІЖНАРОДНІ ВІДНОСИНИ	ДЕНИС ІВАНОВ
	ВІРДЖІНІ ДЕВЕЗА
КРЕАТИВНИЙ ПРОДЮСЕР	ОЛЕНА СЛАБОШПИЦЬКА
ПРОДЮСЕРИ	ВАЛЕНТИН ВАСЯНОВИЧ

		ІЯ МИСЛИЦЬКА
РОЛІ ВИКОНУВАЛИ:		
	СЕРГІЙ	ГРИГОРІЙ ФЕСЕНКО
	ГАННА	ЯНА НОВІКОВА
	СВІТЛАНА	РОЗА БАБІЙ
	ГЕРА	ОЛЕКСАНДР ДЗЯДЕВИЧ
	КОРОЛЬ	ОЛЕКСАНДР ОСАДЧИЙ
	ПЕЦА	ЯРОСЛАВ БІЛЕЦЬКИЙ
	МАКАР	ІВАН ТИШКО
	ШНИР	ОЛЕКСАНДР СІДІЛЬНИКОВ
	ВЧИТЕЛЬ ПРАЦІ	ОЛЕКСАНДР ПАНІВАН
	СПОНСОР	КИРИЛ КОШИК
	ДИРЕКТОР ШКОЛИ	ТЕТЯНА РАДЧЕНКО
	ВЧИТЕЛЬ ІСТОРІЇ	ЛЮДМИЛА РУДЕНКО
	НОРА	МАРИНА ПАНІВАН

УЧНІ СТАРШИХ КЛАСІВ		УЧНІ МОЛОДШИХ КЛАСІВ	
МАРІЯ КІРКА	ЯНА САПЕТОВА	САШКО РУСАКОВ	ДЕНИС ГРУБА
ЛАРИСА ЦЕГЕЛЬНИК	ЮРІЙ ВАЛОВАНЕЦЬ	ЛЕОНІД ПИСАНЕНКО	ДАНЯ БИКОВИЙ
ОЛЕНА ГАЛИНСЬКА	ХРИСТИНА КІНЯЙКІНА		
СЕРГІЙ ФЕСЕНКО	ВІТА МАТВІЙЧУК	ВЧИТЕЛІ	
		ЮРІЙ НЕРСЕСЯН	НАТАЛЯ БЛОЩИНСЬКА
		ВОДІЇ	
	СЕРГІЙ ГАВРИЛЮК	ВІТАЛІЙ ГОРБУНОВ	
АДМІНІСТРАТИВНА ГРУПА			
ВИКОНАВЧІ ПРОДЮСЕРИ	ОЛЕКСІЙ КАРПЕНКО	ЛОКЕЙШН МЕНЕДЖЕР	ОЛЕКСІЙ АЛЬОХІН
	АНДРІЙ НЕБЕСНИЙ	АДМІНІСТРАТОР	ЮРІЙ ЖИЙКО
	ОЛЕКСАНДРА КОСТІНА	ВОДІЙ	ОЛЕКСАНДР БУШКОВСЬКИЙ
РЕЖИСЕРСЬКА ГРУПА			
РЕЖИСЕР	ЄГОР ШЕВЧЕНКО	ПЕРЕКЛАДАЧ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	ТЕТЯНА БАЛАНДІНА
КАСТІНГ ДИРЕКТОР	ОЛЕНА СЛАБОШПИЦЬКА	ПЕРЕКЛАДАЧ ЖЕСЬОВОЇ МОВИ	ТЕТЯНА РАДЧЕНКО

Державне агентство України з питань кіно
Студія “Гармата фільм продакшн”

Монтажні аркуші
повнометражного ігрового фільму

“ПЛЕМ’Я”

реж. Мирослав Слабошпицький

2014 рік.