

АМ

**"БЕЛАЯ ПТИЦА С ЧЕРНОЙ ОТМЕТИНОЙ"**

**Монтажный лист**

**цветного, ширококармального художественного  
фильма**

**Киностудия имени А.П.Довженко**

**Киев, 1970 г.**

## ПЕРВАЯ ЧАСТЬ

1. 2м10к НДЛ. Киностудия имени Александра Довженко.  
STM.
2. 2м25к НДЛ. Из STM.  
Первое творческое объединение.
3. 10м05к Ср. Маленький Георгий с аистом.
4. 13м07к Общ. Поп. Идут селятели.
5. 5м07к Общ. Горы. Крестный ход.
6. 3м18к Ср. Идут по полю селятели.
7. 3м05к Кр. На береге сидят дети.  
Поп (за кадром) : Да святится ПОЛЕ ТВОЕ  
НА УРОДАЙ...
8. 18м09к От Кр. до Ср. и до Кр. Поп крестит семью  
Звонарей.  
Поп : ...РАБАМ ТВОИМ ХЛЕБ ИЗ НЕГО ЕДЯЩИМ.  
ВИХУ И БЕЗ БЛАГОДЕЯНИЯ МНОГО НАСЕЯЛИ.  
Лесь : ТО ТАК, ПАН... ПАНОТЧЕ... СВЯТЬ  
НАСЕЯЛИ, А КАКОЙ-ТО УРОДАЙ БУДЕТ?  
Поп : ДОБРОЕ ДЕРЕВО И ПЛОД ДАЕТ ДОБРЫЙ  
И СЕМЕНА.  
Лесь : З-Э. НЕ ДАНО ЗЯТЬ, В КАКОЙ ГРУНТ

ПОЛТАЖНЫЙ лист к кино УНАДЕЖУ СЕМН...

Беседа птица с гусем  
с фамилией Звонари друг за другом подходят  
и лежат под контролем за кинорекордером  
каждый 11 частей попы получают крест.

66 страницах снятых

и макетах

2.

Лесь: ОДНО ЗЕРНО ПОД КАМЕНЬ, ДРУГОЕ-НА  
КАМЕНЬ, ТРЕТЬЕ- В ВОДУ, ЧЕТВЕРТОЕ -  
ПТАХ НЕБЕСНЫЙ ОТЫЩЕТ, ТОЛЬКО СЕДЬМОЕ-  
ВОСЬМОЕ ПРОРАСТЕТ. А...А...ДА И ТО...

9. Зм2к Кр. Маленький Георгий.

Стоп-кадр. НДЛ.

БЕЛАЯ ПТИЦА С ЧЕРНОЙ ОТМЕТИНОЙ

Лесь / за кадром /:...ПУСТОЦВЕТОМ МОЖЕТ СТАТЬ.

10. 8м02к Общ. ННР. От Черемоша на гору, по которой  
лазет Лесь.

11.19м2к Кр. ННР. Сматрят Лесь на пограничный столб,  
лазет в воду. За кадром смех Вивдя и румын-  
ского пограничника.

12. 2м16к Кр. На скале Вивдя и пограничник.

Вивдя: СЛЫХАЛ, КАК МОЙ ПЕТУХ...

13. 2м03к Кр. Сматрят Лесь.

Вивдя / за кадром /:...ПОЕТ, НА ДВЕ  
ДЕРЖАВЫ.

Румын / за кадром /: А ПРИ ЧЕМ ТУТ ДЕРЖАВЫ?  
/ смех /.

14. Зм23к Кр. Вивдя.

Вивдя: ОСТАВЬ МЕНЯ. ЛУЧШЕ СТЕРЕТИ СВОЮ  
ГРАНИЦУ, А ТО РАСТАШУТ ТВОЮ ДЕРЖАВУ...

15. Зм04к Кр. Сматрят Лесь.

Вивдя / за кадром /:...МЕНЬКАМИ.

Смех.

Румын / за кадром /: ВИВДЯ, ВИВДЯ.

Румынская реплика пограничника.

3.

16. 1м26к Кр. Вивдя.  
Вивдя: ТАК ТЫ ЖЕ НА ПОСТУ.  
Смех.
17. 3м08к Общ.ПНР. Идет Лесь. За кадром смех  
Вивдя.  
Румын / за кадром /: ВИВДЯ!
18. 3м16к Кр. Хата Звонарёй. Стоит пан Левицкий.  
Левицкий: ПРИНЕС?
19. 23м28к Общ. Хата Звонарёй. Лесь, Левицкий.  
Лесь: ДАРМОЕДЫ...ЗА ТВОИ БУДИЛЬНИКИ  
СЕГОДНЯ МАЛО ДАЛИ: ШЕСТЬ ФУНТОВ ТА-  
БАКУ. А МНЕ И ВОВСЕ ПУСТОЕ- КУКУРУЗЫ  
НА ОДИН ЗУБ. ВСТАВАЙТЕ. ХВАТИТ СПАТЬ.  
НУ ВСТАВАЙТЕ, ВСТАВАЙТЕ, ВСТАВАЙТЕ.  
Левицкий: Ну, гляди, старик, если еще  
раз придешь пустой - другого найду.  
За кадром голоса молитвы.  
Лесь: Э-Э, найду, найду...ты видишь,  
БОЖЕ, сколько их...сколько их...
20. 2м04к Кр. Икона божьей матери. За кадром  
голоса читают молитву.  
Лесь / за кадром /: Ну, ну, ну...ПРОДАМ  
Я ИХ.
21. 1м18к Кр. Крестится Георгий.  
Лесь / за кадром /: ЕЙ-БОГУ.
22. 0м37к Кр. Икона.  
Лесь / за кадром /:...ПРОДАМ...

## Голоса молитв.

Петр поет за кадром в кадрах : 23, 24,  
25, 26.

УСТАВАЙТЕ БРАТЬЯ,  
БО ВАЕ БЫЛА ДНИНА  
ПРИНЕСИМО ДОБРЫХ ЛДИМ  
ЧАСЛІСУ ГОДИЧУ.  
ПРИНЕСИМО ДОБРЫХ ЛДИМ  
ЧАСЛІСУ ГОДИЧУ.

25. 1м33к Кр. Смотрит Георгий.  
 26. 4м14к Кр. ПКР. Икона.  
 27. 4м30к Кр. ПКР. Ярмарка.  
 28. 7м27к Ср. Ярмарка.  
 29. 5м17к Ср. Ярмарка.  
 Лесь (за кадром) : ЧАНИ ТА ЛЕВИ, ТА  
 НАМАЛІВАНИ! КТО ЗЛІЧИТЬ НІНІ ЗАКУК  
 ІДЕТЬ...  
 30. 4м27к Ср. на возу играют свонари.  
 Лесь : ...СЛІВЧАТЬ НА СУЧАКІА СУЛІКАІ-  
 ТОВ НА ВСЕ ГОРІ К ДОЛІ ЗДІНАРІ!  
 31. 1м09к Кр. Катрина с ребенком.  
 32. 4м03к Ср. На возу свонари.  
 Лесь: И НА ВАЛІ СИАЛЬВІ БУДЕТ СТОЛЬ О  
 ГОСТЕ..., КАК ТРАДИ ДЛ ЛІСТЬЕВ...

33. 2м18к Ср. Ярмарка. Работают кузнецы.  
Лесь (за кадром) : ... В НАШИХ ГОРАХ!  
СЛАВНЫЕ И ДОСТОЙНЫЕ...
34. 5м20к Ср. На возу Звонари.  
Лесь : ... ГАЗДЫ И ГАЗДНИ, ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ  
СПРАВИТЬ СВОИЙ ДАЧНИ ШУМНЫЕ ХРЕСТИНКИ...
35. 5м37к Кр. Дана и поп.  
Лесь (за кадром) : ... ВОЗЬМЕТЬ ЭТИХ ПРОСЛАВЛЕН-  
НЫХ МУЗЫКИ И У ВАС БУДЕТ СТОЛЬКО  
ГОСТЬ... ГОСТЕЙ...
36. 2м08к Кр. Лесь :  
Лесь : ... КАК В МОРЕ ПЕСКА.
37. 2м15к Кр. Дана и поп.
38. 5м15к Ср. Звонари на возу. Играют. Дана и поп  
Поп : ЛЕСЬ, МОЖЕТ ДАЛЬ КОГО-НИБУДЬ В  
НАЙТИ. ЗА НАДАЧУ НЕ ВУДИ ТОРГО-  
ВАТЬСЯ.  
Лесь : КОТОРЫЙ ИЗ ВАС СЛЕЗАТЬ С ВОЗА?
39. 0м23к Кр. Дана.
40. 1м21к Кр. Срест, Петр, Богдан.
41. 1м17к Кр. Дана.
42. 5м32к Кр. Срест, Петр, Богдан.  
Лесь (за кадром) : КАК ВУДИТЕ...

43. 0м28к Кр. Поп.  
Лесь (за кадром) : ...КАЙДАЙ...
44. 0м28к Кр. Катрина.  
Лесь (за кадром) : ...ХОТЕЛ БЫ...
45. 21м26к От Кр. к Ср. ИИР. Лесь, поп, Дана,  
Георгий, Петр, Богдан.  
Лесь : ...В СВОЕМ САЛЬ ОСТАТЬСЯ.  
Поп : КИУГО ЛАС. МАЛГОРО ВОЗЬМУ.  
ГЕОРГИЙ. А...
46. 3м20к Кр. Дана.
47. 2м21к Георгий кусает протянутую для поцелуя  
руку попа. За кадром вскрикнул поп.
48. 4м20к Общ. ИИР. Двое румынских генералов ведут  
арестованного.  
Левицкий (за кадром) : ЧТО ТЫ, ЛЕСЬ,  
ПОСТАВЛЯЛ АБОГАДА, БУДТО  
ИРЯНИИ! ОНИ Ж. КАК БУГАИ.
49. 25м39к Ср. Звонари и Левицкий.  
Левицкий : ОТДАЙ МНЕ ИХ НА ЛЕТО  
В РАБОТУ.  
Лесь : ЧТО ДАЕТЕ ЗА МЕСЦ ПАН  
ЛЕВИЦКИЙ?

Левицкий : БОЛЬШЕ ЗАРАБОТАЕМЪ, ЧЕМЪ  
СЕГОДНЯ НА ЯРМАРКЕ. ОСЕНЬЮ БУДЕМЪ  
ИМЕТЬ ТРИ ОВЦЫ И ОТКОРЫЛЕННЫХ  
АЛОПЦЕВ НА ЗИМУ...

Лесь : ОДНО ПРОШУ, ПАН ЛЕВИЦКИЙ, КАКЪ  
СЛУЧИТСЯ КАКАЯ СВАДЬБА, ИЛИ ДРУГАЯ  
НУЖДА ВЫ УЖ ИХ ОТПУСТИТЬ.

Левицкий : ПЕТРО, А ТЫ ЧЕГО, ТАКОЕ АМУ-  
РЫСТ. СИГРАЕЧ ЧТО-НИБУДЬ ВЕСЕЛОЕ, РУ-  
МЫНСКОЕ.

Срест : А ОН НА ТВОИХ ПОДОРСНАХ ВЕСЕЛУЕ  
СИГРАЕТ.

Левицкий /смеется/ : ТЫ СМЕСТРИ, ИХ ПРО-  
ДАТ КАК БЫДЛО, А ОНИ ЕЩЕ И КОС ДЕРУТ  
ТЫЧУТ СЕБЕ ПОД УБОСТ НЕРВЯ.

Петр : ЧЕГО ЕЩЕ СМЕШНОЕ, АРИСТИАНЕ. НА  
СЕГОДНЯ ВЫ ВСЕ ПРОДАНЫ.

Подходит румынский жандарм. Бьет Петра.

Жандарм : ИРКУСЬ ОДНОЙ ПАРНЯМЪ ЯЗЫКЪ.  
/Румынское ругательство/.

50. Зыбок Кр. Дана и поп.

Дана /плачет/ : ОСТАНОВИТЕ, ОСТАНОВИТЕ.  
СКАЖИТЕ, СКАЖИТЕ МНУ, ДА СКАЖИТЕ ЕВ.  
НУ СКАЖИТЕ, ЧТО-НИБУДЬ.

За кадром голос Емыкина : АРИСТ, СУЛКАТ,  
За кипором берегом  
/Румынский язык/ /Радио Румыния/

51. 2м14к Кр. Кончина поднесла палец к губам.  
За кадром голос хандарина и плач Дины.
52. 8м03к Ср. Румын командует. Парни то ложатся, то встают. Только Петр стоит. Румын, ругаясь, бьет Петра.  
Петр : ЧЕГО ТЫ БЪЕШЬСЯ, ДУРНЫЙ?  
ЧЕГО ТЫ БЪЕШЬСЯ?  
Хандарин подает команду.  
Катрина (за кадром) : ЗА ШО?
53. 2м Кр. Петр.
54. 1м13к Кр. Арестованный.
55. 1м Кр. Петр.
56. 1м26к Кр. Плачет Дана.
57. 0м15к Кр. Петр.
58. 3м06к Кр. Плачет Дана.
59. 1м Ср. Румыны ведут Петра и арестованного.
60. 1м06к Ср. Сматрят Катрина.

Конец первой части.

## ВТОРАЯ ЧАСТЬ

61. 10м21к Ср. ПИР. Румыны ведут Петра и арестованного. Петр играет на цимбалах.
62. 2м28к Общ. Пустая ярмарка.
63. 15м03к От Ср. к Общ. На возву Лесь, Нико, Богдан  
Лесь : НЕ ГРУСТИТЕ О МОИХ ДЕТЕХ. ДАЖЕБОГ ДЕТЕЙ, ДАСТ И НА ДЕТЕЙ.  
Подходит старый гуцул.  
Лесь : ТАК КОТОРОГО БЫРЬ?
- Гуцул : А ЧТО, ТУТ И ПОД НЕМЕЦЕМ ЕСТЬ?
- Лесь : ОНИ У МЕНЯ В ОДНОМ ЦЕНЕ.
- Гуцул : ВОН ТОГО.
64. 8м29к Ср. Женщина с австом.  
Женщина : ВОСЬМИТЕ ЛЕЖКУ. НЕ ПРОДАЮ.  
ДОБРЫМ ЛЮДЯМ ОТДАЮ. А ТО МОЮ ХАТУ  
ВСЛА ЗАПРАЛА. Я УЖЕ СТАРА. МНЕ  
ПОМКРАТЬ ЧАС, ВОСЬМИТЕ ЛЕЖКУ.
65. 15м37к Ср. Звонит Лесь в колокола.  
Лесь (за кадром) : ПРОДАЛ АЛОЧКУ -  
СКОЛСТИЛ КОПЕЙКУ. ГРОБИ ИМЕЮ, ДА И  
ДОЛГИ ИМЕЮ. ОВЦУ КУПИТЬ, НЕТ, ОПЕ-  
СУ ПОДУ ДЕНЬГИ. МОЖЕТ ОН ЗА ПЕТРА  
СЛОВО ЗАМОЛВИТ. НЕ, ГЕОРГИЯ ПОЖАЮ.  
НАЙШИ ЗАДЛЯЧЕТ...
66. 16м16к Ср. Хата Лесь. Лесь сидит за столом.  
Лесь (за кадром) : ЗА КИНОФЕРТУАРИЕМ НАДОЛЖИЛ, ОТКАЗЕТ

Звенит будильник.

Лесь : Нельзя мне идти. заберут меня  
на польской стороне. Озвевел на  
меня пан офицер. говорит, часто  
бегаю. велел стрелять, как появлюсь.

67. 3м20к Кр. Катрина.

Катрина : Чем я эту прорву кормить буду?

68. 3м25к Кр. Лесь. Стучит кулаком по столу.

Лесь : Не вернусь я оттуда.

69. 2м05к Кр. Появляется Георгий.

Георгий : Я деньги сюда.

70. 2м05к Кр. Лесь.

Лесь : сколько?

71. 2м26к Кр. Георгий.

Георгий : двадцать ле.

72. 3м05к Кр. Катрина.

Георгий (за кадром) : я их в рот спрятал,  
чтоб не потерять; а сюю глотнулось.

73. 14м07к Ср. Лесь и Георгий.

Георгий : не бейте меня. я их вам  
завтра утром верну.

Катрина : куда ты, старый дурень,  
дитину посылаешь?

Лесь : а... а... деньги жрать - не мал.  
пусть знает как их зарабатывать.

74. 5м25к Ср. Черемош

ОТДЕЛ ПО КОНТРОЛЮ  
ЗА КИНОРЕГИССУРАРОМ  
ПРОВЕРЕН

75. 2м19к Кр. Георгий.
76. 5м11к Общ. На скале сидят пограничники. Пыт. Говорят по-румынски. Под скалой Лесь.
77. 11м Ср. Георгий переходит Черемах.
78. 2м14к Кр. Георгий в воде.
79. 0м27к Кр. Река сносит Георгия.
80. 2м25к Ср. ПНР. Лесь прыгает в воду.
81. 12м03к Общ. Хата . Катрина. Лесь вносит Георгия.  
Катрина : Ой, я ж ТЕБЕ ГОВОРИЛА, я ж ТЕБЕ ГОВОРИЛА, эй, что ж ты сдала ж ДАТЬКОВ? СЫНКУ, СЫНОК...
- Георгий : ГДЕ МЯСОК, ГДЕ МЯСОК?
82. 15м20к Ср. Георгий вынимает из мешка икону. Берет, слушает.
83. 5м26к Слушают Лесь и Катрина. Улыбаются.
84. 2м17к Кр. Слушает Георгий.
85. 1м29к Общ. Двор Леси. Лесь порет вожжами Георгия.
86. 2м31к Кр. Лесь.
- Лесь : ГДЕ МУКА? а... ПОПА КУСАЛ?  
ПОПА КУСАЛ?
87. 2м27к Общ. Сматрят люди у ворот. Подходит поп.
88. 18м04к Кр. ПНР. Лесь порет Георгия.  
Лесь : А...ДЕНЬГИ ПЫТАЛ? ГДЕ СНИ? ГДЕ?  
Георгий : Я ж НА НИХ ИКОНУ КУПИЛ.  
Лесь : А, ИКОНУ? А ж ВЫСТОЛДЕБА ЖТО  
ОУДЕЛНІЮ ПОДУАРОМ

ПРОРВЕ МУЗЫКУ ЗАВЕДУ?

Георгий: ОНО...ОНО ѿ КРАСИВО.

Лесь: А-А, КРАСИВО. БУДЕТ ТЕПЕРЬ У ТЕБЯ  
НА ЗАДНИЦЕ КРАСИВО. Я ИЗ-ЗА ВАС  
НОЧЕЙ НЕ СПЛЮ. ПОСЛЕДНЮЮ КОРКУ  
ХЛЕБА ВАМ ОТДАЮ.

Георгий: Я У ВАС НА СВЕТ НЕ ПРОСИЛСЯ.

Лесь: О-О, ВЫРОДОК. /Кричит Георгий/.

39. 6м28к Ср.Бросается к Лесю Катрина. За нею поп.

Катрина: БОГ С ТОБОЙ. ЧТО ТЫ ДЕЛАЕШЬ?  
УБЬЕШЬ.

Поп: УЙМИСЬ, ЛЕСЬ, ПЕРЕСТАНЬ, ОТДАЙ  
ЕГО МНЕ.

Лесь: ЯЙЦА КУРИЦУ УЧИТЬ...УБЬЮ!

Поп: ЛЕСЬ, ОТДАЙ ЕГО МНЕ. ВОЖЖАМИ УБИТЬ  
МОЖНО, НО НЕ НАУЧИТЬ. Я ЛАСКОЙ ДА СЛО-  
ВОМ ВЕРНУ ТЕБЕ СЫНА.

40. IIм26к Общ.ПНР. По двору крадется Георгий.

Лезет по лестнице на крышу к гнезду  
аиста.

41. 3м28к Общ. Георгий на лестнице. Вслед за ним  
поднимается Катрина.

Катрина: КУДА ТЫ? ДЕДЮ...

Кр.Катрина, Георгий.

Катрина: СЫНКУ...

42. IIм15к Георгий: ПОПОВА ДОЧКА СКАЗАЛА, У КОГО

АИСТ НА КРЫШЕ, ТОМУ ДЕТЕЙ НОСЯТ. А

ЭТОГО ГОЛОД. Я ВИДИ... ВЫ МЕНЯ  
ПОЛУ ОТДАЛИ, ЧТОБ МЕНЬШЕ БЫЛО РТОВ.

Катрина: ОЧЕДЬ ТЫ НРИДУМАЛ, ДЛЯНОЧКО, ИОЕ...

93. 3м18к Кр. Аист в гнезде.

Георгий (за кадром) : ЛУЧШЕ Я ЕГО СВРОМУ С  
КРАДИ.

Катрина (за кадром) : А-А-А-А-А -А-А...

94. 47м6к Кр. Катрина и Георгий на крыше.

Катрина : ТО ПТИЦА БОКЯ. ДЕ НЕЛЬЗ ТРО-  
ГАТЬ. А...А...АИСТ БЫЛ КОГДА-ТО  
ЧЕЛОВЕКОМ. И БОГ ДАЛ ЕМУ ТЯЖЕЛЫЙ  
МЕЛОК И СКАЗАЛ: СТИКИ И ЕРОСЬ В  
ПРОПАСТЬ. ТОЛЬКО НЕ СМОТРИ, ЧТО В  
НЕМ ЕСТЬ. А...А...НО ЧЕЛОВЕК ЗАХО-  
ТЕЛ ЗНАТЬ ТО, ЧТО ЗНАЕТ БОГ И ОН  
ЗАГЛЯНУЛ В МЕЛОК. А ТАК ВСЯКИЕ  
ГАДЫ: ЛЕТУЧИЕ, ПОЛЗУЧИЕ, ВСЯ НЕ-  
ЧИСТЬ СВЕТА. ЧЕЛОВЕК БРОСИЛ МЕЛОК  
В ПРОПАСТЬ. Но ГРД ВЫД СОДЕЯН.  
ЧЕЛОВЕК ПОСЛЯНУЛ НА ТАЙНУ БОГА. И  
СКАЗАЛ БОГ: СТАНЕШЬ ТЫ ПТИЦЕЙ БЕЛОЙ  
С ОТМЕНИСЬ ЧЕРНОЙ И ПСКА НЕ СОБЕ-  
РЕШЬ СО СВЕТА ВСЮ НЕЧИСТЬ, НЕ ОБРА-  
ЖУ ТЕБЯ В ЧЕЛОВЕКА. С ТЕХ ПОР ХОДЯТ  
АИСТЫ ПО БОЛОТАМ, ПО СВАЛКАМ СВЕТА  
И УНИЧТОЖАЮТ ЗЛОС, КОТОРОЕ САМИ  
КОГДА-ТО РАСПЛУСТИЛИ. 0-0-0

95. 8и29к Ср. Сах. Георгий лежит на дереве.  
96. 11и20к Кру. Георгий на дереве растет и сидит.

Конец второй части.

ОГДЕЛ ПО КОНТРОЛЮ  
ЗА КИНОРЕПЕРТУАРОМ  
ПРОДАЖЕГО

## ТРЕТЬЯ ЧАСТЬ

97. 11м06к Кр. Георгий на дереве сст яблоки.  
Вивдя (за кадром) : ЮНОШ МОИ НУ КАК,  
ВИДНО ЧЕРНУ ГОРУ?
98. 3м Кр. Георгий на дереве.
99. 1м13к Кр. Вивдя.  
Вивдя : ИЛИ ТЫ ГРАВИТЬ ЧИСЯ ГРЫЗЕМ?
100. 11м06к Кр. Георгий.  
Георгий : ДА НЕ НУЖЕН ЧИСЯ ТВОИ ЯБЛОКИ.  
Я ИСКАМ ДЕРЕВО, ЧТОБ ГЛАЗА ОТКРЫ-  
ЛИСЬ, ЧТОБ ПРОЗРЕТЬ. И...ЧТОБ, КАК  
БСР. ЧТОБ ПОЗНАТЬ ДОБРО И ЗЛО.
101. 16м15к Кр. Вивдя.  
Вивдя : ДОБРО И ЗЛО? НУ НАДО, НЕ СКЕМЯ,  
УСПЕХЬ. КОГДА ТЫЛ СТО РАЗ ПРОДА-  
ДУТ И КУПЛЯТ БА КУСОК КЛЕЕА, ТОГДА  
ПРОЗРЕХЬ.
- Вивдя убегает.
102. 4м09к Ср. Двор попа. Георгий одной рукой рубит  
дрова.
103. 5м00к Общ. Георгий рубит дрова. Подходит поп.
104. 1м34к Ср. Поп что-то достает у Георгия из-под  
руки.
105. 1м14к Кр. На ладони попа яйцо кукушки.  
Поп (за кадром) : ЧТО ЭТО ТАКОЕ?
106. 1м12к Кр. Лицо попа.

I07.16м13к

Кр. Георгий.

Георгий: ЛЮДИ ГОВОРЯТ, ЕСЛИ СЕМЬ  
ДНЕЙ ВЫГРЕВАТЬ ЯЙЦО, СВОЕГО  
ЧЕРТА МОЖНО ВЫВЕСТИ.  
Я ЕГО ВЫРАШУ. БУДУ КОРМИТЬ ЧЕРТО-  
ПОЛОХОМ, ВОЛЧЬИМИ ЯГОДАМИ. ЧТОБ  
ЗЛЕЕ БЫЛ.

I08. 1м00к

Кр. Поп.

Георгий / за кадром /: ЧТОБ СТАЛ КАК  
БУГАЙ...

I09. 5м04к

Кр. Георгий:...ВОН С ТАКИМИ РОГАМИ.  
ТОГДА ПОСМОТРИМ.

II0. 2м29к

Ср. Поп. Георгий.

Поп: НЕ ПОГАНЬ ТЕЛА СВОЕГО, ИБО ТЕЛО  
ТВОЕ - ХРАМ ДУХА ТВОЕГО.

Георгий: ЛЮБОВЬ, ЛЮБОВЬ! ТЬФУ! КТО  
СИЛЬНЕЕ, ТОТ И ПРАВ.

III. 9м10к

Кр. Поп.

Поп: ПРОСТИ МЕНЯ, СЫН МОЙ!

II2. 1м28к

Кр. Лицо попа.

II3.10м00к

Ср. Поп отходит от Георгия. Стоит Дана.

II4. 5м25к

Кр. Дана.

Дана: РАСТИ, ДЕДЯ ЧЕРТА. РАСТИ.

МОЖЕТ ОН И МНЕ ПОМОЖЕТ.

II5.14м29к

Общ. до Кр. Сквозь рожь продирается Петр.

II6. 6м10к

Ср. ~~Сильят~~ Орест и Богдан.

Петр / за кадром /: ту.

Орест: ПЕТРО, ШОБ ТЕВЕ ЯСНЫЙ  
ШЛЯЧОК ТРАФЫВ...

II7.13м35к Ср.Петр.

Орест / за кадром /: ЯК Я СЫ ЗЛЕК.

Петр: ТАК ЧТО, ЗВОНАРИ? ДРИПС ЧИ  
КУЛКАТ?

Орест / за кадром /: ЗАРАЗ МЫ ТОВИ  
ПОКАЖЕМО И ДРИПС И КУЛКАТ. ТЫ  
НАЛИВО, Я НАПРАВО.

Петр: МЫ ОЗБРОЕНИ.../Дальше неразбор-  
чиво/.

Барахтаются во ржи братья.

Ср. Барахтаются братья. Смех. Нераз-  
борчивое восклицание.

Кр. Братья. Смех. Восклицания нераз-  
борчивые.

Орест: ЭЙ, БРАТЬЯ!

Общ. ПНР. Возле двора попа. Стоит Бог-  
дан. Идет Орест. Перепрыгивает через  
ограду Петр.

Ср.Комната Дяны. Дяна у окна.

Входит Георгий.

Георгий: ПОЧЕМУ НЕ ВЫЙДЕШЬ?

Дяна: ЧШ! ЧШ!

Георгий: ПОЧЕМУ НЕ ЛЮБИШЬ?

Дана : КОГО? ПЕТРА?

Георгий : ПЕТРА.

Дана : ОРЕСТА?

Георгий : ОРЕСТА.

Дана : БОГДАНА?

Георгий : БОГДАНА.

Дана : ТАК КОГО ЖЕ? ВСЕХ? КАЛДОГО?

122. 1м12к Общ. Двор попа. У колодца братья.

Георгий (за кадром) : ВЫ НЕ ХОДИТЕ СЮДА.

123. 2м31к Ср. Георгий.

Георгий : ЛЮБИТЕ ДРУГИХ. ДЕВЧАТ  
МНОГО.

124. 6м00к Общ. Стоят братья. За кадром смех  
Даны.

Петр : ПОЧИМ ОТСЫДА! КОМУ СКАЗАЛ?!

Петр и Богдан уходят.

Орест идет к Георгию.

125. 1м33к Кр. Георгий. Рука Ореста бьет его.

126. 3м31к Кр. Орест.

Орест : И...УЧЕНИТЕЛЬ!

Смех Даны.

127. 2м41к Ср. Истерически смеется Dana.

128. 1м09к Кр. Георгий. Подбегает Dana.

129. 2м34к Общ. Георгий и Dana. Катаются по  
земле. Смех Dana.

130. 0м36к Кр. Яйцо на ладони. ОТДЕЛ ПО КОНТРОЛЮ  
Dana (за кадром) ВСТУПЛЕНИЕ К УДАРУ ПРОВЕРКА ПОКАЗОВ

131. 4м09к Ср. Георгий.  
 Георгий : СДАЙ ЭТО МОЙ ЧЕРТ.  
 ОТДАЙ, ГОВОРЮ!  
 Смеется Дана.
132. 1м00к Кр. Плачет Дана.  
 Георгий (за кадром) : ТЫОУ, СБЕСИЛАСЬ?
133. 1м09к Общ. Георгий, Дана.  
 Георгий : НИ ТЕБЕ, НИ МНЕ.  
 Бросает яйцо.
134. 8м16к Кр. Развитое яйцо.  
 Дана (за кадром) : А Я, ГЛУПАЯ, ГАДАЛА  
 ВЫБИРАЛА.  
 Дана : НЕТ, ТОЛЬКОС ЛИБОВЬ РАССУДИТ.  
 Подходит Петр. Вытирает рукавом слезы  
 на лице Дани.
135. 50м28к Общ. Горы. Дана и Петр.  
 Петр : ДАНА, Я ПРОСУ ТЕБЯ, И И-КА  
 ТЫ, БАРЫНЯ, ДОМОЙ.  
 Дана : БАРЫНЯ!  
 Петр : БОЛЬШЕ НЕ ХОДИ ЗА МНОЙ.  
 Дана : А Я ВСЕ РАВНО ПОЙДУ. А ЗАЧЕМ ЖЕ  
 ТЫ ЗВАЛ МЕНЯ СОДА?  
 Петр : НЕ ЗНАЮ. ТАК ВЫДО.  
 Дана : КАК ВЫДО САКИ И БУДЕТ. КАК  
 ВЫДО ТАК И БУДЕТ.  
 Петр : ИДИ. Я СОДА НЕ УДАЛЮ  
 ПРИНЕМ.

Дана: МИЛЫЙ.

Петр: И ПЛАТКОМ БОЛИ НЕ ОТМОЕШЬ.

Дана: А Я ХОЧУ, ЧТОБЫ ТЫ ПЕРЕНЕС  
МЕНЯ ТУДА.

Петр: ЛАДНО, ТОГДА ТЫ УВИДИШЬ, ЗАЧЕМ  
Я ТУТ. САДИСЬ. ТОЛЬКО ЗНАЙ - ЭТО НЕ  
ВЕЧНО. ПРИЙДЕТ ВОДА И ВСЕ СНЕСЕТ.  
ВСЕ СНЕСЕТ.

Переносит Дану через ручей.Дана  
смеется.

Петр: ИДЕМ, ИДЕМ. ВОТ ВИДИШЬ? ЭТО МОЯ  
ДОРОГА. ИЛИ В ЛЕС, ИЛИ В ТЮРЬМУ.

Общ.Лес, горы. Идут Даня и Петр.

Петр: ЧЕРТ ЕГО ЗНАЕТ, ЧТО ДЕЛАТЬ?

Дана: ЧТО ТЫ ЛЮБИМЫЙ, ЛЮБИМЫЙ.

Петр: ПОДОЖДИ, ПОДОЖДИ, ТЫ НЕ ПОЙМЕШЬ  
МЕНЯ. Я БЫДЛО, МЕНЯ МОЖНО ПРО-  
ДАВАТЬ НА ЯРМАРКЕ. УБИТЬ. Я НЕ МОГУ  
ДАТЬ ТЕБЕ ТОГО, ЧТО ТЫ ОТ МЕНЯ  
ХОЧЕШЬ.

/Берет винтовку/

ВИДИШЬ, Я НЕ СТАНУ ЖДАТЬ, ПОКА  
ВСЕХ МОИХ БРАТЬЕВ ПРОДАДУТ  
ПО ОДНОМУ.

Дана: УХОДИ.

Петр: Я БУДУ МСТИТЬ. *Отдел по контрабанде*  
Дана / за кадром /: НЕНАВИЖУ.

## ЧЕТВЕРТАЯ ЧАСТЬ

137. 6м24к Общ. Хата Бивдя. Едет Георгий. Подходит к окну.
138. 1м07к Кр. Георгий заглядывает в окно.
139. 4м14к Общ. Бивдя в хате.
140. 4м12к Кр. Стоит Георгий.
141. 8м06к Кр. Бивдя в окне..  
Бивдя : Дедя, дедя. Иди ко мне, мой  
князь, иди. Иди, мой касатик.
142. 25м16к Ср. Хата Бивдя. Георгий влезает в окно.  
Бивдя : Садись.  
Бивдя разминает тесто на бедре. Смеется.  
Георгий : ЧТО ТЫ ДЕЛАЕШЬ, БИВДЯ?  
Бивдя : ПЕХУ КАЛАЧИ. ЧТОБ ХЛОПИЛ ЛИШИ  
КО МНЕ, КАК ЭТО ТЕСТО К МОЕМУ ТЕЛУ.  
Георгий : ЗАЧЕМ?  
Бивдя смеется.  
Георгий : Я МОГ БЫ УБИТЬ ТЕБЯ СЕЙЧАС.  
Бивдя : ТЫ ЖЕ МОЙ КНЯЗЬ. ЗАКОЧЕНЬ -  
УБЬЕШЬ. А ЧТОБА ЛИШИ ТЫ МЕНЯ  
ВЕЧНО И КРЕПКО - СЪЕМЬ СТОТ КАЛАЧ.
143. 2м17к Кр. Рука подает калач датуху.
144. 2м36к Кр. Георгий.  
Георгий : И ЕГИСЬ НА ТВЕ.
145. 3м05к Кр. Бивдя.

ОТДЕЛ ПО КОНТРОЛЮ  
ЗА КИНОРЕПЕРТУАР  
ПРОВЕРКА

- [46. 6м02к] Обн. В хату входит румынский офицер.  
Вивдя здоровается с ним по-румынски.  
Георгий бьет румына. Тот выводит Георгия за дверь.
- [47. 3м19к] Ср. Офицер выталкивает Георгия. Георгий стучит в дверь.
- [48. 4м26к] Кр. Рука ставит над дверью петуха.
- [49. 4м30к] Кр. Георгий сбрасывает петуха.
- [50. 28м17к] Обн. до ср. ННР. Пслина. Голос Петра за кадром напевает песенку № I в приложении.  
Потом Петр входит в кадр и продолжает наставствовать ту же мелодию. За оградой брест и Богдаш. Орест косой преграждает дорогу Петру.  
Орест : ЕСЛИ ЕЩЕ РАЗ С ДАНОЙ...  
Петр : ПОШЕЛ К ЧИРТУ. Я С НЕЙ НИЧЕГО НЕ ИМЕЮ. МОГ, НО НЕ ЗАХОТЕЛ.  
Орест : ПРИЖИМЬ.  
Петр : ЗАВИРАЙТЕ СВОИ КОСЫ, ИДИ ОТСЮДА.  
ХВАТИТ, НАКОСИЛСЯ НА ПАНА. ВИДЕЛ  
ТОГО АРЕСТАНТА, ЧТО НА ЯРМАРКЕ.  
Орест : ВИДЕЛ.  
Петр : Я С НИМ СВЯЗАЛ, ЗАВТРА, ПОСЛЕ-  
ЗАВТРА, ТУТ БУДУТ СОВЕТИ.  
Орест : ВСЕ ТЫ ЕРЕБИНЬ. ОТДЕЛ ПО КОНТРОЛЮ  
ЗА КИНОРЕДАКЦИЮ  
Петр : УВИДИМ ДУРИНЬ В ДОЛНИХ УЛЯХ БЕЛГРАДА.  
Ср. ННР. Хата Звонарей. Старый гуцук
51. 2м31к

Гуцуй : ВОСЬМИТЕ, А ТО ОН ОСЛАБ СОВСЕМ  
УМЫРАЕТ.

Катрина : Говорят, по ту сторону ЧЕРЕ-  
СОЛЯ СОВСЕМ ПРИШЛИ И У НИХ ОТ ВСЯ-  
КИХ АДСРОВ ПРИШЛИ БЫТЬ, ИДИ.

Лесь : ЗНАЕ БЕЗ ТЕБИ.

Катрина (за кадром) : МИКО, НЕ УМИРАЙ.  
ПОДОДЛИ НЕМЮАКО.

152. 8м02к Кр. Крестится Георгий.

Катрина (за кадром) : ПОДОДЛИ БАТЬКО  
ЗЕРНЯТСЯ С ПИЛЛОМИ. МИКО! СЫНКУ!

153. 17м34к Ср. Черемша. Бредет по воде Лесь.  
Звонят в москве будильники. Выстрели.  
Бегут пограничники.

154. 12м  
Общ. Двор «вонарей». Во дворе Богдан  
сколачивает гроб. Подходит Лесь.  
Садится. Страсыивает шеяк.

155. 4м25к Ср. Смотрит Богдан.

156. 3м34к Общ. Сидит Лесь. Бегут люди.

157. 3м16к Общ. На берегу Черемшина толпа. Играет  
красноармейский духовой оркестр.

158. 2м22к Ср. На поваленном дереве раскачивается  
девочка.

159. 10м12к Ср. ПМР. На скале Петр, Срест и Богдан.  
Красноармейцы закрепляют трос на погра-  
ничном столбе.

60. Зм00к Ср.На тракторе Остап.  
Остап: ГОТОВО.
61. Ім02к Кр. Остап.
62. Ім19к Ср.Командир на берегу поднимает руку.  
Лесь / за кадром /: ПОСТОЙТЕ...
63. Зм38к Общ. К командиру подходит Лесь.  
Лесь: СЕГОДНЯ ВАС УЖЕ ВСТРЕЧАЛИ ХЛЕБОМ-  
СОЛЬЮ. ПРИМИТЕ И ОТ МЕНЯ ПЕРЕД ТЕМ,  
КАК ОТДАТЬ КОМАНДУ.
64. І7м17к Ср. Лесь.  
Лесь: В МОЕЙ ХАТЕ ВЧЕРА НЕ НАШЛОСЬ  
МУКИ, ЧТОБЫ ИСПЕЧЬ ЭТЫХ ХЛЕБ. Я  
СОБРАЛ ЕЕ ПО САМЫМ БЕДНЫМ ХАТАМ,  
ГДЕ ГОРСТЬ, ГДЕ ШЕПОТКУ И СОЛИ Я  
НЕ ПОКЛАЛ СВЕРХУ. КОГДА КАТРИНА, МОЯ  
СТАРА МЕСИЛА ТЕСТО - СЛЕЗЫ ЕЕ ОРОСИЛИ  
ТУ МУКУ: ОДНА СЛЕЗА РАДОСТИ, ОДНА -  
ГОРЯ. ГОРЯ МАТЕРИ, ЧТО ПОХОРОНИЛА  
СВОЕ ДИТЯТКО. ТАК Я ДУМАЛ НАД ГРОБОМ.  
МОЖЕТ ОНО И ЛУЧШЕ, ЧТО ПАН БОГ ЗАБРАЛ  
К СЕБЕ ДИТЯ ОТ ЭТИХ МУК. КАК БЫ ОН ЖИЛ?
65. 28мІк Кр. ПНР. Лица людей.  
Лесь / за кадром /: А КАК МЫ ВСЕ ЖИЛИ?!  
А КАК Я САМ ЖИЛ?  
ПЕРВЫЕ ДЕСЯТЬ ЛЕТ БЕЗ ШТАНОВ- ЭТО  
ПУСТОЕ. ПЯТЬ СТРАШНЫХ ЛЕТ ВОЙНЫ  
МОЖНО ОТКИНУТЬ. ВОТ УЖЕ ПЯТНАДЦАТЬ ЛЕТ.

27-я, 30-я, 33-я — три горы Гонова,  
горы Коневы, горы Румынской тирады  
за то, что первая кино тирада  
за хибсы с Украины на Украину —  
вот шестьдесят два. А за осталь-  
ные тридцать два эти же шестьдесят  
дней: день на Борисову, когда  
сойдешься с людьми, называйши санто-  
го и злого Чарку, и день на Рождество,  
когда на душе весело.

66. 19ч06к

Кр. Лесь.

Лесь : ВОТ И ВИДЕТЬ, ДУРНА ГОНОВА, ЗА ВСЮ  
ТВОЮ ЖИЗНЬ ШЕСТЬДЕСЯТ ДНЕЙ И ВЫХОДИТ.  
ВОЗЬМИТЕ, БУДЬ ЛАСКА, ЭТОТ ХЛЕБ, И  
ВЫРВИТЕ ТОТ ПРОКЛЯТЫЙ СТОК, ЧТО ТОР-  
ЧИТ В НАШЕМ ТЕЛЕ КАК ГИЛЛАЯ КОДЧКА.

Целует руку коменданту. Командир целует  
руку Лесь. Командир целует рукой.

67. 2ч20к

Ср. Остап на тракторе.

Остап : ЕСТЬ!

68. 1ч11к

Ср. Натягиваю края.

69. 1ч12к

Ср. Остап на тракторе.

70. 1ч00к

Ср. Кашет пограничный стенд.

71. 44ч38к

От Кр. до Ср. ННР. Остап на тракторе.

Остап : ДА-ДА-ДА.

ОГДЛ ПО КОНТРОЛЮ  
ЗА КИНОРЕПЕРТУАРОМ  
ПРОВЕРЕНО

Идет Дана с цветами.

Смотрят братья Звонари.

Петр: СОВИТ, ФАЙНА ДІВКА, НЕ?

Остап: ИЗ-ЗА НЕЕ ОДНОЙ ТОЛЬКО СТОИЛО  
ОСВОБОЖДАТЬ БУКОВИНУ.

Голос / за кадром /: ТАК, МОЖЕТ,  
ОЖЕНИШСЯ?

Остап: ЖЕНЮСЬ. А ЧТО?

Голос / за кадром /: ДА Я НИЧЕГО. Я ЗГОДЕН.

Остап: ПРОКАТИШСЯ СО МНОЙ НА ТРАКТОРЕ?

Дана: ПРОКАТИШСЯ.

Голос / за кадром /: ЭЙ, ЗВОНАРИ! ЩО ЦЕ ВЫ  
ПОССНУЛИ. МОЖЕТ, ИМ МАРША ЗАГРАЕТЕ?

Петр: МАРША? МОЖНО. И-И...

Орест и Петр поют:

ПРИЧИСАВСЯ, ПРИЛИЗАВСЯ,  
В БІЛІ ШТАНИ ВБРАВСЯ,  
ЯК УВІДІВ ДІВЧИНЬКУ  
НА ДОРОЗІ .....

Петр: СІВ.

Конец четвертой части.

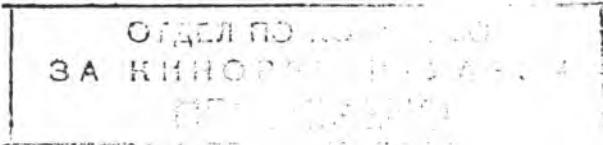
## ПЯТАЯ ЧАСТЬ

172. 1м22к Общ. Несутся по реке плоты.  
На плотах братья Звонари.
173. 2м17к Общ. Плоты.
174. 1м02к Общ. Плоты.
175. 4м27к Общ. Плоты.
176. 6м21к Общ. ПНР. Плоты.
177. 3м29к Общ. ПНР. Берег.
178. 11м19к Ср. ПНР. По берегу бегут черные  
хлоини.  
Петр (за кадром) : ЧЕРНЫЕ ХЛОИНЫ!  
Люди с оружием прыгают на плот.  
Роман : СЛАВА УКРАИНЕ. УЖЕ НЕ ЗДОРОВАЕ-  
ТЬСЬ. МОСКАЛЯМ ЛЕС СПЛАВЛЯЕТЕ.
179. 3м33к Ср. Орест, Петр, Богдан.  
Петр : ЭТО ЛЕС ДЛЯ ШКОЛЫ, ВМЕСТЕ С  
СОЛДАТАМИ В НАШЕМ СЕЛЕ СТРОММ.
180. 5м36к ПНР. От Кр. к Общ. Роман, Богдан,  
Петр, Орест.  
Роман : ГОНЯТЕ, ГОНЯТЕ...  
ССВЕТАМ НА ГРОБЫ СГОДИТСЯ. ЗАСДНО  
И ОРУЖИЕ В ДОЛИНУ СВЕЗЕТЬ. Я ВАМ  
КОНВОЙ. СКАЖУ, ГДЕ ОСТАНОВИТЬСЯ.

181. 4м16к На шоту хохочет Левицкий.  
182. 7м20к Ср. На шоту смеется Роман.  
Роман : Ну и перепутаны.  
и ты, Орест. Теперь понятно,  
почему никто из вас не реагировал  
Поповской дочке...
183. 1м06к Ср. Богдан, Петр, Орест.  
Петр : ЧТО?!
184. 4м03к Ср. Роман.  
Роман : Да я шучу. Просто вы любите  
советов и подарили поневолу  
Москве. Говорят, теперь трак-  
торист...
185. 2м36к Кр. Петр.  
Петр : Роман, к чему это все? на кого  
мы эту смерть гоним?  
Роман (за кадром) : дурни, пока вы  
советам...
186. 2м13к Кр. Роман.  
Роман : ...пятки лижете, Европа вонет.
187. 3м08к Общ. Плынут плоты.  
Роман (за кадром) : день, два и Гитлер  
поможет нам освободиться от всякого  
ИГА.
188. 1м19к Кр. Роман.

РОМАН : ТУТ ВОЛЯ НАНА И ЧЬЯ-ТО СМЕРТЬ.

189. 3м15к Кр. Петр.
- Петр : САМ ТЫ ДУРЕНЬ. КАКОЙ ТЫ ВОЛЯ  
ХОЧЕШЬ, НЕЧЕГО НЕМЕЦКОЙ? ТЬФУ ТЫ!
190. 7м40к Ср. Роман.
- Роман : Я ГУШУЛ И ВОЛЯ МОЯ, КАК ЭТИ  
ГОРЫ ВЫСОКА, КАК НАИ ЧЕРЕМОН БУЙ-  
НАЯ И ГОРДАЯ. Я НЕ ТРУС.
191. 5м18к Общ. Плоти.
- Роман (за кадром) : Я ОРУЖИЕМ ОТСТОЮ, ЧТОБЫ  
МСС НАРЕЧЕНУС НЕ ЛАПАЛИ, НЕ НАСИЛЬ-  
НИЧАЛИ ВСЯКИЕ ПОСЯГАТЕЛИ.
192. 5м12к Ср. Роман.
- Роман : А ДЛЯ НАЧАЛА МЫ НА ЭТОЙ СВАЛЬБЕ  
И ПОГУЛЯЕМ. ОБЪЕДКОВ ХВАТИТ НА  
ВСЕХ.
- /смеется/.
193. 1м32к Кр. Орест.
- Орест : НА КАКОЙ СВАЛЬБЕ?
194. 7м02к Кр. Роман.
- Роман : НЕ ЗНАЕТ. /смеется/. ВОТ КАК.  
ПОКА ВЫ В ГОРАХ ЛЕС ВАЛИЛИ,  
ТРАКТОРИСТ ПОПОВУ ДОЧКУ... КУДА?



195. 4и25к Ср. Плоты.  
 Роман (за кадром) : КУДА ВЫ ГРЕБЕТЕ?  
 Борются Петр и Роман.  
 Неразборчивые восклицания.  
 Петр : НЕ ДУРИ, НЕ ДУРИ, НЕ ДУРИ.  
 НА СКАЛУ ГРЕБИТЕ, ХЛОПЦЫ, НА  
 СКАЛУ ГРЕБИТЕ. АХ, ТАК...  
 196. 3и22к Ср. Гребут Орест и Богдан.  
 197. 3и25к Общ. Плоты.  
 Борются Петр и Роман.  
 Неразборчивые восклицания.  
 Роман : НЕ ГРЕБИТЕ НА СКАЛУ.  
 ОРУЖИЕ ПРОПАДЕТ.  
 198. 1и14к Общ. Плоты.  
 Петр : БРОСАЙТЕ КЕРНО. БРОСАЙТЕ  
 КЕРНО.  
 199. 5и34к Общ. Комб. Плоты поворачивают на  
 скалу.  
 Неразборчивые крики.  
 200. 2и00к Ср. Комб. Бьются писты о скалу.  
 201. 1и04к Общ. Плоты, скам.  
 202. 1и18к Кр. комб. Тонет оружие отдел по контролю  
за кинорежиссурой  
и кинопромышленностью

31.

Петр / за кадром /: ПРЫГАЙТЕ НА БЕРЕГ.

ВОТ, ВИДИШЬ, КАКАЯ БОЛЬШАЯ ВОДА  
ПРИШЛА. ОНА СНЕСЕТ ТЕБЯ И ТВОИ  
ПАСКУДНЫЕ СЛОВА.

3. 1м06к      Общ. Роман на плотах. Бежит.

Роман: КУРВИН ТЫ СЫН, ПЕТРО.

4. 1м00к.      Общ. Роман.

Роман: ТЕБЕ В ЭТИХ ГОРАХ...

5. 2м12к      Общ. Роман стреляет.

Роман:...БОЛЬШЕ НЕ ЖИТЬ.

Голос Петра / за кадром /: ХЕ-ХЕ,  
СВИСТНЕШЬ МНЕ НА УХО.

6. 18м06к      Общ. ПНР. Свадьба.

Идет дождь. Сидят на помосте братья  
Звонари.

17. 4м28к      Общ. Стоят гости.

Ср. Сидят музыканты.

18. 4м16к      Ср.Выходят Остап и Дана.

Свадебный обряд.

19. 3м03к      Ср.Сидят Звонари.

211. 4м26к Кр. Пол и Дана. Остап.
212. 3м09к Ср. Сидят Звонари.
213. 2м26к Кр. Дана.
214. 1м29к Ср. Остап и Дана. Гости.
215. 1м25к Кр. Руки разрывают калач.
216. 2м37к Ср. Гости хватают куски калача,  
посыпают молодых житом.
217. 2м00к Занграют Звонари.

Голос (за кадром) :

ВЫ РОДИЛИ ЛЮДЯМ БАЧУ  
СНИЛЬКУ ЧЕСТЬ...

218. 19м39к Ср. Остап, Дана и "Боярин".
- "Боярин" : ... ЯК ТОУ КАЛАЧ, ЯКИЙ  
САМІ РОЗЛІСТИ. У ВАС ОССІВСТІЙ  
ВЫКУП. ДАР И ПОДЯКА. КОМУ БОГО  
ПРИЗНАЧАЕТЕ, НАКР МОНСІЙ.

Остап : НАК МОЛОДОЙ СВОЙ КАЛАЧ... ВИНО-  
КАР, ВІКУЛ: ПОДЯКИ И БЛАГОДАРНОСТЬ  
ПРИДОСТИ ЧЕЛОВІКУ, КОТОРЫЙ ДЛЯ

МІНЯ СЕЙЧАС ОТЕЦ И МАТЬ И ВЕСЬ РОД

НОМ. НОМУ КОМЕДАУ. ОТДЕЛ ПО ПОСТРОЮ  
ЗА КИНОРЕPERTУАРОМ  
ПРОСВІТУЮ

"Боярин" (за кадром) : ПАНИ МОЛОДА,  
КОМУ ВАМ ВЫКУП? УКЛИН, ЛАР И ПОДЯКА?

219. 18м11к Общ. до Ср. Дана поднимается на помост к музыкантам. Разрывает и раздает кинач.
220. 0м58к Кр. "Боярин".  
"Боярин" : ПРОДАЛЬНЫЙ ТАНЦЕЦ ПАНИ МОЛОДОЙ.
221. 6м30к Ср. Играют Звонари.
222. 8м00к Ср. Танцуют Остап и Дана.
223. 11м24к Общ. Танцует с гостями по очереди Дана.
224. 6м09к Ср. Играют Звонари. Орест откладывает скрипку, соскакивает с помоста.
225. 15м26к Кр. Идет Орест. Останавливается. Подходит Дана. Начинает танцевать.
226. 6к23к Ср. ПИР. Танцуют Дана и Орест.
227. 8м24к Кр. Танцуют Дана и Орест.
228. 7м30к Кр. Танцуют Дана и Орест.
229. 4м35к Дана и Орест.
230. 2м15к Кр. Играют Звонари.
231. 9м06к Кр. Дана и Орест.
232. 5м32к Кр. Играют Звонари. Голоса за кадром :

— ВОЙНА! ВОЙНА!

233. 8и30к Ср. Танцуют Дана и Орест.  
Останавливаются. Подбегает Остап.  
Остап : ДАНА, Я СВИЧАС.  
Нерваборческие восклицания.  
Голос : МАМА!  
Подбегает Петр. Смотрит на Дану, на  
Ореста. Убегает.

234. 5и08к Общ. Петр бежит к красноармейцам,  
останавливается, цацкует руку матери.

Катрина : СЫНКУ, КУДА ТЫ?  
Петр : МАМА, Я С НИМИ, Я С СОВИТАМИ.  
Катрина : ЕЩЕ, НЕ ИДИ.

235. 2и25к Кр. Орест и Дана.

236. 6и22к Ср. Орест и Дана подбегают к саране.  
Дана выводит коней.

237. 1и16к Кр. В строю Остап и Петр.  
Голос (за кадром) : СТАНОВИСЬ, РАВНЯЙСЬ,  
СИМФОНИ

238. 2и51к Общ. Скачут Дана и Орест.

Конец пятой части.

## ШЕСТАЯ ЧАСТЬ

239. 2м31к Ср. Кони вошли пещеры.
240. 35м11к Ср. ПКР. Лежат в пещере Дана и Орест.
- Затем Роман с черными хлопцами.
- Дана : Жил-был я все ждала, кто из вас  
осенится. Ни к чему мне эта свадьба.  
Это я так, чтоб досадить вам. Пове-  
сились бы утром. Я и на свадьбе  
все ждала, кто из вас решится. А ко-  
нечь я сама оседлала. Теперь мы одни,  
мы свободны от всех, от всего.
- Роман : О, вот это да. мы на свадьбу собра-  
лись, а невеста сана к нам в гости  
пришла, да еще и не одна. Моя Пуля  
давно уже по нем скучает. Не узаконь?  
выбирая: тебе Пуля, а нам невеста, или  
пойдешь с нами и отправишь на тот свет  
на кого ми укажем. Ну!
- Орест : Не нукая, не злоряг.
- Роман : И... это я умел злорягать!
241. 11м40к Ср. Авор Звонарь. Подходят Левицкий с  
румынами.
- Левицкий : ПЕТРО ЗВОНАРЬ - СОВИТ.
- Куминский офицер подает команды.
- Левицкий рисует из воротах серп и молот.

Румыны поливают хату бензином.

Выбегают Лесь, Катрина, дети.

Лесь: ЭХ, ЛЯХ БЫ ВАС ТРАФЫВ.

Плачут и кричат дети.

Катрина: ЛЮДИ ДОБРЫЕ, ОЙ РЯТУЙТЕ, ЛЮДИ  
ДОБРЫЕ. ГОСПОДИ!

/ дальше неразборчиво/

242. 21м05к Семья с пожитками выбегает за ворота.

243. 14м14к Кр. Левицкий что то говорит румыну.

Смеются.

244. 21м20к Ср. Левицкий подходит к Звонярям.

Левицкий: А ТЫ ПОМНИШЬ, КАК ТВОЙ ВЫРОДОК  
СОБИРАЛСЯ ИГРАТЬ НА МОИХ ПОХОРОНАХ?  
А НУ, СЫГРАЙ ЧТО-НИБУДЬ ВЕСЕЛОЕ!  
ИГРАЙ! НУ!

Офицер стреляет в воздух.

Звонари начинают играть.

245. 3м00к Общ. Горит хата. Играют Звонари.

246. 6м29к Общ. Горит хата. Играют Звонари.

247. 12м03к Общ. Горит хата.

248. 4м21к Кр. Маленький Георгий.

Лесь / за кадром /: ПОЙДИ-КА СЮДА,  
ГЕОРГИЙ.

249. 42м24к От Общ. до Кр. Лесь звонит в колокола.

Подходит Георгий. Затем поп Мирон.

Лесь: Э...НИ НА ЧТО ТЫ НЕ ГОДЕН.

ЭХ...БЫТЬ ТЕБЕ ЗВОНАРЕМ.

Лесь : Уди, Георгий.

Поп : ЧТО ЭТО ТЫ, СВАТ, И НОСА НЕ  
КАЖЕМЬ УЖЕ ТРИ ГОДА.

Лесь : ПРОСТИ, ПАН~~О~~ТЧЕ, ЗА ВСЕ.

Поп : ВСТАНЬ! ЗВОНИ! ЛЕДЯМ ЗВОНИТЬ!

Лесь : А РАЗВЕ НЕ СЛЫШНО ЗВОНУТ ГОЛОВА  
МСЯ ГУДИТ НА ВСИ ГОРЫ.

Поп : НАШЕ ДЕЛО ЗВОНИТЬ. А БУДЕТ РАС-  
СВЕТ ИЛИ НЕТ, ЭТО УЖЕ ЕГО ДЕЛО.

Лесь : Э-Э, РАССНЕТ НЕ НАШЕ ДЕЛО.

250. 8м09к Кр. Георгий у стены.

Лесь(за кадром) : ЛЕТИ НАШИ - НЕ НАШЕ  
ДЕЛО. ИЛИ ОТСОДА, ГЕОРГИЙ. СПАСИ  
МНЕ СЫНА, ПАН~~О~~ТЧЕ.

251. 16м06к Ср. Лесь и поп.

Лесь : НЕРЕПЧИ В КИМРЕ РОЖДЕНИЕ БОГДАНА  
СЕАНЬ ЕМУ ВОСРАСТ, ХОСТЬ НА ТРИ ГОДА.  
А ТО МОБИЛИЗУЮТ РУМУНЫ, ЗАВЕРУТ ЕГО  
НА ВОЙНУ.

Поп : ПУСТЬ В ЛЕС ИДЕТ, К ОРЕСТУ.  
ТАМ ЛЮДИ ИУАНЫ. В ЛЕС.

252. 3м04к Кр. Георгий

Поп (за кадром) : А ГЕОРГИЯ ОПЯТЬ ПРИДЛИ  
КО МНЕ. К ЛОМАДИИ ИУАНЫ.

253. 2м08к Кр. Бивдя. За кадром песня /в приложении № 2/.
254. 4м30к Ср. Георгий всаде коня.
255. 2м00к Кр. Георгий.
256. 3м36к Кр. Бивдя. /реплики за кадром неразборчивы/
257. 1м21к Ср. Стирают женщины. /реплики неразборчивы/
258. 1м36к Кр. Бивдя. /реплики за кадром неразборчивы/
259. 1м24к Ср. Женщина.  
Женщина : КУРВА, КУДА ТЫ ПРЕССЯ.  
БАЧИШ, ЧО ЗА ТОБОЮ...
260. 1м18к Общ. до Ср. Купается Бивдя.  
Женщина (за кадром) : ...И ВОДА  
ЧЕРНАЯ.  
Бивдя : ВОДА ВСЕ ЗРЕДЕ...
261. 1м16к Кр. Георгий.
262. 7м34к Ср. Купается Бивдя. /реплики неразборчивы/
263. 1м00к Кр. Георгий.
264. 3м10к Общ. Купается Бивдя. Ругается женщины.  
Женщина : А ну, ЗАВ'ЯЗЕМО ИИ СОРОЧКУ НА  
ГОЛОВИ.
265. 3м35к Ср. Стоит Георгий.
266. 2м39к Общ. Бивдя на берегу. Женщины бросаются к ней.
267. 6м07к Ср. В хате сидит Бивдя с завязанной на голове сорочкой.  
Плачет.

268. 8м28к Ср. В дворях Георгий заводит икону.
269. 9м00к Кр. Связанные над голевой руки Вивди.  
Георгий зубами развязывает узлы.  
Вивди (за кадром) : НЕ ВСЕ, ВЫХОДИТ,  
МУЖИКИ НА ВОЙНЕ.  
Георгий открывает лицо Вивди.
270. 16м32к Ср. Георгий ставит Вивди на колени.  
Становится сам.  
Георгий : ВЕЧНАЯ РАБА БОЛЬЯ ВИВДЯ НА  
ЖИЗНЬ С РАЗОМ БОЛЬШИМ ГЕОРГИЕМ.
271. 16м30к Кр. Георгий и Вивди.  
Георгий : СОГЛАСИЛИ ВЫ ВЗЯТЬ В ЖЕНЫ  
РАБУ БОКЬЮ ВИВДЮ? СОГЛАСЕН. СОГЛАСИЛИ  
ВЫ СТАТЬ ЖЕНОЙ РАБА БОКЬЕГО  
ГЕОРГИЯ? СОГЛАСНА.

Конец восточной части.

## СЕДЬМАЯ ЧАСТЬ

272. 6м26к Кр. Георгий и Бивдя в постели.  
Бивдя встает и...
273. 5м00к Ср. ... одевается.
274. 13м10к Общ. Бивдя выходит из хаты с клобуком невесты на голове, со свечой в руке.
275. 2м14к Сбд. Женщины собирают полотна.
276. 2м06к Кр. Бивдя со свечой.
277. 1м19к Ср. Сматрят женщины.
278. 2м28к Кр. Идет Бивдя.
279. 1м36к Кр. Сматрят женщины.
280. 15м00к Кр. до Ср. Бивдя подходит к часомне.  
За ней следует Левицкий, румынский офицер, немцы. Левицкий поджигает клобук на голове Бивдя. Она его бьет.
281. 0м13к Кр. Бивдя.
282. 2м52к Общ. Левицкий хватает винтовку и стреляют в убегающую Бивдя.
283. 3м28к Кр. От звука выстрела просыпается Георгий.
284. 31м13к Женщины вносят мертвую Бивдя.
285. 2м23к Ср. Бежит Георгий.
286. 2м00к Ср. Бежит Георгий. Падает.
287. 0м18к Ср. Бежит Георгий.

288. 33м29к

Георгий бросается к "Кукушке".

"Кукушка": ВИВДО УБИЛИ. А В МЕНЯ НЕ ПОПАЛИ. Я ПТИЧКА МАЛЕНЬКАЯ, СЕРЕНЬКАЯ, ВЕРТЛЯВАЯ. ПРЫГ-ПРЫГ И ТУТ. СИХУ И ВЬЮ ГНЕЗДО. А КАШИ НЕ ДАЮТ. ВИВДО УБИЛИ.

Георгий: КТО СТРЕЛЯЛ?

"Кукушка": А Я...А Я... ТРИ ДНЯ НЕ ЕЛ. ВОТ.

Георгий: КТО СТРЕЛЯЛ?

"Кукушка": ХАЙЛЬ. ХАЙЛЬ. ЛЮДИ. ОДИН СЕРДИЛСЯ, ЧТО ГРОМКО СТРЕЛЯЮТ, ЕГО ТОЖЕ УБИЛИ. ТЫ МНЕ КАШИ НЕ ПРИНЕС?

Георгий: КАШИ? КТО СТРЕЛЯЛ? ТЫ ИХ ВИДЕЛ ИЛИ НЕТ? НУ ГОВОРИ, КТО СТРЕЛЯЛ, КТО? СИДИ И ЖДИ МЕНЯ ТУТ. Я ПОЙДУ. Я НАЙДУ БРАТЬЕВ. Я НАЙДУ И МЫ ВЕРНЕМСЯ. МЫ ИМ ВСЕМ, ВСЕМ ПОКАЖЕМ. ВСЕМ, КТО ГДЕ ЕСТЬ! ВСЕМ!

"Кукушка" смеется.

289. 9м05к

Общ. Хата Звонарей. Входит Петро.

Петр: ЧТО, ХАТА ГОРЕЛА?

Катрина: ГОРЕЛА, ГОРЕЛА! ГОРЕЛА! А...

Петр: А ГДЕ ОРЕСТ?

Лесь: В ЛЕСУ.

Петр: А БОГДАН?

290. 6м17к

Ср. Лесь. Из под полатылезает Богдан.

- Лесь : ОТ ВОЙНЫ ХОВАЕТЬСЯ ДЕНЬ И НОЧЬ.  
 ВИДУ ПАНО СТАЛ. ОФИЦЕР. МОЖЕТ ЕЕЕ  
 И КОММУНИСТ.
291. 2м19к Кр. Сматрят Петр.
292. 4м17к Кр. Лесь .
- Лесь : ТАК.
293. 2м21к Кр. Катрина всхлеснула руками.
294. 12м36к Ср. Садятся за стол Лесь, Богдан и  
 Петр.
- Петр : КОММУНИСТ. СОБИРАЙТЕСЬ, БАТЬКО,  
 НАМ НАДО ИДТИ.
- Лесь : КУДИ?
- Петр : НА ВОЙНУ.
- Лесь : НЕ СМЕЙ. У МЕНЯ СВОЯ ВОЙНА С  
 БАБОЙ. УЖЕ ДВАДЦАТЬ ПЯТЬ ГОДОВ ВОДИМ.  
 ВОН УЖЕ СКОЛЬКО ВАС НАВОЕВАЛИ. ТОЛЬКО  
 ВСЕ ВОТ ОДНО БЕЗГОДЬЕ. ТОТ В ЛЕС  
 ТАНЕТ, ТОТ ПОД ПУЛИ. УЖ НЕ ЗНАЕ: НЕ  
 ТО СТАРЫХ ВОДАНИ ПРОУЧИТЬ, НЕ ТО НОВЫХ  
 НАДЕЛАТЬ.
295. 2м17к Кр. Будильники.
- Петр (за кадром) : А ЧТО У ВАС ТИКАЛКИ  
 РАЗНОЕ ИСКАЩАЮТ.
296. 13м00к Кр. Лесь, Петр.
- Лесь : ТО ТАК, ЧТОБ НЕ ПЕРЕПУТАТЬ, КОГДА  
 ВЛАСТИ МЕНЯЮТСЯ. КАДЫЙ РАЗ, ЧТОБ  
 СТРЕЛКИ НЕ ПЕРКРУЧИВАТЬ. А ТАК - ОДНИ  
 ПО-РУСИНСКИ, ДРУГИЕ - ЯСОВОЛЬСКИ, И  
 ЗА КИПРЕПЕРУАРОМ

ТРЕТЬИ - ПО-НЕМЕЦКИ, ЧЕТВЕРТЫЕ  
ПО-МОСКОВСКИ, А ТЕ - ПО НАМЕРУ.

Петр : КТО ВАС НАДОУЩИ?

Лесь : А ДЕТИ! ТИКАЛКИ КАК МОИ СЫНЫ,  
КАЖДЫЙ ЗА СВОИМ ЧАСОМ ДО ВЕТРА  
БЕГАЕТ.

297. 8м00к Ср. Петр подходит к спящим детям.

Петр : БАТЬКУ, У НАС НЕТ ВРЕМЕНИ. Я ПРО-  
МУ ПОВЕРИТЬ МНЕ. НАМ НАДО ИДТИ.

298. 2м15к Кр. Лесь.

Лесь : НЕ ЗНАЮ, ГДЕ ТЫ БЫЛ, ЧТО ДЕЛАЛ  
ТРИ ГОДА?

299. 35м00к Ср. Петр. Лесь, Богдан.

Петр : ЧТО ДЕЛАЛ? ВОЕВАЛ. А СЕЙЧАС  
ТУТ НЕДАЛЕКО В ОТРЯДЕ ПАРТИЗАН. ВЫ  
ДУМАЕТЕ, ЧТО ВОЙНА ОНАДИЛА ВАШУ ХАТУ.  
ОНА ОНАДИЛА ВАШУ ДУШУ. ВОТ ВН СВОИМ  
ДЕТЯМ УЖЕ НЕ ВЪДИТЕ. В ВАШЕЙ ДУШЕ  
ВОЙНА, ТА САМАЯ ВОЙНА, КОТОРАЯ ТАМ,  
ЗА ГОРОДОМ. Но ТА - ПРОЙДЕТ, А ВАША  
ОСТАВЕТСЯ С ВАМИ. ДУШАЙТЕ, БАТЬКО,  
Я УТРОМ ВЕРНУСЬ.

Петр уходит, за ним Лесь.

За столом один Богдан.

Лесь (за кадром) : М... ТЫ ТАК НА ВОЙНЕ  
НЕ ВСТРЕЧАЛ ГЕОРГИЯ? УДРАЛ ГЛУНЫЙ  
ТЕБЯ ИСКАТЬ. ПОГИБНЕТ ТАК ОДИН.

300. 3м24к Кр. Горы.  
Петр (за кадром) : ОРЕСТ!
301. 7м06к Ср. Дава.  
Петр (за кадром) : ОРЕСТИ ОРЕСТИ ТЫ ТУТ...
302. 3м09к Общ. ПНР. Горы.  
Петр (за кадром) : ... В ЭТИХ ГОРАХ.
303. 19м23к Общ. Горы.  
Петр (за кадром) : В ИДИ. Я ХОЧУ ПОСМОТРЕТЬ ТЕБЕ В ГЛАЗА. ТОГДА СЛУШАЙ МЕНЯ. У ТЕБЯ В РУКАХ ОРУЖИЕ И ТЫ ДОЛЖЕН ПОНЯТЬ, ГДЕ НАМ ВРАГ. НЕУКЕЛИ ТЫ ХОЧЕШЬ ВЕРНУТЬ ТО ВРЕМЯ, КОГДА НАС ПРОДАВАЛИ КАК СКОТИНУ НА НРМАРКЕ? КАКУЮ ПРАВДУ ТЫ ПРЯЧЕШЬ В ЛЕСУ ОТ ЛЮДЕЙ?
304. 11м29к Общ. Из пещеры выходит Орест. Затем появляется Роман.  
Петр (за кадром) : ОРЕСТ, ВЫЙДИ Я ЗАКЛИНАЮ ТЕБЯ. **ДАНА.**
305. 4м10к Кр. Комб. Петр в окуляре оптического прицела.  
Петр : ДАНА! Я ЛЮБИЛ ТЕБЯ.
306. 6м13к Ср. Орест и Дана. Вырывают друг у друга винтовку.  
Петр (за кадром) : ЭТО НЕПРАВДА, ЧТО

ВС МОЛЧИТЕ!

307. 6м14к Кр. Петр.  
 Петр : Я РАССКАЗУ ВАМ, ЧЕМ ВЫ ОКОНЧИТЕ.  
 СКОРО, ОЧЕНЬ СКОРО, ХАЛКАЯ СВОРА  
 БАНДИТОВ...
308. 10м04к Кр. Орест.  
 Петр (за кадром) : ...ОТЕРОВЛЕННАЯ ЛОДЬИИ -  
 ВЫ БУДЕТЕ СТРАШН. ВАС ОБЛОХАТ ВАШИ  
 ЕСТЬ ЗЕМЛЯКИ, КАК ДИКИХ ЗВЕРЕЙ. ВЫ  
 УМРЕТЕ В БЕСЧЕСТЬИ. И ТЫ, ОРЕСТ,  
 ПРИКАЗЕТЬ СВОИМ ЛЮДЯМ СОРВАТЬ СВОИ  
 ЛИЦА, ЧТОБ НЕЛЬЗЯ БЫЛО ОПОЗНАТЬ...
309. 3м26к Общ. Наезд. Горм.  
 Петр (за кадром) : ...БЕЗ/ЛИКИХ, БЕЗЫМЯН-  
 НИХ, ПРОКЛЯТЫХ СВОИМ НАРОДОМ.

конец седьмой части.

## ВОСЬМАЯ ЧАСТЬ

- III. 15м37к Ср. до Общ. Стоят Дава. Срест и черные  
хлопцы возут на лошадях оружие.  
Срест : СТОЙ! РАССЕДЛАТЬ КОНЕЙ И ЗАИТЬ  
В УКРЫТИЕ.
- III. 39м21к Общ. Кир. Срест и черные хлопцы входят в  
пещеру.
- Голос за кадром : ОРУЖИЕ СОДА.  
Срест : РАЗБЕЙТЕ ИШИКИ И РАЗДАЙТЕ АВТОМА-  
ТЫ. НЕМЦЫ НАЗНАЧИЛИ ЦЕНУ ЗА ОРУЖИЕ –  
ОТКРЫТЬ ПЕРЕВАЛ. К ЧЕРТУ. ПУСТЬ  
ЛЕЗУТ ГОРАМИ. НАМ НЕ ПО ДРОГЕ ИИ  
С МОСКАЛЯМИ, ИИ С НЕМЦАМИ. НЕМЦЫ  
ПРИСЛИ И УЙДУТ, А МОСКАЛЕЙ МЫ САМИ  
ВЫКУРИМ. В ЭТИХ ГОРАХ ВДЕМ МЫ.  
МЕНЯ ПРИЧЕЛА КАРТА НАН РОКОВАТЬ...  
ЗАКРЫТЬ ПЕРЕВАЛ ТАК, ЧТОБ ДАЖЕ ПЕС  
НЕ ПРОБЕГАЛ.

Ремек : НЕ ТИХЕ РЕШАТЬ.

Голос за кадром :

ХЛОПЦЫ ЗА МНОЙ.

Дава (за кадром) : БЫЛ БОЙ?

Срест : НЕТ, МЫ СТОРГОВАЛИСЬ МИРОМ.

Дава : КТО СТРЕЛЯЛ?

ОТДЕЛ ПО КОНТРОЛЮ  
ЗА КИНОРЕПОРТУАРОМ  
ПРОФСОЮЗОМ

Орест : ЭТО НЕЧИ. ОНИ РАССТРЕЛИЛИ  
ЦИГАН И СУМАСХДНИХ ИЗ БОЛЬНИЦЫ.

Дана : ТЫ БЫЛ ТАМ?

Орест : Я ЗНАЛ, ЧТО ТЫ МЕНЯ КОГДА-  
НИЕДЬ СПРОСИШЬ ОБ ЭТОМ. Но ЭТО -  
ИХ ДЕЛО.

Дана : ТЫ БЫЛ ТАМ.

Орест : ОНИ ВЧИТАЮТ, ЧТО ЖИТЬ ДОЛЖНЫ  
ИЗБРАННЫЕ, А ЦИГАНЕ, ЕВРЕИ И СУМАС-  
ХДНИЕ - ЭТО ОТРОСЫ, ИХ НАДО УНИЧ-  
ТОЖИТЬ. ЭТО ИХ ДЕЛО.

Дана : А МЫ? МЫ ИЗБРАННЫЕ? МЫ НЕ ОТРОСЫ?

Орест : Я НЕ БУДУ ЖАТЬ, ПОКА ПРИДУТ МЕНЯ  
УБИВАТЬ. Я ХОЗЯЙ В ЭТИХ ГОРАХ. Я  
ТУТ РОДИЛСЯ И В РИМАС, КОМУ ЖНТЬ...

/Дана уходит/. Дана!

312. 19м35к Ср. ПНР. Спускается с горы Dana. Ее оста-  
навливает Орест.

Орест : Да, ЗДЕСЬ Я РИМАС. НЕ БЫЛ Я ТАМ,  
КОГДА ОНИ СТРЕЛИЛИ. Я ПОТОМ ПРИШЕЛ.  
НО ТЫ УСТАЛА. ЖАЖДА, БОЛСТО, ВСИ,  
ГРЯЗЬ, СТОЛЬКО ЛЕТ. НЕ КАЖДЫ МОГ  
БЫ ТАКОЕ ВЫДЕРЖАТЬ. Но ТАК НАДО,  
НАДО. ПОНЯЛ, Я ВСЕ ДЕЛАЮ, ЧТОБ ПОТОМ  
ВСИМ НАМ БЫЛО ХОРОШО.

313. 40м27к Ср. Орест. Dana. Затем Роман.

Орест : Я ЗАБЫЛ, ЧТО Я БОЛЬ, КАК КОНЬ

ОТДЕЛ ПО КОНТРОЛЮ  
ЗА КИНОРЕПЕРТУАРОМ  
ПРОСВЕЩЕНИЯ

ТРЕБУЕТ ЛАСКИ - КОРМА. Я НЕ МОГУ  
БЕЗ ТЕБЯ. ЛЮБЛЮ. НЕ СЕГОДНЯ...  
ПОТОМ...БРОШУ ВСЕ. ВЕДЬ НЕ ВСЮ  
ЖИЗНЬ МНЕ ОТВЕДЕНО СТРЕЛЯТЬ. УБЬЮ!

Дана: ЗДЕСЬ ТЫ РЕШАЕШЬ, КОМУ ЖИТЬ.  
Орест: ИДИ, ИДИ. БЕГИ. НО ЗНАЙ, ТЫ УХО-  
ДИШЬ НЕ ОДНА. С ТОБОЙ УХОДИТ МОЯ  
ШАЛЬНАЯ ЮНОСТЬ, МОЯ СЛЕПАЯ ЛЮБОВЬ.  
НО НЕ Я. Я ОСТАЮСЬ. БЕГИ.

Роман: ПЛЮНЬ. БАБА. ПРИКАЗ ОТМЕНИШЬ,  
НЕМЦЫ ТАКИХ ШУТОК НЕ ЛЮБЯТ.

Орест: ПРЕДАВАЙ!

314. 8м22к Кр. Дана в окне.

За кадром песня № 3 в приложении 1.

315. 4м04к Общ. Музыкант играет на скрипке и поет.

Музыкант: НЕБО И ЗЕМЛЯ,  
НЕБО И ЗЕМЛЯ,  
НИЧЕ ТОРЖЕСТВУЮТ.  
АНГОЛЫ ЛЮДЫ,  
АНГОЛЫ ЛЮДЫ  
ВЕСЕЛО ПРАЗДНУЮТ.

316. 2м21к Кр. Дана в окне.

Музыкант / за кадром /: ОРЕСТ ПРИКАЗАВ  
СКОРИШЕ ПОВЕРТАТЬСЯ, БО ИНАКШЕ...

327. 5м34к Общ. Музикант.  
Музикант : ОНЕ И ВСЕ.
328. 5м06к Кр. Девка в окне.  
За кадром смех.
329. 7м13к Кр. Старуха. /песня за кадром/  
Ср. Старуха на пожарище.
330. 6м32к 6м12к Общ. Пожарище.
331. 4м15к Ср. Катрина возле ручной мельницы.
332. 9м03к Ср. ПИР. Бегут дети.  
Дети : МАМО, МАМО – ЗАИЯ.  
Аист со змеей в хлебе.  
Катрина улыбается, потом смотрит испуганно.
333. 1м26к Ср. В воротах Богдан.
334. 20м09к Ср. Катрина, Богдан, дети.  
Катрина : СЫНКУ! СЫНОЧКУ, ОЙ, СЫНОЧКУ.  
ДИВИЙ ЖИВЫЙ НИЧЕГО. НИЧЕГО.  
Богдан раздаст подарки детям и матери.  
Катрина : НИЧЕГО.
335. 7м15к Кр. В воротах дети – младшие Звонари.  
Катрина (за кадром) : СЫНОЧКУ!
336. 4м22к Ср. Богдан и Катрина крутят жернова.
337. 5м29к Ср. Дети в воротах едят сахар.
338. 7м28к Кр. до Ср. Остап подходит к помосту  
во дворе попа.

330. 8м15к

Общ. Остап прыгает на помост. Танцует.

В дверях хаты - Дана.

Остап бежит к ней.

331.27м21к

Кр. Дана и Остап в дверях.

Остап: ЖДАЛА, ЖДАЛА, ЖДАЛА ВЕДЬ.

Дана: ЖДАЛА. ЖДАЛА, ДА НЕ ТЕБЕ.

Остап: А...ДА НЕТ.

Закуривает.

Дана гасит спичку.

Дана: НЕ СВЕТИ.

Остап: СВЕТОМАСКИРОВКА?

Дана: ИДТИ, ИДТИ, ИДТИ.

Остап: ПОГОДИ.

Дана: ПРОШУ ВАС. ЗОВСИМ З СЕЛА ИДТИ.

Остап: ЧТО, И НЕРЕНОЧЕВАТЬ НЕ ПУСТИТЬ?

ДАНА!

332.58м19к

Ср.до Кр. Сидит Петр. Подхэдит Остап.

Остап: ЗДОРОВ. ПРИЧЕСАЛСЯ, ПРИЛИЗАЛСЯ,

В БЕЛЫ ШТАНЫ ВБРАЛСЯ...

Петр: А-А...

Остап: Ну, да. ЧЕГО ТЫ ЗДЕСЬ СИДИШЬ?

Петр: НЕ МОЖУ ДО ХАТЫ ЗАЙТИ. НЕ ЗНАЮ,

ЩО МАМИ СКАЗАТЬ.

Остап: А ЧТО?

Петр: БАТЬКА УБИЛИ.

Остап: КАК?

Петр: УБИЛИ БАТЬКА. А ТЫ ЧЕГО ТУТ?

Остап: К ЖЕНЕ ПРИЕХАЛ.

Петр: А ЧЕГО НЕ В НЕЕ?

Остап: М?

Петр: ЧЕГО НЕ В НЕ, КАЖУ.

Остап: БЫЛ УЖЕ.

Оба смеются.

Петр: СЛУХАЙ, ИДЕМ РАЗОМ ДО МАМЕ!

Остап: УТУ.

Конец восьмой части.

## ДЕВЯТАЯ ЧАСТЬ

338. 3м40к Общ. Идет в горах крестный ход.
339. 2м32к Ср. Идут через мост.
340. 3м16к Общ. Идут по нему . Взрыв.
341. 5м00к Общ. На мосту Богдан и Петр.  
Петр : МИНЫ!
342. 4м11к Общ. Улица села. Бегут люди.
343. 2м28к Ср. Поп с прихожанами среди поля.  
Поп : НЕ ХОДИТЕ СЮДА! ПОЛЕ ЗАМИНИРО-  
ВАНО.
344. 1м36к Общ. Поп с прихожанами в поле.
345. 1м06к Общ. Остап на тракторе с катком впереди.  
Под катком взрываются мины.
346. 3м18к Общ. Люди на поле.
347. 1м35к Общ. На тракторе Остап и Петр.  
Взрыв.
348. 0м28к Общ. Люди на поле.
349. 4м35к Ср. Взрывается мина под катком.
350. 2м06к Общ. Люди на поле.
351. 1м15к Ср. Трактор. Взрыв.
352. 1м29к Общ. Люди на поле.
353. 3м06к Общ. Трактор. Взрыв.
354. 6м06к Общ. На поле люди и трактор.  
Взрывы.

350. 13м04к Общ. Трактор подъезжает к леднику.  
Крестный ход идет за трактором.  
Бармы.
351. 8м20к Кр. Петр и Остап у трактора.  
Остап : ПОРЯДОК?  
Петр : ДА, ДАВАЙ.
352. 7м15к Общ. Трактор едет по полю.  
Петр : ДАВАЙ ГАЗУ, ГАЗУ! ЧЕРЕЗ ВСИ  
ИЗМИ.
353. 13м28к Ср. В хате Звонарь за столом Петр,  
Богдан и Остап. Едят. У стены — Катрина.  
Катрина /Петру/ : ПАЛЛАТЫЙ. КЕНИЛЯ Б,  
СЫНКУ, ПОРА УЖ...
- Остап : НУ ВСТ, ЖИНКА И ПОСТРИЖЕТ.  
Петр : ПО-МОЕМУ, ТЕБЯ УДЕЛ ПОСТРИГЛИ.  
НЕТ ВРЕМЕНИ. ВСТ ВАВТРА ВЫЗЫВАЮТ В  
РАЙОН. ТАМ И ПОСТРИГУТ.
354. 4м31к Ср. В хату входят Орест, Роман и черные  
хлопцы. Забирают оружие.
355. 1м22к Ср. Вскакивает Остап. Роман перехватывает  
пистолет.
356. 5м20к Ср. Катрина крестит Ореста. Тот целует  
ей руку.
357. 11м16к Ср. Орест садится за стол.  
Орест : САДИСЬ, ПОСМОТРИМ. ЧТО КОМУНИСТЫ  
АРУТ, ЧЕМ ЗАЛИВАЮТ.  
Богдан подает ему миску. Едят.

358. 15м34к Ср. Петр подает Оресту хлеб. Роман наблюдает. Петр бьет Ореста по щеке. Остап смеется.  
Роман: КОНЧАЙ.
359. 3м17к Ср. Встает Орест.  
Орест: ПРОЩАЙСЯ С ХОЗЯЙКОЙ, БЛАГОДАРИ  
ЗА ХЛЕБ-СОЛЬ.  
Петр переворачивает стол. Драка.  
Голос / за кадром /: ВЕРЕВКИ ДАВАЙ,  
РУКИ, РУКИ...
360. 2м28к Ср. Орест смотрит на сидящих детей.
361. 12м17к Кр. Орест.  
Орест: КТО ЭТО?  
Голос / за кадром /: ИВАНКО.  
Орест: Я НЕ ЗНАЮ.
362. 4м27к Ср. Черные хлопцы тянут Остапа к трактору.
363. 3м36к Кр. Привязывают Остапа к барабанке.
364. 7м25к Ср. Поливают трактор бензином.  
Поджигают. Орест заводит трактор.
365. 2м34к Кр. Пылающий трактор с Остапом едет по селу.
366. 1м14к Кр. Горит Остап.
367. 2м06к Кр. Горит Остап.
368. 4м37к Общ. Бежит Петро. На ходу распутывает веревки. Догоняет трактор. Вскакивает на него.

369. 5м29к Кр. Остап и Петр.
370. 2м11к Ср. Петр пытается развязать Остапа.
371. 1м06к Кр. Петр в пламени.
372. 7м18к Ср. Рвется волед трактори Орест. Роман не пускает.
373. 1м22к Кр. Горят Петр и Остап.
374. 1м31к Кр. Горят Петр и Остап.
375. 1м29к Кр. Петр в пламени.
376. 0м32к Кр. Удаляется пылающий трактор.
377. 7м32к Общ. Бежит вслед за трактором Богдан. Трактор взрывается.
378. 4м00к Ср. Шир. Тополь.
379. 6м06к Общ. Лес.
380. 14м10к Общ. Лес. Приближается Богдан.  
Богдан : да...на...да...на...
381. 14м31к Ср. Богдан.  
Богдан : да-на, да-на. да-на, да-на.  
да-на.
382. 19м22к Ср. На скале сидит Дана.  
Богдан (за кадром) : да-на!  
Дана : поздно!  
Богдан (за кадром) : да-на!  
уходит.
383. 10м28к Общ. Дана уходит вглубь леса.

384. 6м03к Кр. Сквозь листва смотрит Дана.
385. 7м39к Общ. На полонине толпа. Праздник урожая.
386. 3м38к Кр. Сматрят Дана. Идет по лесу Орест.
387. 4м15к Кр. Сматрят Дана.
388. 9м25к Общ. Орест идет сквозь толпу.  
Голос / за кадром /: ТА ЦЕ Ж ОРЕСТ  
ЗВОНАРЬ. КАТЮГА.
389. 2м00к Кр. Сматрят Дана.
390. 2м30к Общ. Отступают люди. Выстрел.
391. 14м07к Общ. Орест на помосте с музыкантами.  
Бросает деньги.
392. 4м24к Общ. Толпа.  
Голос / за кадром /: БОЛЬШИЕ ДЕНЬГИ  
КИНУЛ. В КРОВИ ЭТИ ДЕНЬГИ. КУДА.  
ПОДОЖДИ, ПОДОЖДИ. ЭТО УЖЕ ЕГО  
СМЕРТЬ.

Конец девятой части.

## ДЕСЯТАЯ ЧАСТЬ.

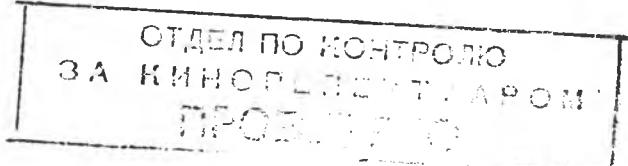
393. IIм07к Ср. На помосте музыканты и Орест.  
Орест бросает еще деньги.  
Музыканты: ТРИ ТЫСЯЧИ РУБЛЕЙ СТОИТ  
САБАШ. КОМУ ПОСВЯЩАЕТСЯ ТАНЕЦ?  
ДЛЯ КОГО ИГРАТЬ?
394. 23м32к Общ. Орест прыгает с помоста. Идет  
среди людей.
395. Iм15к Общ. По лесу бежит Дана.
396. 6м33к Кр. Идет Орест.
397. I5м27к Ср. Дана подбегает к Оресту.
398. 2м10к Ср. Танцуют Дана и Орест.
399. 6м23к Кр. Танец.
400. 0м26к Кр. Танец.
401. 0м37к Кр. Танец.
402. 7м00к Кр. Танец.
403. 0м33к Кр. Танец.
404. IмIIк Кр. Танец.
405. IмIIк Кр. Танец.
406. Iм3Iк Кр. Танец.
407. 26м27к Кр. Сабаш. Дана плачет.  
Дана: УБЕЙ...
408. 9мIIк Общ. Дана и Орест останавливаются.  
Затем Богдан входит.  
Дана: ...МЕНЯ, Я НЕ ХОЧУ БОЛЬШЕ ЖИТЬ.  
Орест отступает от толпы.

412. 6м36к Кр. Орест отступает.
413. 6м20к Кр. Идет Богдан.
414. 6м20к Богдан : НЕТ...РА, НЕТ...РА...
415. 5м21к Кр. Орест отступает. Затем выхватывает автомат.
416. 5м21к Богдан (за кадром) : НЕТРА УБИЛ.
417. 7м08к Кр. Идет Богдан.
418. 7м00к Общ. Отступает Орест. На него идет Богдан и люди.
419. 2м16к Общ. По улице села бегут люди.
420. 4м04к Ср. Через ограду перелазит Орест. Перескакивают ограду люди.
421. 1м13к Общ. По берегу бегут люди.
422. 1м23к Общ. В горах бегут люди.
423. 2м00к Общ. В горном потоке бредет Орест.
424. 2м13к Общ. По лесу бегут люди.
425. 2м08к Ср. По лесу удирает Орест.
426. 1м06к Кр. Идет Богдан.
427. 4м40к Кр. Удирает Орест.
428. 1м12к Общ. В горном потоке бежит Орест.
429. 1м33к Общ. В горном потоке бегут люди.
430. 2м00к Общ. По горной тропинке идет Богдан.
431. 2м12к Общ. В потоке бегут люди.
432. 12м27к Ср. Орест пытается вскарабкаться на скалу.

- 1м33к Общ. По лесу бегут люди.
- 5м02к Ср. Карабкается Орест. Бежит Богдан.
- 7м05к Ср. Орест в водопаде.
- 2м16к Общ. Орест падает на берегу. Подбегает Богдан.
- 15м22к Кр. К нему протягивается рука Богдана.
- Орест целует его руку.
- 3м13к Кр. Богдан.
- 3м25к Общ. Замерли люди.
- 4м02к Общ. Стоит на коленях Дана.
- 9м20к Кр. Орест.
- Ом31к Кр. Орест пятится в темноту.
- 2м36к Ср. Катрина с иконой сстакавливается у водопада.
- 10м06к Кр. ПНР. Катрина выпускает икону.
- Икона в воде.
- Водопад.
- Ом41к Общ. По белому снегу скакет жеребенок.
- 6м05к Общ. Скачет жеребенок.
- Ом18к Общ. Скачет жеребенок.
- 1м18к Общ. Скачет жеребенок.
- 8м26к Общ. Скачет жеребенок.
- 8м02к Общ. Скачет жеребенок. Бежит к нему Георгий.

- 2м21к Ср. Георгий дает жеребенку сахар.
- 3м14к Кр. Георгий и жеребенок.
- 7м03к Звонит поп.
- 3м14к Общ. Подходит Дана.
- 5м10к Кр. Звонит поп.
- 6м25к Ср. Поп подходит к Дана.
- Дана (за кадром) : ТРИ ГОДА МЕНЯ  
НОСИЛО ПО СВЕТУ... А ОН ВСЕ ЗВОНИТ.
- Поп : ДАНУСЯ, КАКОЙ ГРЕХ - И ПО ТЕБЕ  
ДАНИ ИДУ ОТСЛУЖИЛ.
- Дана : ПРАВИЛЬНО СДЕЛАЛИ. Я УЖЕ НЕ ВАДА.
- Поп : ДАНУСЯ.
- Дана : Я УСЛЫШАЛА ЗВОН.
452. 1м26к Кр. Георгий.
- Дана (за кадром) : КОГО ВЫ ВОЛЬТЕ? ВАМ  
МАЛО...
453. 3м33к Ср. Дана и поп.
- Дана : ...ЧТО ВЫ ИСКАЛЕЧИЛИ МОЮ ЖИЗНЬ?
- Поп : И ТЫ НЕ БЕЗ ГРЕХА.
454. 3м09к Кр. Дана.
- Дана : ЖЕНЩИНА ДОЛЖНА РОЖАТЬ, ЧТОБ ЛЮДИ  
ЖИЛИ НА ЗЕМЛЕ.
455. 3м09к Кр. Смотрит Георгий.

Конец десятой части.



## ОДИННАДЦАТАЯ ЧАСТЬ

- 1m13к Ср. Георгий тянет лебедку.
- 1m19к Девочка возле хаты.
- 1m04к Общ. Стройка.
- 1m04к Кр. Сгоревший трактор.
- 1m12к Общ. Люди возле хаты.
- 3m03к Общ. Георгий крутит рукоятку лебедки.
- 1m12к Ср. Инвалид у хаты.
- 1m26к Общ. Женщина у хаты.
- 3m00к Ср. Инвалид толкает трактор.
- 1m11к Ср. Женщина с бельем.
- 2m20к Ср. Георгий у лебедки.
- 2m04к Женщина у хаты.
- 2m00к Кр. Георгий.
- 2m00к Ср. Дед и внук в окне.
- 2m11к Кр. Георгий.
- 1m11к Кр. Мужчина толкает трактор.
- 0m24к Кр. Георгий.
- 1m02к Кр. Люди толкают трактор.
- Голоса (за кадром): Взяли разом...
- 1m26к Кр. Люди толкают трактор.
- 0m19к Кр. Люди толкают трактор.
- 0m18к Кр. Георгий.

- Ом24к Кр. Люди толкают трактор.  
Их все больше.
- Ом31к Кр. Люди толкают трактор.
- Ом28к Кр. Люди толкают трактор.
- Ом24к Кр. Георгий.
- Ом24к Кр. Люди толкают трактор.
- Ом27к Кр. Люди толкают трактор.
- Им12к Кр. Люди толкают трактор.
- Ом40к Кр. Георгий.
- Зм09к Общ. Люди толкают трактор.
487. Ом30к Кр. Георгий.
488. Ом03к Ср. Люди толкают трактор.
489. Ом34к Ср. Люди толкают трактор.
490. Ом30к Ср. Люди толкают трактор.
491. Ом16к Георгий.
492. 2м05к Люди толкают трактор.
493. Ом26к Ср. Люди толкают трактор.
494. Ом20к Ср. Люди толкают трактор.
495. Им02к Кр. Георгий.
496. Ом31к Ср. Люди толкают трактор.
497. Ом20к Кр. Георгий.
498. Ом31к Ср. Люди толкают трактор.
499. Им37к Кр. Георгий.
500. Им04к Ср. Люди толкают трактор.
501. Ом26к Ср. Люди толкают трактор.



- Ом21к Кр. Георгий.
- Ом24к Кр. Люди.
- Ом37к Кр. Георгий.
- Ом38к Ср. Люди толкают трактор.
- Ом26к Кр. Георгий.
- Ом03к Ср. Люди.
- Ом25к Кр. Георгий.
- Ом29к Ср. Люди.
- Ом26к Кр. Георгий.
- Ом20к Кр. Люди.
- Ом22к Кр. Люди.
- Ом27к Кр. Люди.
- Ом30к Кр. Люди.
- Ом16к Кр. Люди.
- Ом12к Кр. Люди.
- 4м11к Общ. Красный трактор на скале.
- 6м03к Ср. В кабинете Георгия. Поп.
- Поп : РАДУЙСЯ, ГЕОРГИЙ. ДЕНЬ СМЕРТИ  
ЛУЧШЕ, ЧЕМ ДЕНЬ РОДЕНИЯ.
- 3м00к Ср. Поп. Георгий сидит за столом. Пинет  
Поп : ИСПОВЕДУЙСЯ.
- Георгий : А Я НЕ СОБИРАСЬ УМИРАТЬ, СЕЙЧАС.
- 1м35к Кр. Поп.
- Поп : Я ОТПУЩУ ТЕБЕ ГРЕХИ.
- Вынимает из-за пазухи ~~штифт~~ ОТДЕЛЮ КОЛЛЕКЦИЮ
- 5м38к Ср. Смотрит Георгия с любопытством ОРГАНЫ ТУАРОГИ
- 2м25к Кр. Поп. ПРОВЕДАНИЕ

5м39к

Кр. Георгий.

Георгий : РАЗДЕВАЙТЕСЬ, И ОСМОТРО ВАС.

ВЫ БОЛЬНЫ...

11м35к

Кр. Пол и Георгий.

Георгий : РАЗДЕВАЙТЕСЬ.

2м21к

Кр. Георгий в окне.

8м10к

Общ. Играют музыканты. Новое поколение.

Звонарей. Играет Богдан.

2м02к

Ср. Георгий.

17м34к

Общ. Играют музыканты.

7м04к

Кр. Сматрят Георгий.

4м03к

Кр. Играют Звонари на свадьбе.

4м34к

Кр. Георгий.

1м26к

Ср. Петр, Срест и Богдан на плоту.

9м02к

Общ. Комб. Плынут плоты.

61м02к

КДП. Комб./все титры – на фоне плавающих плотов/.

## В ролях :

Дана – Лариса КАДОЧНИКОВА

Петр – Иван МИКОЛАЙЧУК

Срест – Богдан СТУПКА

Богдан – Ерий МИКОЛАЙЧУК

Катрина – Н.НАУМ

Бывля – Д.ФИРСОВА

Лесь Звонарь – А.ПЛОТНИКОВ

Отец Мирос – В.СИМЧИЧ

Георгий в детстве – О.ПЛОСТИЧ

Георгий — М.ИЛЬЕНКО  
 Остап — П.БАКИТАЕВ  
 Левицкий — В.БАКАЛО  
 "Кукушье" — К.СТЕПАНОВ  
 Роман — И.ОЛЕЙНИК

НПЛ. Авторы сценария

С.ИЛЬИНКО, И.МИКОЛАЙЧУК

Оператор-постановщик

Билон КАЛОСА

Художник-постановщик

А.ЖАМОНОВ

НПЛ.

Художник по костюмам Л.БАЙКОВА

Звукооператор Л.ВАЧИ

Художник- гример Л.ГРИНБЕРГ

Монтажер Н.ПИЦКОВА

Редактор В.КРЧЕНКО

НПЛ. Оператор О.ЛЕН

Режиссеры : Ю.ФОКИН, И.МИЛОТЕНКО

Г.ЗИЛЬБЕРМАН, В.ВИДНИК

Художник-декоратор И.ПОСТАРЕНКО

Комбинированные съемки :

оператор Г.СИГАЛОВ

художник В.ПЫРЛИН

НПЛ. Ассистенты :

режиссера — Л.КУСТОВА, В.ТРУБНИКОВ.

оператора - С.КАЙДА, Н.СТЕПАНОВА,  
С.СТАСЕНКО, В.СТЕПАНОВ

художник - В.БЕСКРОВНЫЙ

ИПЛ. Музыка в исполнении  
народного оркестра села Глинница.  
Консультант по этнографии И.СНИГУР  
Директор фильма П.ТАРАСОВ  
НПЛ.

в эпизодах :

М.МИКОЛАЙЧУК, В.КОЛЕСНИК, В.ВИШНИК,  
А.ВЛАДИМИРОВ. К.СТЕПАНКОВ.

В фильме принимали участие жители села  
Буковины.

ЗТМ.

Из ЗТМ.

Режиссер-постановщик БРИЙ ИЛЬЕНКО  
Конец фильма

Зам. директора киностудии

ИМ. А.П.ДОДАЕНКО

*Брий* /БАНДАЙН/

РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК

*Ильенко* /В.ИЛЬЕНКО/

РЕДАКТОР

*Ирченко* /В.ИРЧЕНКО/

ОТДЕЛ ПО КОНТРОЛЮ  
ЗА КИНОРЕПЕРТУАРОМ  
ПРОВЕРЕНО