

НМ

"БЕЛАЯ ПТИЦА С ЧЕРНОЙ ОТМЕТИНОЙ"

МОНТАЖНЫЙ ЛИСТ

**цветного, широкоформатного художественного
фильма**

Киностудия имени А.П.Довженко

Киев, 1970 г.

ПЕРВАЯ ЧАСТЬ

- | | | |
|----|--------|--|
| 1. | 2м10к | НДП. Институтные имени Александра Довженко. ЗТМ. |
| 2. | 2м25к | НДП. Из ЗТМ. Первое творческое объединение. |
| 3. | 10м05к | Ср. Маленький Георгий с анкетом. |
| 4. | 13м07к | Общ. Поле. Идут сентами. |
| 5. | 5м07к | Общ. Горы. Крестный ход. |
| 6. | 3м18к | Ср. Идут по полю сентами. |
| 7. | 3м05к | Кр. На борозне сидят дети. Поп (за кадром) : ДА СВЯТИТСЯ ПОЛЕ ТВОЕ НА УРОЖАЙ... |
| 8. | 18м09к | От Кр. до Ср. и до Кр. Поп крошит семью Звонарей. Поп : ...РАБАМ ТВОИМ ЖЛЕБ ИЗ НЕГО ЕДЯЩИМ. ВИДУ И БЕЗ БЛАГОДЕЯНИЯ МНОГО НАСЕЯЛИ. Лесь : ТО ТАК, ПАН... ПАНОТЧЕ... СВЯТЬ НАСЕЯЛИ, А КАКОЙ-ТО УРОЖАЙ БУДЕТ? Поп : ДОБРОЕ ДЕРЕВО И ПЛОД ДАЕТ ДОБРЫЙ И СЕМЕНА. Лесь : Э-Э. НЕ ДАНО ЗНАТЬ, В КАКОЙ ГРУНТ |

НЕИЗВЕСТНЫЙ ЛИСТ К ИВАНУ ПУШКИНУ...

Звонари друг за другом подходят
на контроль за инвентаризацией
частей популяции крест.

Приложен 11 частей **и попу, попу**
66 страницках **534** хронометрических
и механических

Лесь: ОДНО ЗЕРНО ПОД КАМЕНЬ, ДРУГОЕ-НА
КАМЕНЬ, ТРЕТЬЕ- В ВОДУ, ЧЕТВЕРТОЕ -
ПТАХ НЕБЕСНЫЙ ОТЫЩЕТ, ТОЛЬКО СЕДЬМОЕ-
ВОСЬМОЕ ПРОРАСТЕТ. А...А...ДА И ТО...

9. 3м32к

Кр. Маленький Георгий.

Стоп-кадр. НДП.

БЕЛАЯ ПТИЦА С ЧЕРНОЙ ОТМЕТИНОЙ

Лесь / за кадром /:....ПУСТОЦВЕТОМ МОЖЕТ СТАТЬ.

10. 8м02к

Общ. ПНР.От Черемоша на гору, по которой
лезет Лесь.

11. 19м32к

Кр. ПНР. Смотрит Лесь на пограничный столб,
лезет в воду. За кадром смех Вивдя и румын-
ского пограничника.

12. 2м16к

Кр. На скале Вивдя и пограничник.

Вивдя: СЛЫХАЛ, КАК МОЙ ПЕТУХ....

13. 2м03к

Кр. Смотрит Лесь.

Вивдя / за кадром /:....ПОЕТ, НА ДВЕ
ДЕРЖАВЫ.

Румын / за кадром /: А ПРИ ЧЕМ ТУТ ДЕРЖАВЫ?
/ смех /.

14. 3м23к

Кр. Вивдя.

Вивдя: ОСТАВЬ МЕНЯ. ЛУЧШЕ СТЕРЕГИ СВОЮ
ГРАНИЦУ, А ТО РАСТАЩУТ ТВОЮ ДЕРЖАВУ....

15. 3м04к

Кр. Смотрит Лесь.

Вивдя / за кадром /:....МЕШКАМИ.

Смех.

Румын / за кадром /: ВИВДЯ, ВИВДЯ.

Румынская реплика пограничника.

16. 1м26к Кр. Вивдя.
Вивдя: ТАК ТЫ ЖЕ НА ПОСТУ.
Смех.
17. 3м08к Общ.ПНР. Идет Лесь. За кадром смех
Вивдя.
Румын / за кадром /: ВИВДЯ!
18. 3м16к Кр. Хата Звонарей. Стоит пан Левицкий.
Левицкий: ПРИНЕС?
19. 23м28к Общ. Хата Звонарей. Лесь, Левицкий.
Лесь: ДАРМОЕДЫ...ЗА ТВОИ БУДИЛЬНИКИ
СЕГОДНЯ МАЛО ДАЛИ: ШЕСТЬ ФУНТОВ ТА-
БАКУ. А МНЕ И ВОЗСЕ ПУСТОЕ- КУКУРУЗЫ
НА ОДИН ЗУБ. ВСТАВАЙТЕ. ХВАТИТ СПАТЬ.
НУ ВСТАВАЙТЕ, ВСТАВАЙТЕ, ВСТАВАЙТЕ.
Левицкий: НУ, ГЛЯДИ, СТАРИК, ЕСЛИ ЕЩЕ
РАЗ ПРИДЕШЬ ПУСТОЙ - ДРУГОГО НАЙДУ.
За кадром голоса молитвы.
Лесь: Э-Э, НАЙДУ, НАЙДУ...ТЫ ВИДИШЬ,
БОЖЕ, СКОЛЬКО ИХ...СКОЛЬКО ИХ...
20. 2м04к Кр. Икона божьей матери. За кадром
голоса читают молитву.
Лесь / за кадром /: НУ, НУ, НУ...ПРОДАМ
Я ИХ.
21. 1м18к Кр. Крестится Георгий.
Лесь / за кадром /: ЕЙ-БОГУ.
22. 0м37к Кр. Икона.
Лесь / за кадром /:ПРОДАМ...

Голоса молитв.

Петр поет за кадром в кадрах : 23, 24,
25, 26.

УСТАВАЙТЕ БРАТЬЯ,
БО ВАМ БЛА ДИИНА
ПРИНЕСИМО ДОБРИИ ЛЮДЯМ
НАСЛИВУ ГОДИНУ.
ПРИНЕСИМО ДОБРИИ ЛЮДЯМ
НАСЛИВУ ГОДИНУ.

25. 1м33к Кр. Смотрит Георгий.

26. 4м14к Кр. ПНР. Икона.

27. 4м30к Кр. ПНР. Ярмарка.

28. 7м27к Ср. Ярм. ка.

29. 5м17к Ср. Ярмарка.

Лесь (за кадром) : ЧА НИ ТА ЛЕБИ, ТА
НАМАЛИВАНИ! КТО АЛИНУТСЯ ИЛИ ЗАМУЖ
ИДЕТ...

30. 4м27к Ср. на возу играют Звонари.

Лесь : ...НАМАМАЙТЕ НАУЧУЩА МУЗЫКАН-
ТОВ НА ВСЕ ГОРЬ И ДОЛЫ! ЗВОНАРЕМ!

31. 1м09к Кр. Катрина с ребенком.

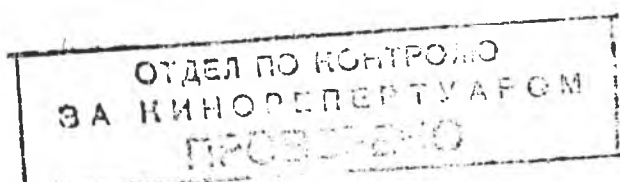
32. 4м03к Ср. На возу Звонари.

Лесь: И НА ВАШЕИ СВАДЬБИ БУДЕТ СТОЛЬ О
ГОСТЕЙ, КАК ТРАВА ДА ЛИСТЬЕВ...

ОТДЕЛ ПО КОНТРОЛЮ
ЗА КИНОРЕПЕРТУАРОМ
ПРОВЕРЕНО

33. 2м12к Ср. Ярмарка. Работают кузнецы.
Лесь (за кадром) : ...В НАШИХ ГОРАХ!
СЛАВНЫЕ И ДОСТОЙНЫЕ...
34. 5м20к Ср. На возу Звонари.
Лесь : ...ГАЗДЫ И ГАЗДНИИ, ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ
СПРАВИТЬ СВОИИ ДИТЯИИ ЛУМНЫЕ ХРЕСТИИИ...
35. 5м37к Кр. Дана и поп.
Лесь (за кадром) : ...ВОЗЬМИТЬ ЭТИХ ПРОСЛАВЛЕН-
НЫХ МУЗЫКИ И У ВАС БУДЕТ СТОЛЬКО
ГОСТЬ... ГОСТЕЙ...
36. 2м08к Кр. Лесь :
Лесь : ...КАК В МОРЕ ПЕСКА.
37. 2м15к Кр. Дана и поп.
38. 5м15к Ср. Звонари на возу. Играют. Дана и поп
Поп : ЛЕСЬ, МОЖЕТ ДАТЬ КОГО-НИБУДЬ В
НАИИИ. ЗА ПЛАТУ НЕ БУДЕМ ТОРГО-
ВАТЬСЯ.
Лесь : КОТОРЫЙ ИЗ ВАС СЛЕЗАЛ С ВОЗА?
39. 0м23к Кр. Дана.
40. 1м21к Кр. Орест, Петр, Богдан.
41. 1м17к Кр. Дана.
42. 5м32к Кр. Орест, Петр, Богдан.
Лесь (за кадром) : КАК ВЕДИТЕ...

43. 0м28к Кр. Поп.
Лесь (за кадром) : ...КАЖДЫЙ...
44. 0м28к Кр. Катрина.
Лесь (за кадром) : ...ХОТЕЛ БЫ...
45. 21м26к От Кр. к Ср. ПНР. Лесь, поп, Дана,
Срест, Петр, Богдан.
Лесь : ...В СВОЕМ СЫМ ОСТАТЬСЯ.
Поп. : МНОГО ЛАС. МАЛОГО ВОЗЬМУ.
ГЕОРГИЙ. А...
46. 3м20к Кр. Дана.
47. 2м21к Георгий кусает протянутую для поцелуй
руку попа. За кадром вскрикнул поп.
48. 4м20к Общ. ПНР. Двое румынских жандармов ведут
арестованного.
Левицкий (за кадром) : ЧТО ТЫ, ЛЕСЬ,
ПОВЫСТАВЛЯЛ АЛОПЦЫ, БУДТО
ПРЯНИКИ! ОНИ Ж КАК БУГАИ.
49. 25м39к Ср. Звонари и Левицкий.
Левицкий : ОТДАЙ МНЕ ИХ НА ЛЕТО
В РАБОТУ.
Лесь : ЧТО ДАЕТЕ ЗА МЕСЯЦ ПАН
ЛЕВИЦКИЙ?



Левичкий : БОЛЬШЕ ЗАРАБОТАЕШЬ, ЧЕМ
СЕГОДНЯ НА ЯРМАРКЕ. ОСЕНЬЮ БУДЕШЬ
ИМЕТЬ ТРИ ОВЦЫ И ОТКОРМЛЕННЫХ
МОЛЩЕВ НА ЗИМУ...

Лесь : ОДНО ПРОШУ, ПАН ЛЕВИЧКИЙ, КАК
СЛУЧИТСЯ КАКАЯ СВАДЬБА, ИЛИ ДРУГАЯ
ПРАЗДА ВЫ УЖ ИХ ОТПУСТИТЬ.

Левичкий : ПЕТРО, А ТЫ ЧЕГО, ТАКОЕ АМУ-
РЬ. СИГРАЙ ЧТО-НИБУДЬ ВЕСЕЛОЕ, РУ-
МУНСКОЕ.

Орест : А ОН НА ТВОИХ ПОЛОСОНАХ ВЕСЕЛУЮ
СИГРАЕТ.

Левичкий /смеется/ : ТЫ СМОТРИ, ИХ ПРО-
ДАТ КАК ТОВАРУ, А ОНИ ЕЩЕ И НОС ДЕРУТ
ТАНЧУТ СЕБЕ ПОД УЛОСТ ПЕРЬЯ.

Петр : ЧЕГО ВЫ СМЕЯТЕСЬ, АРИСТИАНИ. НА
СЕГОДНЯ ВЫ ВСЕ ПРОДАНЫ.

Подходит румынский жандарм. Бьет Петра.

Жандарм : ПРИКУСИ СВОИ ПАРАМЫ. НЕЖЕ.

/Румынское ругательство/.

50. Звук

Кр. Дана и поп.

Дана /плачет/: ОСТАВЬТЕ, ОСТАВЬТЕ.

СКАЖИТЕ, СКАЖИТЕ МНЕ, ДА СКАЖИТЕ МНЕ.

НУ СКАЖИТЕ, ЧТО-НИБУДЬ.

За кадром голос Румына : ДРИТЕ, РУЛКАТ.
ЗА КИНОРЕПЕРТУАРЕМ
/Румынский язык/ РОСРЕПЕРТУАРЕМ

51. 2м14к Кр. Женщина поднесла палец к губам.
За кадром голос хандарма и плач Даны.
52. 3м03к Ср. Румын командует. Парни то ложатся,
то встают. Только Петр стоит. Румын,
ругаясь, бьет Петра.
Петр : ЧЕГО ТЫ БЬЕШЬСЯ, ДУРНИЙ?
ЧЕГО ТЫ БЬЕШЬСЯ?
Хандарм подает команду.
Катрина (за кадром) : ЗА ШО?
53. 2м Кр. Петр.
54. 1м13к Кр. Арестованный.
55. 1м Кр. Петр.
56. 1м26к Кр. Плачет Дана.
57. 0м15к Кр. Петр.
58. 3м06к Кр. Плачет Дана.
59. 1м Ср. Румыны ведут Петра и арестованного.
60. 1м06к Ср. Смотрит Катрина.

Конец первой части.

ВТОРАЯ ЧАСТЬ

61. 10м21к Ср. ПНР. Румыны ведут Петра и арестованного. Петр играет на цимбалах.
62. 2м28к Общ. Пустая ярмарка.
63. 15м03к От Ср. к Общ. На возу Лесь, Мико, Богдан
Лесь : НЕ ГРУСТИТЕ О МОИХ ДЕТЕХ. ДАЛ
БОГ ДЕТЕЙ, ДАСТ И НА ДЕТЕЙ.
Подходит старый гуцул.
Лесь : ТАК КОТОРОГО БЕРЕЖЬ?
Гуцул : А ЧТО, ТУТ И ПОД МЕВЛЕ ЕСТЬ?
Лесь : ОНИ У МЕНЯ В ОДНОМ ЦЕНЕ.
Гуцул : ВСИ ТОГО.
64. 8м29к Ср. Женщина с анстом.
Женщина : ВОЗЬМИТЕ ДЕЛЕНКУ. НЕ ПРОДАЮ.
ДОБРЫМ ЛЮДЯМ ОТДАЮ. А ТО МОЮ ХАТУ
ВОДА ЗАБРАЛА. Я УЖЕ СТАРА. МНЕ
ПОМИРАТЬ ЧАС, ВОЗЬМИТЕ ДЕЛЕНКУ.
65. 15м37к Ср. Звонит Лесь в колокола.
Лесь (за кадром) : ПРОДАЛ ЛОСЦЕВ -
СКОЛСТИЛ КОПЕЙКУ. ГРОШИ ИМЕЮ, ДА И
ДОЛГИ ИМЕЮ. ОВЦУ КУПИТЬ, НЕТ, ОТНЕ-
СУ ПОПУ ДЕНЬГИ. МОЖЕТ ОН ЗА ПЕТРА
СЛОВО ЗАМОЛВИТ. НЕ, ГЕОРГИЯ ПОШЛЮ.
МАЛЫЙ ЗАПЛАЧЕТ...
66. 16м16к Ср. Хата Лесь. Лесь сидит за столом.
Лесь (за кадром) : ЗА НИКОРЕДЕРТУАРОМ
ОТКАЗЕТСЯ.

Звонит будильник.

Лесь : НЕЛЬЗЯ МНЕ ИДТИ. САБЕРУТ МЕНЯ
НА ПОЛЬСКОЙ СТОРОНЕ. ОЗВЕРЕЛ НА
МЕНЯ ПАН ОФИЦЕР. ГОВОРИТ, ЧАСТО
БЕГАЮ. ВЕДЕЛ СТРЕЛЯТЬ, КАК ПОЯВЛЮСЬ.

67. 3м20к

Кр. Катрина.

Катрина : ЧЕМ Я ЭТУ ПРОСВУ КОРМИТЬ БУДУ?

68. 3м25к

Кр. Лесь. Стучит кулаком по столу.

Лесь : НЕ ВЕРНУСЬ Я СТУДА.

69. 2м05к

Кр. Появляется Георгий.

Георгий : Я ДЕНЬГИ СЪЕЛ.

70. 2м05к

Кр. Лесь.

Лесь : СКОЛЬКО?

71. 1м26к

Кр. Георгий.

Георгий : ДВАДЦАТЬ ЛЕВ.

72. 3м08к

Кр. Катрина.

Георгий (за кадром) : Я ИХ В РОТ СПРЯТАЛ,

ЧТОБ НЕ ПОТЕРЯТЬ; А СНО ГЛОТНУЛОСЬ.

73. 14м07к

Ср. Лесь и Георгий.

Георгий : НЕ БЕЙТЕ МЕНЯ. И ИХ ВАМ

ЗАВТРА УТРОМ ВЕРНУ.

Катрина : КУДА ТЫ, СТАРЫЙ ДУРЕНЬ,

ДЫТНУ ПОСЫЛАЕШЬ?

Лесь : А...А...ДЕНЬГ ЖРАТЬ — НЕ МАЛ.

ПУСТЬ ЗНАЕТ КАК ИХ ЗАРАБАТЫВАТЬ.

74. 5м25к

Ср. Черемон

ОТДЕЛ ПО КОНТРОЛЮ
ЗА КИНОРЕПЕРТУАРОМ
ПРОВЕРЕНО

75. 2м19к Кр. Георгий.
76. 5м11к Общ. На скале сидят пограничники. Пьют.
Говорят по-румынски. Под скалой Лесь.
77. 11м Ср. Георгий переходит Черемш.
78. 2м14к Кр. Георгий в воде.
79. 0м27к Кр. Река сносит Георгия.
80. 2м25к Ср. ПНР. Лесь прыгает в воду.
81. 12м03к Общ. Хата . Катрина. Лесь вносит Георгия.
Катрина : Ой, я ж ТЕБЕ ГОВОРИЛА, Я Ж
ТЕБЕ ГОВОРИЛА, ЕИ, ЧТО Ж ТЫ СДЕ-
ЛАЛ С ДЕТЬМИ? ЧТО ТЫ СДЕЛАЛ С
ДЕТЬМИ? СЫНКУ, СЫНОК...
- Георгий : ГДЕ МЕШОК, ГДЕ МЕШОК?
82. 15м20к Ср. Георгий вынимает из мешка икону.
берет, слушает.
83. 5м26к Слушают Лесь и Катрина. Улыбаются.
84. 2м17к Кр. Слушает Георгий.
85. 1м29к Общ. Двор Леси. Лесь порет вокнами
Георгия.
86. 2м31к Кр. Лесь.
Лесь : ГДЕ МУКА? а... ПОПА КУСАЛ?
ПОПА КУСАЛ?
87. 2м27к Общ. Смотрят люди у ворот. Подходит поп.
88. 18м04к Кр. ПНР. Лесь порет Георгия.
Лесь : А... ДЕНЬГИ ГЛОТАЛ? ГДЕ ОНИ? ГДЕ?
Георгий : Я Ж НА НИХ Икону КУПИЛ.
Лесь : А, Икону? А Я ВМЕСТО ЛЕСЯ ЭТО

ПРОРВЕ МУЗЫКУ ЗАВЕДУ?

Георгий: ОНО...ОНО ЖЕ КРАСИВО.

Лесь: А-А, КРАСИВО. БУДЕТ ТЕПЕРЬ У ТЕБЯ
НА ЗАДНИЦЕ КРАСИВО. Я ИЗ-ЗА ВАС
НОЧЕЙ НЕ СПЛЮ. ПОСЛЕДНЮЮ КОРКУ
ХЛЕБА ВАМ ОТДАЮ.

Георгий: Я У ВАС НА СВЕТ НЕ ПРОСИЛСЯ.

Лесь: О-О, ВЫРОДОК. /Кричит Георгий/.

89. 6м28к

Ср.Бросается к Лесю Катрина. За нею поп.

Катрина: БОГ С ТОБОЙ. ЧТО ТЫ ДЕЛАЕШЬ?
УБЬЕШ.

Поп: УЙМИСЬ, ЛЕСЬ, ПЕРЕСТАНЬ, ОТДАЙ
ЕГО МНЕ.

Лесь: ЯЙЦА КУРИЦУ УЧИТЬ...УБЬЮ!

Поп: ЛЕСЬ, ОТДАЙ ЕГО МНЕ. ВОЖЖАМИ УБИТЬ
МОЖНО, НО НЕ НАУЧИТЬ. Я ЛАСКОЙ ДА СЛО-
ВОМ ВЕРНУ ТЕБЕ СЫНА.

90. 11м26к

Общ.ПНР. По двору крадется Георгий.

Лезет по лестнице на крышу к гнезду
аиста.

91. 3м28к

Общ. Георгий на лестнице. Вслед за ним
поднимается Катрина.

Катрина: КУДА ТЫ? ДЕДЮ...

92. 11м15к

Кр.Катрина, Георгий.

Катрина: СЫНКУ...

Георгий: ПОПОВА ДОЧКА СКАЗАЛА, У КОГО

АИСТ НА КРЫШЕ, ТОМУ ДЕТЕЙ НОСЯТ. А

ЭТОГО ГОЛОД. Я ЗНАЮ... ВЫ МЕНЯ
ПОЛУ ОТДАЛИ, ЧТОБ МЕНЬШЕ БЫЛО РТОВ.

Катрина: ⁰¹ЧТО ТЫ ПРИДУМАЛ, ДИТЯНОЧКО, ЧОЕ...

93. 3м18к

Кр. Аист в гнезде.

Георгие (за кадром) : ЛУЧШЕ Я ЕГО СБРОСУ С
КРЫШИ.

Катрина (за кадром) : А-А-А-А-А -А-А...

94. 47м6к

Кр. Катрина и Георгий на крыше.

Катрина : ТО ПТИЦА ДОЛЖНА. НЕ НУЖНО ТРО-

ГАТЬ. А...А...АИСТ БЫЛ КОГДА-ТО

ЧЕЛОВЕКОМ. И БОГ ДАЛ ЕМУ ТЯЖЕЛЫЙ

МЕШОК И СКАЗАЛ: ОТНЕСИ И БРОСЬ В

ПРОПАСТЬ. ТОЛЬКО НЕ СМОТРИ, ЧТО В

НЕМ БСТЬ. А...А...НО ЧЕЛОВЕК ЗАХО-

ТЕЛ ЗНАТЬ ТО, ЧТО ЗНАЕТ БОГ И ОН

ЗАГЛЯНУЛ В МЕШОК. А ТАМ ВСЯКИЕ

ГАДЫ: ЛЕТУЧИЕ, ПОЛЗУЧИЕ, ВСЯ НЕ-

ЧИСТЬ СВЕТА. ЧЕЛОВЕК БРОСИЛ МЕШОК

В ПРОПАСТЬ. НО ГРАД БЫЛ СОДЕЯН.

ЧЕЛОВЕК ПОСЯГНУЛ НА ТАЙНУ БОГА. И

СКАЗАЛ БОГ: СТАНЕШЬ ТЫ ПТИЦЕЙ БЕЛОЙ

С ОТМЕТИНОЙ ЧЕРНОЙ И ПОКА НЕ СОБЕ-

РЕШЬ СО СВЕТА ВСЮ НЕЧИСТЬ, НЕ ОБРА-

ЩУ ТЕБЯ В ЧЕЛОВЕКА. С ТЕХ ПОР ХОДЯТ

АИСТЫ ПО ЗОЛОТАМ, ПО СВАДКАМ СВЕТА

И УНИЧТОЖАЮТ ЭТО, КОТОРОЕ САМИ

КОГДА-ТО РАСПУСТИЛИ. 0-0-0!

ОТДЕЛ ПО КОНТРОЛЮ
ИНТЕРРЕПЕРТУАРОМ

95. 8м29ж

Ср. Сел. Георгий жевет на дереве.

96. 11м20ж

Кр. Георгий на дереве рвет и ест яблоки.

Конец второй части.

ОТДЕЛ ПО КОНТРОЛЮ
ЗА КИНОРЕПЕРТУАРОМ
ПРОСМОТРЕНО

ТРЕТЬЯ ЧАСТЬ

97. 11м06к Кр. Георгий на дереве ест яблоки.
Вивдя (за кадром) : ЮНКОМ МОИ! НУ КАК,
ВИДНО ЧЕРНУ ГОРУ?
98. 3м Кр. Георгий на дереве.
99. 1м13к Кр. Вивдя.
Вивдя : ИЛИ ТЫ ГРАБИТЬ МЕНЯ ПРИШЕЛ?
100. 11м06к Кр. Георгий.
Георгий : ДА НЕ НУЖНЫ МНЕ ТВОИ ЯБЛОКИ.
Я ИСКАЛА ДЕРЕВО, ЧТОБ ГЛАЗА ОТКРЫ-
ЛИСЬ, ЧТОБ ПРОЗРЕТЬ. И...ЧТОБ, КАК
БСР. ЧТОБ ПОСНАТЬ ДОБРО И ЗЛО.
101. 16м15к Кр. Вивдя.
Вивдя : ДОБРО И ЗЛО? НЕ НАДО, НЕ СПЕШИ,
УСПЕЕШЬ. КОГДА ТЕБЯ СТО РАЗ ПРОДА-
ДУТ И КУПАТ ЗА КУСОК КЛЕБА, ТОГДА
ПРОЗРЕЕШЬ.
Вивдя убегает.
102. 4м09к Ср. Двор попа. Георгий одной рукой рубит
дрова.
103. 5м00к Общ. Георгий рубит дрова. Подходит поп.
104. 1м34к Ср. Поп что-то достает у Георгия из-под
руки.
105. 1м14к Кр. На ладони пола яйцо кукушки.
Поп (за кадром) : ЧТО ЭТО ТАКОЕ?
106. 1м12к Кр. Лицо пола.

107.16м13к

Кр. Георгий.

Георгий: ЛЮДИ ГОВОРЯТ, ЕСЛИ СЕМЬ

ДНЕЙ ВЫГРЕВАТЬ ЯЙЦО, СВОЕГО

ЧЕРТА МОЖНО ВЫВЕСТИ.

Я ЕГО ВЫРАЩУ. БУДУ КОРМИТЬ ЧЕРТО-

ПОЛОХОМ, ВОЛЧЬИМИ ЯГОДАМИ. ЧТОБ

ЗЛЕЕ БЫЛ.

108. 1м00к

Кр. Поп.

Георгий / за кадром /: ЧТОБ СТАЛ КАК

БУГАЙ...

109. 5м04к

Кр. Георгий:...ВОН С ТАКИМИ РОГАМИ.

ТОГДА ПОСМОТРИМ.

110. 2м29к

Ср. Поп. Георгий.

Поп: НЕ ПОГАНЬ ТЕЛА СВОЕГО, ИБО ТЕЛО

ТВОЕ - ХРАМ ДУХА ТВОЕГО.

Георгий: ЛЮБОВЬ, ЛЮБОВЬ! ТЬФУ! КТО

СИЛЬНЕЕ, ТОТ И ПРАВ.

111. 9м10к

Кр. Поп.

Поп: ПРОСТИ МЕНЯ, СЫН МОЙ!

112. 1м28к

Кр. Лицо попа.

113.10м00к

Ср. Поп отходит от Георгия. Стоит Дана.

Георгий: НУ, ЧЕГО ТЕБЕ?

114. 5м25к

Кр. Дана.

Дана: РАСТИ, ДЕДЯ ЧЕРТА. РАСТИ.

МОЖЕТ ОН И МНЕ ПОМОЖЕТ.

115.14м29к

Общ. до Кр.Сквозь рожь продирается Петр.

116. 6м10к

Ср. Оглядят Орест и Богдан.

Петр / за кадром /: ТУ.

Орест: ПЕТРО, ЩОБ ТЕБЕ ЯСНЫЙ
ШЛЯЧОК ТРАФЫВ...

117.13м35к

Ср.Петр.

Орест / за кадром /: ЯК Я СЫ ЗЛЕК.

Петр: ТАК ЧТО, ЗВОНАРИ? ДРИПС ЧИ
КУЛКАТ?

Орест / за кадром /: ЗАРАЗ МЫ ТОБИ
ПОКАЖЕМО И ДРИПС И КУЛКАТ. ТЫ
НАЛИВО, Я НАПРАВО.

Петр: МЫ ОЗБРОЕНИ.../Дальше неразбор-
чиво/.

Барахтаются во ржи братья.

118. 6м39к

Ср. Барахтаются братья. Смех. Нераз-
борчивое восклицание.

119. 3м04к

Кр. Братья. Смех. Восклицания нераз-
борчивые.

Орест: ЭЙ, БРАТЬЯ!

120. 8м39к

Общ. ПНР. Возле двора попа. Стоит Бог-
дан. Идет Орест. Перепрыгивает через
ограду Петр.

121.24м13к

Ср.Комната Даны. Дана у окна.

Входит Георгий.

Георгий: ПОЧЕМУ НЕ ВЫЙДЕШЬ?

Дана: ЧШ! ЧШ!

Георгий: ПОЧЕМУ НЕ ЛЮБИШЬ?

Дана : КОГО? ПЕТРА?

Георгий : ПЕТРА.

Дана : ОРЕСТА?

Георгий : ОРЕСТА.

Дана : БОГДАНА?

Георгий : БОГДАНА.

Дана : ТАК КОГО ЖЕ? ВСЕХ? КАЖДОГО?

122. 1м12к

Общ. Двор попа. У колодца братья.

Георгий (за кадром) : ВЫ НЕ ХОДИТЕ СЮДА.

123. 2м31к

Ср. Георгий.

Георгий : ЛЮБИТЕ ДРУГИХ. ДЕВЧАТ
МНОГО.

124. 6м00к

Общ. Стоят братья. За кадром: смех
Даны.

Петр : ПОШЛИ ОТСЮДА! КОМУ СКАЗАЛ?!

Петр и Богдан уходят.

Орест идет к Георгию.

125. 1м38к

Кр. Георгий. Рука Ореста бьет его.

126. 3м31к

Кр. Орест.

Орест : И...УТЕШИТЕЛЬ!

Смех Даны.

127. 2м41к

Ср. Истерически смеется Дана.

128. 1м09к

Кр. Георгий. Подбегает Дана.

129. 2м34к

Общ. Георгий и Дана. Катаются по
земле. Смех Даны.

130. 0м36к

Кр. Яйцо на ладони. Дана (за кадром) : РА
ОТДЕЛ ПО КОНТРОЛЮ
ВНЕШНЕГО ПОСЛА
ПРОБЛЕМ

131. 4м09к Ср. Георгий.
Георгий : ОТДАЙ! ЭТО МОЙ ЧЕРТ.
ОТДАЙ, ГОВОРЮ!
Смеется Дана.
132. 1м00к Кр. Плачет Дана.
Георгий (за кадром) : ТЬФУ, СБЕСИЛАСЬ?
133. 1м09к Общ. Георгий, Дана.
Георгий : НИ ТЕБЕ, НИ МНЕ.
Бросает яйцо.
134. 8м16к Кр. Разбитое яйцо.
Дана (за кадром) : А Я, ГЛУПАЯ, ГАДАЛА
ВЫБИРАЛА.
Дана : НЕТ, ТОЛЬКО ЛЮБОВЬ РАССУДИТ.
Подходит Петр. Вытирает рукавом слезы
на лице Даны.
135. 50м28к Общ. Горы. Дана и Петр.
Петр : ДАНА, Я ПРОШУ ТЕБЯ, НИ-КА
ТЫ, БАРИШНЯ, ДОМОЙ.
Дана : БАРИШНИ!
Петр : БОЛЬШЕ НЕ ХОДИ ЗА МНОЙ.
Дана : А Я ВСЕ РАВНО ПОЙДУ. А ЗАЧЕМ МНЕ
ТЫ ЗВАЛ МЕНЯ СЮДА?
Петр : НЕ ЗНАЮ. ТАК ВЫШЛО.
Дана : КАК ВЫШЛО ТАК И БУДЕТ. КАК
ВЫШЛО ТАК И БУДЕТ.
Петр : ИДИ. Я ВОДА НЕ СТРАШУСЬ
ПРИШЕЛ.

Дана: МИЛЫЙ.

Петр: И ПЛАТКОМ БОЛИ НЕ ОТМОЕШЬ.

Дана: А Я ХОЧУ, ЧТОБЫ ТЫ ПЕРЕНЕС
МЕНЯ ТУДА.

Петр: ЛАДНО, ТОГДА ТЫ УВИДИШЬ, ЗАЧЕМ
Я ТУТ. САДИСЬ. ТОЛЬКО ЗНАЙ — ЭТО НЕ
ВЕЧНО. ПРИЙДЕТ ВОДА И ВСЕ СНЕСЕТ.
ВСЕ СНЕСЕТ.

Переносит Дану через ручей. Дана
смеется.

Петр: ИДЕМ, ИДЕМ. ВОТ ВИДИШЬ? ЭТО МОЯ
ДОРОГА. ИЛИ В ЛЕС, ИЛИ В ТЮРЬМУ.

3. 20м29к

Общ. Лес, горы. Идут Дана и Петр.

Петр: ЧЕРТ ЕГО ЗНАЕТ, ЧТО ДЕЛАТЬ?

Дана: ЧТО ТЫ ЛЮБИМЫЙ, ЛЮБИМЫЙ.

Петр: ПОДОЖДИ, ПОДОЖДИ, ТЫ НЕ ПОЙМЕШЬ
МЕНЯ. Я БЫДЛО, МЕНЯ МОЖНО ПРО-
ДАВАТЬ НА ЯРМАРКЕ. УБИТЬ. Я НЕ МОГУ
ДАТЬ ТЕБЕ ТОГО, ЧТО ТЫ ОТ МЕНЯ
ХОЧЕШЬ.

/Берет винтовку/

ВИДИШЬ, Я НЕ СТАНУ ЖДАТЬ, ПОКА
ВСЕХ МОИХ БРАТЬЕВ ПРОДАДУТ
ПО ОДНОМУ.

Дана: УХОДИ.

Петр: Я БУДУ МСТИТЬ.

Дана / за кадром /: НЕНАВИЖУ.

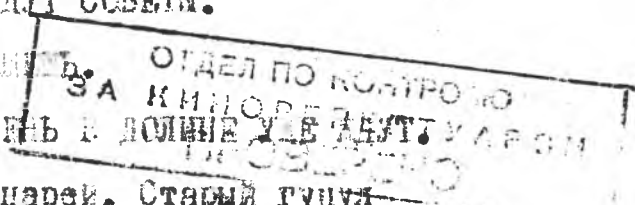
Отдел по контролю

ЧЕТВЕРТАЯ ЧАСТЬ

137. 6м24к Общ. Хата Вивдя. Идет Георгий. Под-
ходит к окну.
138. 1м07к Кр. Георгий заглядывает в окно.
139. 4м14к Общ. Вивдя в хате.
140. 4м12к Кр. Стоит Георгий.
141. 8м06к Кр. Вивдя в окне..
Вивдя : ДЕДЯ, ДЕДЯ. ИЛИ КО МНЕ, МОЙ
КНЯЗЬ, ИДИ. ИДИ, МОЙ КАСАТИК.
142. 25м16к Ср. Хата Вивди. Георгий влезает в окно.
Вивдя : САДИСЬ.
Вивдя разминает тесто на бедре. Смеется.
Георгий : ЧТО ТЫ ДЕЛАЕШЬ, ВИВДЯ?
Вивдя : ПЕКУ КАЛАЧИ. ЧТОБ ХЛОПНИ ЛИШНИ
КО МНЕ, КАК ЭТО ТЕСТО К МОЕМУ ТЕМУ.
Георгий : ЗАЧЕМ?
Вивдя смеется.
Георгий : Я МОГ БЫ УВИТЬ ТЕБЯ СЕЙЧАС.
Вивдя : ТЫ ЖЕ МОЙ КНЯЗЬ. ЗАХОЧЕШЬ -
УБЬЕШЬ. А ЧТОБЫ ЛЮБИЛ ТЫ МЕНЯ
ВЕЧНО И КРЕПКО - СЪЕШЬ ЭТОТ КАЛАЧ.
143. 2м17к Кр. Рука подает калач пестуку.
144. 2м36к Кр. Георгий.
Георгий : Я ЛЕЖУСЬ НА ТЕБЕ.
145. 3м05к Кр. Вивдя.

ОТДЕЛ ПО КОНТРОЛЮ
ЗА КИНОРЕПЕРТУАРОМ
ПРОСМОТРЕНО

- [46. 6м02к Общ. В хату входит румынский офицер. Бивдя здоровается с ним по-румынски. Георгий бьет румына. Тот выводит Георгия за дверь.
- [47. 3м19к Ср. Офицер выталкивает Георгия. Георгий стучит в дверь.
- [48. 4м26к Кр. Рука ставит над дверью петуха.
- [49. 4м30к Кр. Георгий обрасивает петуха.
- [50. 28м17к Общ. до ср. ПИР. Пелина. Голос Петра за кадром поет песенку № 1 в приложении. Потом Петр входит в кадр и продолжает насвистывать ту же мелодию. За оградой Орест и Богдан. Орест косою преграждает дорогу Петру.
- Орест : ЕСЛИ БЫЕ РАЗ С ДАНОЙ...
- Петр : ПОШЕЛ К ЧЕРТУ. Я С НЕЙ НИЧЕГО НЕ ИМЕЛ. МОГ, НО НЕ ХАХОТЕЛ.
- Орест : БРЕШЕШЬ.
- Петр : ЗАБИРАЙТЕ СВОИ КОСЫ, ИДЕМ ОТСЮДА. ХВАТИТ, НАКОСИЛИСЬ НА НАНА. ВИДЕЛ ТОГО АРЕСТАНТА, ЧТО НА ЯРМАРКЕ.
- Орест : ВИДЕЛ.
- Петр : Я С НИМ СБЕЖАЛ, ЗАВТРА, ПОСЛЕ-ЗАВТРА, ТУТ БУДУТ СОВЕТЫ.
- Орест : ВСЕ ТЫ БРЕШЕШЬ.
- Петр : УВИДИШЬ ДУРЕНЬ В ДОЛИНЕ УЛЕ ДУТКАРЭМ
51. 21м31к Ср. ПИР. Хата Эвсарей. Старый гуцул



Гуцул : ВОСЬМИТЕ, А ТО ОН ОСЛАБ СОВСЕМ
ПОМРАЕТ.

Катрина : ГОВОРЯТ, ПО ТУ СТОРОНУ ЧЕРЕ-
МША СОВЕТЫ ПРИШЛИ И У НИХ ОТ ВСЯ-
КИХ ЛЮДЕЙ ПИЛИЛИ ВСТЬ, ИДИ.

Лесь : ЗНАА БЕЗ ТЕБЯ.

Катрина (за кадром) : МИКО, НЕ УМИРАЙ.
ПОДОЖДИ НЕМНОГО.

152. 8м02к

Кр. Крестится Георгий.

Катрина (за кадром) : ПОДОЖДИ БАТЬКО
ВЕРНЕТСЯ С ПИЛЬНИМИ. МИКО! СЫНКУ!

153. 17м34к

Ср. Черемша. Бредет по воде Лесь.

Звенит в мешке будильники. Выстрели.

Бегут пограничники.

154. 12м

Общ. Двор Чвонарей. Во дворе Богдан
складывает гроб. Подходит Лесь.

Садится. Отбрасывает мешок.

155. 4м25к

Ср. Смотрит Богдан.

156. 3м30к

Общ. Сидит Лесь. Бегут люди.

157. 3м16к

Общ. На берегу Черемша толпа. Играет
красноармейский духовой оркестр.

158. 2м22к

Ср. На поваленном дереве раскачивается
дезючка.

159. 10м12к

Ср. ШПР. На скале Петр, Орест и Богдан.
Красноармейцы закрепляют трос на погра-
ничном столбе.

60. 3м00к

Ср. На тракторе Остап.

Остап: ГОТОВО.

61. 1м02к

Кр. Остап.

62. 1м19к

Ср. Командир на берегу поднимает руку.

Лесь / за кадром /: ПОСТОЙТЕ...

63. 3м38к

Общ. К командиру подходит Лесь.

Лесь: СЕГОДНЯ ВАС УЖЕ ВСТРЕЧАЛИ ХЛЕБОМ-
СОЛЬЮ. ПРИМИТЕ И ОТ МЕНЯ ПЕРЕД ТЕМ,
КАК ОТДАТЬ КОМАНДУ.

64. 17м17к

Ср. Лесь.

Лесь: В МОЕЙ ХАТЕ ВЧЕРА НЕ НАШЛОСЬ
МУКИ, ЧТОБЫ ИСПЕЧЬ ЭТОТ ХЛЕБ. Я
СОБРАЛ ЕЕ ПО САМЫМ БЕДНЫМ ХАТАМ,
ГДЕ ГОРСТЬ, ГДЕ ШЕПОТКУ И СОЛИ Я
НЕ ПОКЛАЛ СВЕРХУ. КОГДА КАТРИНА, МОЯ
СТАРА МЕСИЛА ТЕСТО - СЛЕЗЫ ЕЕ ОРОСИЛИ
ТУ МУКУ: ОДНА СЛЕЗА РАДОСТИ, ОДНА -
ГОРЯ. ГОРЯ МАТЕРИ, ЧТО ПОХОРОНИЛА
СВОЕ ДИТЯТКО. ТАК Я ДУМАЛ НАД ГРОБОМ.
МОЖЕТ ОНО И ЛУЧШЕ, ЧТО ПАН БОГ ЗАБРАЛ
К СЕБЕ ДИТЯ ОТ ЭТИХ МУК. КАК БЫ ОН ЖИЛ?

65. 28м11к

Кр. ПНР. Лица людей.

Лесь / за кадром /: А КАК МЫ ВСЕ ЖИЛИ?!

А КАК Я САМ ЖИЛ?

ПЕРВЫЕ ДЕСЯТЬ ЛЕТ БЕЗ ШТАНОВ- ЭТО

ПУСТОЕ. ПЯТЬ СТРАШНЫХ ЛЕТ ВОЙНЫ

МОЖНО ОТКИНУТЬ. ВОТ УЖЕ ПЯТНАДЦАТЬ ЛЕТ.

27-й, 30-й, 33-й — три года гонима,
 год хохла, год румынской тирании
 на то, что бежал мимо того стояла
 за хлебом с украин на Украину —
 вот мне двадцать лет. А за остав-
 шие тридцать лет мне аж шестьдесят
 дней: день на великий, когда
 соединился с людьми, поел хлеба свято-
 го и выпил чарку, и день на рождество,
 когда на душе весело.

66. 18м06к

Кр. Лесь.

Лесь : Вот и великий, дурна голова, за всю
 твою жизнь шестьдесят дней и выходит.
 Возьмите, будь ласка, этот хлеб, и
 вырвите тот проклятый камень, что тор-
 чит в нашем теле как гнилая колючка.

Целует руку командиру. Командир целует
 руку Лесь. Командир машет рукой.

67. 2м20к

Ср. Остап на тракторе.

Остап : ЕСТЬ!

68. 1м11к

Ср. Натягивается трос.

69. 1м12к

Ср. Остап на тракторе.

70. 1м00к

Ср. падает пограничный забор.

71. 44м38к

От Кр. до Ср. ПНР. Остап на тракторе.

Остап : Да-а-а.

ОТДЕЛ ПО КОНТРОЛЮ
 ЗА КИНОРЕПЕРТУАРОМ
 ПРОЗЕРЕНО

Идет Дана с цветами.

Смотрят братья Звонари.

Петр: СОВИТ, ФАЙНА ДИВКА, НЕ?

Остап: ИЗ-ЗА НЕЕ ОДНОЙ ТОЛЬКО СТОИЛО
ОСВОБОЖДАТЬ БУКОВИНУ.

Голос / за кадром /: ТАК, МОЖЕТ,
ОЖЕНИШСЯ?

Остап: ЖЕНЮСЬ. А ЧТО?

Голос / за кадром /: ДА Я НИЧЕГО. Я ЗГОДЕН.

Остап: ПРОКАТИШЬСЯ СО МНОЙ НА ТРАКТОРЕ?

Дана: ПРОКАТИШЬСЯ.

Голос / за кадром /: ЭЙ , ЗВОНАРИ! ШО ЦЕ ВЫ
ПОСНУЛИ. МОЖЕТ, ИМ МАРША ЗАГРАЕТЕ?

Петр: МАРША? МОЖНО. И-И....

Орест и Петр поют:

ПРИЧИСАВСЯ, ПРИЛИЗАВСЯ,
В БІЛІ ШТАНИ ВБРАВСЯ,
ЯК УВИДІВ ДІВЧИНЕНЬКУ
НА ДОРОЗІ

Петр: СІВ.

Конец четвертой части.

ПЯТАЯ ЧАСТЬ

172. 1м22к Общ. Несутся по реке плоты.
На плотах братья Звонари.
173. 2м17к Общ. Плоты.
174. 1м02к Общ. Плоты.
175. 4м27к Общ. Плоты.
176. 8м21к Общ. ПНР. Плоты.
177. 3м29к Общ. ПНР. Берег.
178. 11м19к Ср. ПНР. По берегу бегут черные
хлопцы.
Петр (за кадром) : ЧЕРНЫЕ ХЛОПЦЫ!
Люди с оружием прыгают на плот.
Роман : СЛАВА УКРАИНЕ. УЖЕ НЕ ЗДОРОВАЕ-
ТЕСЬ. МОСКАЛЯМ ЛЕС СПЛАВЛЯЕТЕ.
179. 3м33к Ср. Орест, Петр, Богдан.
Петр : ЭТО ЛЕС ДЛЯ ШКОЛЫ, ВМЕСТЕ С
СОЛДАТАМИ В НАШЕМ СЕЛЕ СТРОИМ.
180. 5м36к ПНР. От Кр. к Общ. Роман, Богдан,
Петр, Орест.
Роман : ГОНИТЕ, ГОНИТЕ...
СОВЕТАМ НА ГРОБЫ СТОДИТСЯ. ЗАОДНО
И ОРУЖИЕ В ДОЛИНУ СВЕЗЕТЕ. Я ВАМ
КОНВОЙР. СКАЖУ, ГДЕ ОСТАНОВИТЬСЯ.

181. 4м16к На мосту хохочет Авицкий.
182. 7м20к Ср. На плоту сместя Роман.
Роман : НУ Я ПЕРЕРУГАНЫ.
И ТЫ, ОРЕСТ. ТЕПЕРЬ ПОЯТНО,
ПОЧЕМУ НИТО ИЗ ВАС НЕ РЕШИЛСЯ
ПОПОВСКОЙ ДОЧКЕ...
183. 1м06к Ср. Богдан, Петр, Орест.
Петр : ЧТО?!
184. 4м03к Ср. Роман.
Роман : ДА Я ВУЧУ. ПРОСТО ВЫ ЛЮБИТЕ
СОВЕТЫ И ПОДАРИЛИ ПОНЕВНУ
МОСКАЛЮ. ГОВОРЯТ, ТЕПЕРЬ ТРАК-
ТОРИСТ...
185. 2м36к Кр. Петр.
Петр : РОМАН, К ЧЕМУ ЭТО ВСЕ? НА КОГО
МЫ ЭТУ СМЕРТЬ ГОНИМ?
Роман (за кадром) : ДУРНИ, ПОКА ВЫ
СОВЕТАМ...
186. 2м13к Кр. Роман.
Роман : ...ПЯТКИ ЛИБЕТЕ, ЕВРОПА ВОЛЕТ.
187. 3м08к Общ. Плынут плоты.
Роман (за кадром) : ДЕНЬ, ДВА И ГИТЛЕР
ПОМОЖЕТ НАМ ОСВОБОДИТЬСЯ ОТ ВСЯКОГО
ИГА.
188. 1м19к Кр. Роман.

РОМАН : ТУТ ВОЛЯ НАША И ЧЬЯ-ТО СМЕРТЬ.

189. 3м15к

Кр. Петр.

Петр : САМ ТЫ ДУРЕНЬ. КАКОЙ ТЫ ВОЛИ
ХОЧЕШЬ, НЕУЖТО НЕМЕЦКОЙ? ТЬФУ ТЫ!

190. 7м40к

Ср. Роман.

Роман : Я ГУЦУЛ И ВОЛЯ МОЯ, КАК ЭТИ
ГОРЫ ВЫСОКА, КАК НАШ ЧЕРЕМОШ БУД-
НАЯ И ГОРДАЯ. Я НЕ ТРУС.

191. 5м18к

Общ. Плоты.

Роман (за кадрами) : Я ОРУЖИЕМ ОТСТОЮ, ЧТОБЫ
МНОЕ НАРЕЧЕНУЮ НЕ ЛАПАЛИ, НЕ НАСИЛЬ-
НИЧАЛИ ВСЯКИЕ ПОСЯГАТЕЛИ.

192. 5м12к

Ср. Роман.

Роман : А ДЛЯ НАЧАЛА МЫ НА ЭТОЙ СВАДЬБЕ
И ПОГУЛЕНЕМ. ОБЪЕДКОВ ХВАТИТ НА
ВСЕХ.

/смеется/.

193. 1м32к

Кр. Орест.

Орест : НА КАКОЙ СВАДЬБЕ?

194. 7м02к

Кр. Роман.

Роман : НЕ ЗНАЕТ. /смеется/. ВОТ КАК.
ПОКА ВЫ В ГОРАХ ЛЕС ВАЛИЛИ,
ТРАКТОРИСТ ПОПОВУ ДОЧКУ... КУДА?

195. 4м25к Ср. Плоты.
 Роман (в кадре) : КУДА ВЫ ГРЕБИТЕ?
 Борятся Петр и Роман.
 Неразборчивые восклицания.
 Петр : НЕ ДУРИ, НЕ ДУРИ, НЕ ДУРИ.
 НА СКАЛУ ГРЕБИТЕ, ХЛОПЦЫ, НА
 СКАЛУ ГРЕБИТЕ. АХ, ТАК...
196. 3м22к Ср. Гребут Орест и Богдан.
197. 3м25к Общ. Плоты.
 Борятся Петр и Роман.
 Неразборчивые восклицания.
 Роман : НЕ ГРЕБИТЕ НА СКАЛУ.
 ОРУЖИЕ ПРОПАДАЕТ.
198. 1м14к Общ. Плоты.
 Петр : БРОСАЙТЕ КЕРМО. БРОСАЙТЕ
 КЕРМО.
199. 5м34к Общ. Комб. Плоты поворачивают на
 скалу.
 Неразборчивые крики.
200. 2м00к Ср. Комб. Бьются плиты о скалу.
201. 1м04к Общ. Плоты, скалы.
202. 1м18к Кр. комб. Тонет оружие

ОТДЕЛ ПО КОНТРОЛЮ
 ЗА КИНОРЕЖИССУРАМИ
 1942 г.

Петр / за кадром /: ПРЫГАЙТЕ НА БЕРЕГ.

ВОТ, ВИДИШЬ, КАКАЯ БОЛЬШАЯ ВОДА
ПРИШЛА. ОНА СНЕСЕТ ТЕБЯ И ТВОИ
ПАСКУДНЫЕ СЛОВА.

3. 1м06к Общ. Роман на плотах. Бежит.
Роман: КУРВИН ТЫ СЫН, ПЕТРО.
4. 1м00к. Общ. Роман.
Роман: ТЕБЕ В ЭТИХ ГОРАХ...
5. 2м12к Общ. Роман стреляет.
Роман: ...БОЛЬШЕ НЕ ЖИТЬ.
Голос Петра / за кадром /: ХЕ-ХЕ,
СВИСТНЕМЬ МНЕ НА УХО.
6. 18м06к Общ. ПНР. Свадьба.
Идет дождь. Сидят на помосте братья
Звонари.
7. 4м28к Общ. Стоят гости.
8. 4м16к Ср. Сидят музыканты.
9. 12м00к Ср. Выходят Остап и Дана.
Свадебный обряд.
10. 3м03к Ср. Сидят Звонари.



211. 4м26к Кр. Поп и Дана. Остат.
212. 3м03к Ср. Сидят Звонари.
213. 2м26к Кр. Дана.
214. 1м29к Ср. Остат и Дана. Гости.
215. 1м25к Кр. Руки разрывают калач.
216. 2м37к Ср. Гости хватают куски калача,
посыпают молодых житом.
217. 2м00к Заиграют Звонари.

Голос (за кадром) :

ВЫ РОЗДАЛИ ЛАДНИ БЛАНУ

СПЕШЬМУ ЧЕСТЬ...

218. 19м39к Ср. Остат, Дана и "Боярин".

"Боярин" : ...ЯК ТОЙ КАЛАЧ, ЯКИЙ

САМИ РОЗЛЕСИЛИ. У ВАС ОСОБЫСТЫЙ

ВЫКУП. ДАР И ПОДЯКА. КОМУ ЙОГО

ПРИЗНАЧАЕТЕ, НАНЕ МОЛОДЫЙ.

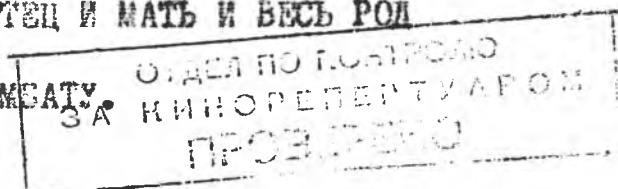
Остат : НАН МОЛОДОЙ СВОЙ КАЛАЧ... ВИНО-

ВАТ, ВЫКУП: ПОСЛОМ И БЛАГОДАРНОСТЬ

ПРИНОСИТ ЧЕЛОВЕКУ, КОТОРЫЙ ДЛЯ

МЕНЯ СЕЙЧАС ОТЕЦ И МАТЬ И ВСЬ РОД

МОЙ. МОЕМУ КОМБАТУ.



"Боярин" (за кадром) : ПАНИ МОЛОДА,

КОМУ ВАШ ВЫКУП? УКОЛИ, ДАР И ПОДЯКА?

219. 18м11к Общ. до Ср. Дана поднимается на помост к музыкантам. Разрывает и раздает канач.
220. 0м38к Кр. "Боярин".
- "Боярин" : ПРОДАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ ПАНИ МОЛОДОЙ.
221. 6м30к Ср. Играют Звонари.
222. 8м00к Ср. Танцуют Остап и Дана.
223. 11м24к Общ. Танцует с гостями по очереди Дана.
224. 6м09к Ср. Играют Звонари. Орест откладывает скрипку, соскакивает с помоста.
225. 15м26к Кр. Идет Орест. Останавливается. Подходит Дана. Начинает танцевать.
226. 6м23к Ср. ПНР. Танцуют Дана и Орест.
227. 8м24к Кр. Танцуют Дана и Орест.
228. 7м30к Кр. Танцуют Дана и Орест.
229. 4м35к Дана и Орест.
230. 2м15к Кр. Играют Звонари.
231. 9м06к Кр. Дана и Орест.
232. 5м32к Кр. Играют Звонари. Голоса за кадром :

— ВОЙНА! ВОЙНА!

233. 8м30к

Ср. Танцует Дана и Орест.

Останавливаются. Подбегает Остап.

Остап : ДАНА, Я СЕЙЧАС.

Неразборчивые восклицания.

Голос : МАМА!

Подбегает Петр. Смотрит на Дану, на

Ореста. Убегает.

234. 5м08к

Общ. Петр бежит к красноармейцам,

останавливается, целует руку матери.

Катрина : СЫНУ, КУДА ТЫ?

Петр : МАМА, Я С НИМИ, Я С СОВИТАМИ.

Катрина : ЕН, НЕ ИДИ.

235. 2м25к

Кр. Орест и Дана.

236. 6м22к

Ср. Орест и Дана подбегают к сараю.

Дана выводит коней.

237. 1м16к

Кр. В строю Остап и Петр.

Голос (за кадром) : СТАНОВИСЬ, РАВНЯЙСЯ,

СМЕРНО!

238. 2м31к

Общ. Скачут Дана и Орест.

Конец пятой части.

ШЕСТАЯ ЧАСТЬ

239. 2м31к

Ср. Коня возле пещеры.

240. 35м11к

Ср. ПИР. Лечат в пещере Дана и Орест.

Затем Роман с черными хлопцами.

Дана : МИЛЫЙ, Я ВСЕ ХДАЛА, КТО ИЗ ВАС
ОСМЕЛИТСЯ. НИ К ЧЕМУ МНЕ ЭТА СВАДЬБА.
ЭТО Я ТАК, ЧТОБ ДОСАДИТЬ ВАМ. ПОВЕ-
СИЛАСЬ БЫ УТРОМ. Я И НА СВАДЬБЕ
ВСЕ ХДАЛА, КТО ИЗ ВАС РЕШИТСЯ. А КО-
НЕЙ Я САМА ОСЕДЛАЛА. ТЕПЕРЬ МЫ ОДНИ,
МЫ СВОБОДНЫ ОТ ВСЕХ, ОТ ВСЕГО.

Роман : О, ВОТ ЭТО ДА. МЫ НА СВАДЬБУ СОБРА-
ЛИСЬ, А НЕВЕСТА САМА К НАМ В ГОСТИ
ПРИЕЛА, ДА ЕЩЕ И НЕ ОДНА. МОЯ ПУЛЯ
ДАВНО УЖЕ ПО НЕЙ СКУЧАЕТ. НЕ УЗНАЕШЬ?
ЗЫБИРАЙ: ТЕБЕ ПУЛЯ, А НАМ НЕВЕСТА, ИЛИ
ПОЙДЕШЬ С НАМИ И ОТГРЯВИШЬ НА ТОТ СВЕТ
НА КОГО МЫ УБАДЕМ. НУ!

Орест : НЕ НУКАЯ, НЕ ЗАПРЯГ.

Роман : И... ЭТО Я УМЕЮ ЗАПРЯГАТЬ!

241. 11м40к

Ср. Авор Звонарей. Подходят Левицкий с
ружьями.

Левицкий : ПЕТРО ЗВОНАРЬ - СОВИТ.

Гуминский офицер подает команды.

Левицкий рисует на воротах серп и молот.

Румыны поливают хату бензином.

Выбегают Лесь, Катрина, дети.

Лесь: ЭХ, ЛЯХ БЫ ВАС ТРАФЫВ.

Плачут и кричат дети.

Катрина: ЛЮДИ ДОБРЫЕ, ОЙ РЯТУЙТЕ, ЛЮДИ
ДОБРЫЕ. ГОСПОДИ!

/ дальше неразборчиво/

242. 21м05к

Семья с пожитками выбегает за ворота.

243. 14м14к

Кр. Левицкий что то говорит румыну.

Смеются.

244. 21м20к

Ср. Левицкий подходит к Звонарям.

Левицкий: А ТЫ ПОМНИШЬ, КАК ТВОЙ ВЫРОДОК
СОБИРАЛСЯ ИГРАТЬ НА МОИХ ПОХОРОНАХ?
А НУ, СЫГРАЙ ЧТО-НИБУДЬ ВЕСЕЛОЕ!
ИГРАЙ! НУ!

Офицер стреляет в воздух.

Звонари начинают играть.

245. 3м00к

Общ. Горит хата. Играют Звонари.

246. 6м29к

Общ. Горит хата. Играют Звонари.

247. 12м03к

Общ. Горит хата.

248. 4м21к

Кр. Маленький Георгий.

Лесь / за кадром /: ПОЙДИ-КА СЮДА,
ГЕОРГИЙ.

249. 42м24к

От Общ. до Кр. Лесь звонит в колокола.

Подходит Георгий. Затем поп Мирон.

Лесь: Э...НИ НА ЧТО ТЫ НЕ ГОДЕН.

ЭХ...БЫТЬ ТЕБЕ ЗВОНАРЕМ.

Лесь : УЙДИ, ГЕОРГИЙ.

Поп : ЧТО ЭТО ТЫ, СВАТ, И НОСА НЕ
КАЖЕШЬ УЖЕ ТРИ ГОДА.

Лесь : ПРОСТИ, ПАНЮТЧЕ, ЗА ВСЕ.

Поп : ВСТАНЬ! ЗВОН! ЛЕДЯМ ЗВОНИШЬ!

Лесь : А РАЗВЕ НЕ СЛИШНО ЗВОНУ? ГОЛОВА
МНЯ ГУДИТ НА ВСЕ ГОРЫ.

Поп : НАШЕ ДЕЛО ЗВОНИТЬ. А БУДЕТ РАС-
СВЕТ ИЛИ НЕТ, ЭТО УЖЕ ЕГО ДЕЛО.

Лесь : Э-Э, РАССЧЕТ НЕ НАШЕ ДЕЛО.

250. 8м09к

Кр. Георгий у стены.

Лесь(за кадром) : ДЕТИ НАШИ — НЕ НАШЕ
ДЕЛО. ИЛИ ОТСЮДА, ГЕОРГИЙ. СПАСИ
МНЕ СЫНА, ПАНЮТЧЕ.

251. 16м06к

Ср. Лесь и поп.

Лесь : ПЕРЕПИШИ В КНИГЕ РОЖДЕНИЕ БОГДАНА
СБАВЬ ЕМУ ВОЗРАСТ, ХОТЬ НА ТРИ ГОДА.
А ТО МОБИЛИЗУЕТ РУМУНЫ, ЗАБЕРУТ ЕГО
НА ВОЙНУ.

Поп : ПУСТЬ В ЛЕС ИДЕТ, К ОРЕСТУ.
ТАМ ЛЮДИ НУЖНЫ. В ЛЕС.

252. 3м00к

Кр. Георгий

Поп (за кадром) : А ГЕОРГИЙ ОПЯТЬ ПРИЕЛ
КО МНЕ. К ЛОШАДЕМ НУЖНЫ.

253. 2м08к Кр. Вивдя. За кадром песня /в приложении № 2/.
254. 4м30к Ср. Георгий воле коня.
255. 2м00к Кр. Георгий.
256. 3м36к Кр. Вивдя. /реплики за кадром неразборчивы/
257. 1м21к Ср. Стирают женщины. /реплики неразборчивы/
258. 1м36к Кр. Вивдя. /реплики за кадром неразборчивы/
259. 1м24к Ср. Женщина.
Женщина : КУРВА, КУДА ТЫ ПРЕССЯ.
БАЧИШ, ЩО ЗА ТОВОЮ...
260. 1м18к Общ. до Ср. Купается Вивдя.
Женщина (за кадром) : ...И ВОДА
ЧЕРНАЯ.
Вивдя : ВОДА ВСЕ ВНЕСЕ...
261. 1м14к Кр. Георгий.
262. 7м34к Ср. Купается Вивдя. /реплики неразборчивы/
263. 1м00к Кр. Георгий.
264. 3м10к Общ. Купается Вивдя. Ругаются женщины.
Женщина : А НУ, ЗАВ'ЯЖЕМО МІ СОРОЧКУ НА
ГОЛОВИ.
265. 3м35к Ср. Стоит Георгий.
266. 2м39к Общ. Вивдя на берегу. Женщины бросаются к ней.
267. 6м07к Ср. В хате сидит Вивдя с завязанной на голове сорочкой.
Блечет.

ОТДЕЛ ПО КОНТРОЛЮ
ЗА КИНОРЕПЕРТУАРОМ
ПРОВЕРЕНО

268. 8м28к

Ср. В дверях Георгий заводит икону.

269. 9м00к

Кр. Связанные над головой руки Вивдя.

Георгий зубами развязывает узел.

Вивдя (за кадром) : НЕ ВСЕ, ВЫХОДИТ,
МУЖИКИ НА ВОЙНЕ.

Георгий открывает лицо Вивди.

270. 16м32к

Ср. Георгий ставит Вивдю на колени.

Становится сам.

Георгий : ВЕЩАЕТСЯ РАБА БОЖЬЯ ВИВДЯ НА
ЖИЗНЬ С РАБОМ БОЖЬИМ ГЕОРГИЕМ.

271. 16м30к

Кр. Георгий и Вивдя.

Георгий : СОГЛАСНЫ ЛИ ВЫ ВЗЯТЬ В ЖЕНЫ
РАБУ БОЖЬЮ ВИВДЮ? СОГЛАСЕН. СОГЛАСНЫ
ЛИ ВЫ СТАТЬ ЖЕНОЙ РАБА БОЖЬЕГО
ГЕОРГИЯ? СОГЛАСНА.

Конец шестой части.

СЕДЬМАЯ ЧАСТЬ

272. 6м26к Кр. Георгий и Вивдя в постели.
Вивдя встает и...
273. 5м00к Ср. ...одевается.
274. 13м10к Общ. Вивдя выходит из хаты с клубком
новости на голове, со свечой в руке.
275. 2м14к Общ. Женщины собирают полотна.
276. 2м06к Кр. Вивдя со свечой.
277. 1м19к Ср. Смотрят женщины.
278. 2м28к Кр. Идет Вивдя.
279. 1м36к Кр. Смотрят женщины.
280. 15м00к Кр. до Ср. Вивдя подходит к часовой.
За ней следит Левицкий, румынский офи-
цер, немцы. Левицкий поджигает клубок на
голове Вивди. Она его бьет.
281. 0м13к Кр. Вивдя.
282. 2м32к Общ. Левицкий хватает винтовку и стреляет
в убегающую Вивдю.
283. 3м28к Кр. От звука выстрела прошивается Георгий.
284. 31м13к Женщины вносят мертвую Вивдю.
285. 2м23к Ср. Бежит Георгий.
286. 2м00к Ср. Бежит Георгий. Падают.
287. 0м18к Ср. Бежит Георгий.

88. 33м29к

Георгий бросается к "Кукушке".

"Кукушка": ВИВДУ УБИЛИ. А В МЕНЯ НЕ ПОПАЛИ. Я ПТИЧКА МАЛЕНЬКАЯ, СЕРЕНЬКАЯ, ВЕРТЛЯВАЯ. ПРЫГ-ПРЫГ И ТУТ. СИЖУ И ВЬЮ ГНЕЗДО. А КАШИ НЕ ДАЮТ. ВИВДУ УБИЛИ.

Георгий: КТО СТРЕЛЯЛ?

"Кукушка": А Я...А Я... ТРИ ДНЯ НЕ ЕЛ.ВОТ.

Георгий: КТО СТРЕЛЯЛ?

"Кукушка": ХАЙЛЬ.ХАЙЛЬ. ЛЮДИ. ОДИН СЕРДИЛСЯ, ЧТО ГРОМКО СТРЕЛЯЮТ, ЕГО ТОЖЕ УБИЛИ. ТЫ МНЕ КАШИ НЕ ПРИНЕС?

Георгий: КАШИ? КТО СТРЕЛЯЛ? ТЫ ИХ ВИДЕЛ ИЛИ НЕТ? НУ ГОВОРИ, КТО СТРЕЛЯЛ, КТО? СИДИ И ЖДИ МЕНЯ ТУТ. Я ПОЙДУ. Я НАЙДУ БРАТЬЕВ. Я НАЙДУ И МЫ ВЕРНЕМСЯ. МЫ ИМ ВСЕМ, ВСЕМ ПОКАЖЕМ. ВСЕМ, КТО ГДЕ ЕСТЬ! ВСЕМ!

"Кукушка" смеется.

289. 9м05к

Общ. Хата Звонарей. Входит Петро.

Петр: ЧТО, ХАТА ГОРЕЛА?

Катрина: ГОРЕЛА, ГОРЕЛА! ГОРЕЛА! А...

Петр: А ГДЕ ОРЕСТ?

Лесь: В ЛЕСУ.

Петр: А БОГДАН?

290. 6м17к

Ср. Лесь. Из-под пола ~~вылезает Богдан.~~

Лесь : ОТ ВОЙНЫ ХОВАЕТСЯ ДЕНЬ И НОЧЬ.
ВИДУ ПАНОМ СТАЛ. ОФИЦЕР. МОЖЕТ ЕЩЕ
И КОММУНИСТ.

291. 2м19к

Кр. Смотрит Петр.

292. 4м17к

Кр. Лесь .

Лесь : ТАК.

293. 2м21к

Кр. Катрина всплеснула руками.

294. 12м36к

Ср. Садятся за стол Лесь, Богдан и
Петр.

Петр : КОММУНИСТ. СОБИРАЙТЕСЬ, БАТЬКО,
НАМ НАДО ИДТИ.

Лесь : КУДА?

Петр : НА ВОЙНУ.

Лесь : НЕ СМЕШИ. У МЕНЯ СВОЯ ВОЙНА С
БАБОЙ. УЖЕ ДВАДЦАТЬ ПЯТЬ ГОДОВ ВОЮЕМ.
ВОН УЖЕ СКОЛЬКО ВАС НАВОЕВАЛИ. ТОЛЬКО
ВСЕ ВОТ ОДНО БЕЗГОЛОВЬЕ. ТОТ В ЛЕС
ТАИЕТ, ТОТ ПОД ПУЛИ. УЖ НЕ ЗНАЕ: НЕ
ТО СТАРЫХ ВОЖДАМИ ПРОУЧИТЬ, НЕ ТО НОВЫХ
НАДЕЛАТЬ.

295. 2м17к

Кр. Будильники.

Петр (за кадром) : А ЧТО У ВАС ТИКАЛИКИ
РАЗНОЕ ПОКАЗЫВАЮТ.

296. 13м00к

Кр. Лесь, Петр.

Лесь : ТО ТАК, ЧТОБ НЕ ПЕРЕСУТАТЬ, КОГДА
ВЛАСТИ МЕНЯЕТСЯ. КАЖДЫЙ РАЗ, ЧТОБ
СТРЕЛКИ НЕ ПЕРЕКРУЧИВАТЬ. А ТАК — ОДНИ
ПО-РУССКИ, ДРУГИЕ — ПО-ПОЛЬСКИ, ПО

ТРЕТЬИ — ПО-НЕМЕЦКИ, ЧЕТВЕРТЫЕ
ПО-МОСКОВСКИ, А ТЕ — ПО НАШЕМУ.

Петр : КТО ВАС НАДОУМИЛ?

Лесь : А ДЕТИ! ТИКАЛКИ КАК МОИ СЫНЫ,
КАЖДЫЙ ЗА СВОИМ ЧАСОМ ДО ВЕТРА
БЕГАЕТ.

297. 8м00к

Ср. Петр подходит к спящим детям.

Петр : БАТЬКУ, У НАС НЕТ ВРЕМЕНИ. Я ПРО-
ШУ ПОВЕРИТЬ МНЕ. НАМ НАДО ИДТИ.

298. 2м15к

Кр. Лесь.

Лесь : НЕ ЗНАЮ, ГДЕ ТЫ БЫЛ, ЧТО ДЕЛАЛ
ТРИ ГОДА?

299. 35м00к

Ср. Петр. Лесь, Богдан.

Петр : ЧТО ДЕЛАЛ? БОЕВАЛ. А СЕРЧАС
ТУТ НЕДАЛЕКО В ОТРЯДЕ ПАРТИЗАН. ВЫ
ДУМАЕТЕ, ЧТО ВОЙНА ОПАЛИЛА ВАШУ ХАТУ.
ОНА ОПАЛИЛА ВАШУ ДУШУ. ВОТ ВЫ СВОИМ
ДЕТЯМ УЖЕ НЕ ВЕРИТЕ. В ВАШЕЙ ДУШЕ
ВОЙНА, ТА САМАЯ ВОЙНА, КОТОРАЯ ТАМ,
ЗА ГОРОМ. НО ТА — ПРОЙДЕТ, А ВАША
ОСТАНЕТСЯ С ВАМИ. ДУМАЙТЕ, БАТЬКО,
Я УТРОМ ВЕРНУСЬ.

Петр уходит, за ним Лесь.

За столом один Богдан.

Лесь (за кадром) : М...ТЯ ТАМ НА ВОЙНЕ
НЕ ВСТРЕЧАЛ ГЕОРГИЯ? УДРАЛ ГЛУШИЙ
ТЕБЯ ИСКАТЬ. ПОГИБНЕТ ТАМ ОДИН.

300. 3м24к Кр. Горы.
Петр (за кадром) : ОРЕСТ!
301. 7м06к Ср. Дана.
Петр (за кадром) : ОРЕСТ! ОРЕСТ! ТЫ
ТУТ...
302. 3м09к Общ. ПНР. Горы.
Петр (за кадром) : ...В ЭТИХ ГОРАХ.
303. 19м23к Общ. Горы.
Петр (за кадром) : В ИДИ. Я ХОЧУ ПО-
СМОТРЕТЬ ТЕБЕ В ГЛАЗА. ТОГДА СЛУ-
ШАЙ МЕНЯ. У ТЕБЯ В РУКАХ ОРУЖИЕ И
ТЫ ДОЛЖЕН ПОНЯТЬ, ГДЕ НАШ ВРАГ.
НЕУЖЕЛИ ТЫ ХОЧЕШЬ ВЕРНУТЬ ТО ВРЕМЯ,
КОГДА НАС ПРОДАВАЛИ КАК СКОТИНУ НА
РЫНКАХ? КАКУЮ ПРАВДУ ТЫ ПРЯЧЕШЬ В
ЛЕСУ ОТ ЛЕДЕЙ?
304. 11м29к Общ. Из пещеры выходит Орест. Затем
появляется Роман.
Петр (за кадром) : ОРЕСТ, ВЫЙДИ! Я ЗА-
КЛИКАЮ ТЕБЯ. ДАНА.
305. 4м10к Кр. Комб. Петр в окуляре оптического
прицела.
Петр : ДАНА! Я ЛЮБИЛ ТЕБЯ.
306. 6м13к Ср. Орест и Дана. Вырывают друг у друга
винтовку.
Петр (за кадром) : ЭТО НЕПРАВДА, ЧТО
ВЫ МОЛЧИТЕ!

307. 6м14к

Кр. Петр.

Петр : Я РАССКАЖУ ВАМ, ЧЕМ ВЫ ОКОНЧИТЕ.
 СКОРО, ОЧЕНЬ СКОРО, ХАЛКАЯ СВОРА
 БАНДИТОВ....

308. 10м04к

Кр. Орест.

Петр (за кадром) : ...ОТБРОШЕННАЯ ДОЛЖИ -
 ВЫ БУДЕТЕ СТРАШНЫ. ВАС ОБЛОЖАТ ВАШИ
 ЛЕ ЗЕМЛЯКИ, КАК ДИКИХ ЗВЕРЕЙ. ВЫ
 УМРЕТЕ В БЕСЧЕСТЬИ. И ТЫ, ОРЕСТ,
 ПРИКАЖЕШЬ СВОИМ ЛЮДЯМ СОРВАТЬ СВОИ
 ЛИЦА, ЧТОБ НЕЛЬЗЯ БЫЛО ОПОЗНАТЬ....

309. 3м26к

Общ. Навад. Горы.

Петр (за кадром) : ...БЕЗ/ЛИКИХ, БЕЗЫМЯН-
 НЫХ, ПРОКЛЯТЫХ СВОИМ НАРОДОМ.

Конец седьмой части.

ОТДЕЛ ПО КОНТРОЛЮ
 ЗА КИНОРЕПЕРТУАРОМ
 ПРОВЕРЕНО

ВОСЬМАЯ ЧАСТЬ

XIO. 15м37к

Ср. до Общ. Стоит Дана. Орест и черные хлопцы везут на лошадях оружие.

Орест : СТОЙ! РАССЕДЛАТЬ КОНЕЙ И ЗАГНАТЬ В УКРЫТИЕ.

XII. 39м21к

Общ. ПИР. Орест и черные хлопцы входят в пещеру.

Голос за кадром : ОРУЖИЕ СЮДА.

Орест : РАЗБЕЙТЕ ИДИКИ И РАЗДАЙТЕ АВТОМАТЫ. НЕМЦЫ НАЗНАЧИЛИ ЦЕНУ ЗА ОРУЖИЕ — ОТКРЫТЬ ПЕРЕВАЛ. К ЧЕРТУ. ПУСТЬ ЛЕЗУТ ГОРАМИ. НАМ НЕ ПО ДОРОГЕ НИ С МОСКАЛЯМИ, НИ С НЕМЦАМИ. НЕМЦЫ ПРИШЛИ И УЙДУТ, А МОСКАЛЕЙ МЫ САМИ ВЫКУРИМ. В ЭТИХ ГОРАХ БУДЕМ МЫ. МЕНИ ПРИШЛА КАРТА НАМ РОКОВАТЬ... ЗАКРЫТЬ ПЕРЕВАЛ ТАК, ЧТОБ ДАЖЕ ПЕС НЕ ПРОБЕЖАЛ.

Роман : НЕ ТЕБЕ РЕШАТЬ.

Голос за кадром :

хлопцы за мной.

Дана (за кадром) : БЫЛ БОМ?

Орест : НЕТ, МЫ СТОРГОВАЛИСЬ МИРОМ.

Дана : КТО СТРЕЛЯЕТ?

ОТДЕЛ ПО КОНТРОЛЮ
ЗА КИНОРЕПЕРТУАРОМ
ПРОБЛЕМА

Орест : ЭТО НЕМЦЫ. ОНИ РАССТРЕЛЯЛИ
ЦЫГАН И СУМАСШЕДШИХ ИЗ БОЛЬНИЦЫ.

Дана : ТЫ БЫЛ ТАМ?

Орест : Я ЗНАЛ, ЧТО ТЫ МЕНЯ КОГДА-
НИБУДЬ СПРОСИШЬ ОБ ЭТОМ. НО ЭТО —
ИХ ДЕЛО.

Дана : ТЫ БЫЛ ТАМ.

Орест : ОНИ ВЧИТАЮТ, ЧТО ЖИТЬ ДОЛЖНЫ
ИЗБРАННЫЕ, А ЦЫГАНЕ, ЕВРЕИ И СУМАС-
ШЕДШИЕ — ЭТО ОТЕРОСЫ, ИХ НАДО УНИЧУ-
ЖИТЬ. ЭТО ИХ ДЕЛО.

Дана : А МЫ? МЫ ИЗБРАННЫЕ? МЫ НЕ ОТЕРОСЫ?

Орест : Я НЕ БУДУ КЛАТЬ, ПОКА ПРИДУТ МЕНЯ
УБИВАТЬ. Я ХОЗЯИН В ЭТИХ ГОРАХ. Я
ТУТ РОДИЛСЯ И Я РЕШАЮ, КОМУ ЖИТЬ...

/Дана уходит/. ДАНА!

312. 19м35к

Ср. ПНР. Спускается с горы Дана. Ее оста-
навливает Орест.

Орест : ДА, ЗДЕСЬ Я РЕШАЮ. НЕ БЫЛ Я ТАМ,
КОГДА ОНИ СТРЕЛЯЛИ. Я ПОТОМ ПРИШЕЛ.
НО ТЫ УСТАЛА. ДОЖДЬ, БОЛСТО, ВЕРИ,
ГРЯЗЬ. СТОЛЬКО ЛЕТ. НЕ КАЖДЕМУ МОГ
БЫ ТАКОЕ ВЫДЕРЖАТЬ. НО ТАК НАДО,
НАДО. ПОИМИ, Я ВСЕ ДЕЛАЮ, ЧТОБ ПОТОМ
ВСЕМ НАМ БЫЛО ХОРОШО.

313. 48м27к

Ср. Орест. Дана. Затем Роман.

Орест : Я ЗАБЫЛ, ЧТО Я БОЛЬШЕ, КАК КОНЬ

И
ОТДЕЛ ПО КОНТРОЛЮ
ЗА КИНОРЕПЕРТУАРОМ

ТРЕБУЕТ ЛАСКИ — КОРМА. Я НЕ МОГУ

БЕЗ ТЕБЯ. ЛЮБЛЮ. НЕ СЕГОДНЯ...

ПОТОМ...БРОШУ ВСЕ. ВЕДЬ НЕ ВСЮ

ЖИЗНЬ МНЕ ОТВЕДЕНО СТРЕЛЯТЬ. УБЬЮ!

Дана: ЗДЕСЬ ТЫ РЕШАЕШЬ, КОМУ ЖИТЬ.

Орест: ИДИ, ИДИ. БЕГИ. НО ЗНАЙ, ТЫ УХО-

ДИШЬ НЕ ОДНА. С ТОБОЙ УХОДИТ МОЯ

ШАЛЬНАЯ ЮНОСТЬ, МОЯ СЛЕПАЯ ЛЮБОВЬ.

НО НЕ Я. Я ОСТАЮСЬ. БЕГИ.

Роман: ПЛЮНЬ. БАБА. ПРИКАЗ ОТМЕНИШЬ,

НЕМЦЫ ТАКИХ ШУТОК НЕ ЛЮБЯТ.

Орест: ПРЕДАВАЙ!

14. 8м22к

Кр. Дана в окне.

За кадром песня /№ 3 в приложении /.

15. 4м04к

Общ. Музыкант играет на скрипке и поет.

Музыкант: НЕБО И ЗЕМЛЯ,

НЕБО И ЗЕМЛЯ,

НЫНЕ ТОРЖЕСТВУЮТ.

АНГОЛЫ ЛЮДЫ,

АНГОЛЫ ЛЮДЫ

ВЕСЕЛО ПРАЗДНУЮТЪ

16. 2м21к

Кр. Дана в окне.

Музыкант / за кадром /: ОРЕСТ ПРИКАЗАВ

СКОРИШЕ ПОВЕРТАТЬСЯ, БО ИНАКШЕ...

317. 5м34к Общ. Музыкант.
Музыкант : ОЦЕ И ВСЕ.
318. 5м06к Кр. Дана в окне.
За кадром смех.
319. 7м13к Кр. Старуха. /песня за кадром/
320. 6м32к Ср. Старуха на пожарнице.
321. 6м12к 6м12к Общ. Пожарище.
322. 4м15к Ср. Катрина возле ручной мельницы.
323. 9м03к Ср. ПИР. Бегут дети.
Дети : МАМО, МАМО - ЗИМЯ.
Аист со змеей в клюве.
Катрина улыбается, потом смотрит испуганно.
324. 1м26к Ср. В воротах Богдан.
325. 20м09к Ср. Катрина, Богдан , дети.
Катрина : СЫНКУ! СЫНОЧКУ, ОН, СЫНОЧКУ.
ЗВОНЧИ! ЗВОНЧИ! НИЧЕГО. НИЧЕГО.
Богдан раздает подарки детям и матери.
Катрина : НИЧЕГО.
326. 7м15к Кр. В воротах дети - младшие Звонари.
Катрина (за кадром) : СЫНОЧКУ!
327. 4м22к Ср. Богдан и Катрина крутят жернова.
328. 5м29к Ср. Дети в воротах едят сахар.
329. 7м28к Кр. до Ср. Остап подходит к помосту во дворе пола.

ОТДЕЛ ПО КОНТРОЛЮ
ЗА КИНОРЕПЕРТУАРОМ
ПРОВЕРЕНО

330. 8m15k

Общ. Остап прыгает на помост. Танцует.

В дверях хаты — Дана.

Остап бежит к ней.

331.27m21k

Кр. Дана и Остап в дверях.

Остап: ЖДАЛА, ЖДАЛА, ЖДАЛА ВЕДЬ.

Дана: ЖДАЛА. ЖДАЛА, ДА НЕ ТЕБЕ.

Остап: А...ДА НЕТ.

Закуривает.

Дана гасит спичку.

Дана: НЕ СВЕТИ.

Остап: СВЕТОМАСКИРОВКА?

Дана: ИДИТЬ, ИДИТЬ, ИДИТЬ.

Остап: ПОГОДИ.

Дана: ПРОШУ ВАС. ЗОВСИМ З СЕЛА ИДИТЬ.

Остап: ЧТО, И ПЕРЕНОЧЕВАТЬ НЕ ПУСТИШЬ?

ДАНА!

332.58m19k

Ср.до Кр. Сидит Петр. Подходит Остап.

Остап: ЗДОРОВ. ПРИЧЕСАЛСЯ, ПРИИЗАСАЛСЯ,

В БЕЛЫ ШТАНЫ ВБРАЛСЯ...

Петр: А-А...

Остап: НУ, ДА. ЧЕГО ТЫ ЗДЕСЬ СИДИШЬ?

Петр: НЕ МОЖУ ДО ХАТЫ ЗАЙТИ. НЕ ЗНАЮ,

ЩО МАМИ СКАЗАТЫ.

Остап: А ЧТО?

Петр: БАТЬКА УБИЛИ.

Остап: КАК?

Петр: УБИЛИ БАТЬКА. А ТЫ ЧЕГО ТУТ?

Остап: К ЖЕНЕ ПРИЕХАЛ.

Петр: А ЧЕГО НЕ В НЕЕ?

Остап: М?

Петр: ЧЕГО НЕ В НЕ, КАЖУ.

Остап: БЫЛ УЖЕ.

Оба смеются.

Петр: СЛУХАЙ, ИДЕМ РАЗОМ ДО МАМЫ.

Остап: УТУ.

Конец восьмой части.



ДЕВЯТАЯ ЧАСТЬ

33. 3м40к Общ. Идет в горах крестный ход.
34. 2м32к Ср. Идут через мост.
35. 3м16к Общ. Идут полем . Взрыв.
36. 5м00к Общ. На мосту Богдан и Петр.
Петр : МИНЫ!
37. 4м11к Общ. Улица села. Бегут люди.
38. 2м28к Ср. Поп с прихожанами среди поля.
Поп : НЕ ХОДИТЕ СЮДА! ПОЛЕ ЗАМИНИРОВАНО.
39. 1м36к Общ. Поп с прихожанами в поле.
40. 1м06к Общ. Остап на тракторе с катком впереди.
Под катком взрываются мины.
41. 3м18к Общ. Люди на поле.
42. 1м35к Общ. На тракторе Остап и Петр.
Взрыв.
43. 0м28к Общ. Люди на поле.
44. 4м35к Ср. Взрываются мины под катком.
45. 2м06к Общ. Люди на поле.
46. 1м15к Ср. Трактор. Взрыв.
47. 1м29к Общ. Люди на поле.
48. 3м06к Общ. Трактор. Взрыв.
49. 6м06к Общ. На поле люди и трактор.
Взрывы.

350. 13м04к Общ. Трактор подъезжает к людям.
Крестный ход идет за трактором.
Варивы.
351. 8м20к Кр. Петр и Остап у трактора.
Остап : ПОРЯДОК?
Петр : ДА, ДАВАЙ.
352. 7м15к Общ. Трактор едет по полю.
Петр : ДАВАЙ! ГАЗУ, ГАЗУ! ЧЕРЕЗ ВСЕ
МЕЖИ.
353. 13м28к Ср. В хате Звонарей за столом Петр,
Богдан и Остап. Едят. У окна — Катрина.
Катрина /Петру/ : ПАТЛАТЫЙ. ЖЕНИЛСЯ Б,
СЫНКУ, ПОРА УЖ...
Остап : НУ ВОТ, ЖИНКА И ПОСТРИЖЕТ.
Петр : ПО-МОЕМУ, ТЕБЯ УЖЕ ПОСТРИГЛИ.
НЕТ ВРЕМЕНИ. ВОТ ЗАВТРА ВЫЗЫВАЮТ В
РАЙОН. ТАМ И ПОДСТРИГУТ.
354. 4м31к Ср. В хату входят Орест, Роман и черные
хлопцы. Забирают оружие.
355. 1м22к Ср. Всклывает Остап. Роман перехватывает
пистолет.
356. 3м20к Ср. Катрина крестит Ореста. Тот целует
ей руку.
357. 11м16к Ср. Орест садится за стол.
Орест : САДИСЬ, ПОСМОТРИМ. ЧТО КОМУНИСТЫ
КРУТ, ЧЕМ ЗАЛИВАЮТ.
Богдан подает ему миску. Едят.

858. 15м34к

Ср. Петр подает Оресту хлеб. Роман
наблюдает. Петр бьет Ореста по щеке.
Остап смеется.
Роман: КОНЧАЙ.

359. 3м17к

Ср. Встает Орест.
Орест: ПРОЩАЙСЯ С ХОЗЯЙКОЙ, БЛАГОДАРИ
ЗА ХЛЕБ-СОЛЬ.
Петр переворачивает стол. Драка.
Голос / за кадром /: ВЕРЕВКИ ДАВАЙ,
РУКИ, РУКИ...

360. 2м28к

Ср. Орест смотрит на сидящих детей.

361. 12м17к

Кр. Орест.
Орест: КТО ЭТО?
Голос / за кадром /: ИВАНКО.
Орест: Я НЕ ЗНАЮ.

362. 4м27к

Ср. Черные хлопцы тянут Остапа к
трактору.

363. 3м36к

Кр. Привязывают Остапа к баранке.

364. 7м25к

Ср. Поливают трактор бензином.
Поджигают. Орест заводит трактор.

365. 2м34к

Кр. Пылающий трактор с Остапом
едет по селу.

366. 1м14к

Кр. Горит Остап.

367. 2м06к

Кр. Горит Остап.

368. 4м37к

Общ. Бежит Петро. На ходу распутывает
веревки. Догоняет трактор. Вскрикивает
на него.

369. 5м29к Кр. Остап и Петр.
370. 2м11к Ср. Петр пытается развязать Остапа.
371. 1м06к Кр. Петр в пламени.
372. 7м18к Ср. Рвется волею трактори Орест. Роман не пускает.
373. 1м22к Кр. Горят Петр и Остап.
374. 1м31к Кр. Горят Петр и Остап.
375. 1м29к Кр. Петр в пламени.
376. 0м32к Кр. Удаляется пылающий трактор.
377. 7м32к Общ. Бежит вслед за трактором Богдан. Трактор взрывается.
378. 4м00к Ср. ПНР. Тополь.
379. 6м06к Общ. Лес.
380. 14м10к Общ. Лес. Приближается Богдан.
Богдан : ДА...НА...ДА...НА...
381. 14м31к Ср. Богдан.
Богдан : ДА-А, ДА-НА. ДА-НА, ДА-НА.
ДА-НА.
382. 19м22к Ср. На скале сидит Дана.
Богдан (за кадром) : ДА-НА!
Дана : ПОЗДНО!
Богдан (за кадром) : ДА-НА!
Уходит.
383. 10м28к Общ. Дана уходит вглубь леса.

384. 6м03к Кр. Сквозь листья смотрит Дана.
385. 7м39к Общ. На полонине толпа. Праздник
урожая.
386. 3м38к Кр. Смотрит Дана. Идет по лесу
Орест.
387. 4м15к Кр. Смотрит Дана.
388. 9м25к Общ. Орест идет сквозь толпу.
Голос / за кадром / : ТА ЦЕ Ж ОРЕСТ
ЗВОНАРЬ. КАТЮГА.
389. 2м00к Кр. Смотрит Дана.
390. 2м30к Общ. Отступают люди. Выстрел.
391. 14м07к Общ. Орест на помосте с музыкантами.
Бросает деньги.
392. 4м24к Общ. Толпа.
Голос / за кадром / : БОЛЬШИЕ ДЕНЬГИ
КИНУЛ. В КРОВИ ЭТИ ДЕНЬГИ. КУДА.
ПОДОЖДИ, ПОДОЖДИ. ЭТО УЖЕ ЕГО
СМЕРТЬ.

Конец девятой части.

ДЕСЯТАЯ ЧАСТЬ.

393. 11м07к Ср. На помосте музыканты и Орест.
Орест бросает еще деньги.
Музыканты: ТРИ ТЫСЯЧИ РУБЛЕЙ СТОИТ
САБАШ. КОМУ ПОСВЯЩАЕТСЯ ТАНЕЦ?
ДЛЯ КОГО ИГРАТЬ?
394. 23м32к Общ. Орест прыгает с помоста. Идет
среди людей.
395. 1м15к Общ. По лесу бежит Дана.
396. 6м33к Кр. Идет Орест.
397. 15м27к Ср. Дана подбегает к Оресту.
398. 2м10к Ср. Танцуют Дана и Орест.
399. 6м23к Кр. Танец.
400. 0м26к Кр. Танец.
401. 0м37к Кр. Танец.
402. 7м00к Кр. Танец.
403. 0м33к Кр. Танец.
404. 1м11к Кр. Танец.
405. 1м11к Кр. Танец.
406. 1м31к Кр. Танец.
407. 26м27к Кр. Сабаш. Дана плачет.
Дана: УБЕЙ...
408. 9м11к Общ. Дана и Орест останавливаются.
Затем Богдан входит.
Дана: ...МЕНЯ, Я НЕ ХОЧУ БОЛЬШЕ ЖИТЬ.
Орест отступает от толпы.

- 6м36к Кр. Орест отступает.
- 6м20к Кр. Идет Богдан.
Богдан : ПЕТ...РА, ПЕТ...РА...
- 5м21к Кр. Орест отступает. Затем выхватывает автомат.
Богдан (за кадром) : ПЕТРА УБИЛ.
- 7м08к Кр. Идет Богдан.
- 7м00к Общ. Отступает Орест. На него идет Богдан и люди.
- 2м16к Общ. По улице села бегут люди.
- 4м04к Ср. Через ограду перелезает Орест.
Перескакивают ограду люди.
- 1м13к Общ. По берегу бегут люди.
- 1м23к Общ. В горах бегут люди.
- 2м00к Общ. В горном потоке бредет Орест.
- 2м13к Общ. По лесу бегут люди.
- 2м08к Ср. По лесу удирает Орест.
- 1м06к Кр. Идет Богдан.
- 4м40к Кр. Удирает Орест.
- 1м12к Общ. В горном потоке бежит Орест.
- 1м33к Общ. В горном потоке бегут люди.
- 2м00к Общ. По горной тропинке идет Богдан.
- 2м12к Общ. В потоке бегут люди.
- 12м27к Ср. Орест пытается вскарабкаться на скалу.

- 1м33к Общ. По лесу бегут люди.
- 5м02к Ср. Карабкается Орест. Божит Богдан.
- 7м05к Ср. Орест в водопаде.
- 2м16к Общ. Орест падает на берегу. Подбегает Богдан.
- 15м22к Кр. К нему протягивается рука Богдана. Орест целует его руку.
- 3м13к Кр. Богдан.
- 3м25к Общ. Замерли люди.
- 4м02к Общ. Стоит на коленях Дана.
- 9м20к Кр. Орест.
- 0м31к Кр. Орест пятится в темноту.
- 2м36к Ср. Катрина с иконой останавливается у водопада.
- 10м06к Кр. ПНР. Катрина выпускает икону. Икона в воде. Водопад.
- 0м41к Общ. По болоту снегу скачет жеребенок.
- 6м05к Общ. Скачет жеребенок.
- 0м12к Общ. Скачет жеребенок.
- 1м18к Общ. Скачет жеребенок.
- 8м26к Общ. Скачет жеребенок.
- 2м02к Общ. Скачет жеребенок. Божит к нему Георгий.

ОТДЕЛ ПО КОНТРОЛЮ
ЗА КИНОРЕПЕРТУАРОМ
ПРОВЕРЕНО

2м21к

Ср. Георгий дает жеребенку сахар.

3м14к

Кр. Георгий и жеребенок.

7м03к

Звонит поп.

3м14к

Общ. Подходит Дана.

5м10к

Кр. Звонит поп.

6м25к

Ср. Поп подходит к Дана.

Дана (за кадром) : ТРИ ГОДА МЕНЯ

НОСИЛО ПО СВЕТУ...А ОН ВСЕ ЗВОНИТ.

Поп : ДАНУСЯ, КАКОЙ ГРЕХ — Я ПО ТЕБЕ

ПАНИКИДУ ОТСЛУЖИЛ.

Дана : ПРАВИЛЬНО СДЕЛАЛИ. Я УЖЕ НЕ ВАША.

Поп : ДАНУСЯ.

Дана : Я УСЛЫШАЛА ЗВОН.

452. 1м26к

Кр. Георгий.

Дана (за кадром) : КОГО ВЫ ВОЛЕТЕ? ВАМ

МАЛО...

453. 3м33к

Ср. Дана и поп.

Дана : ...ЧТО ВЫ ИСКАЛЕЧИЛИ МОЮ ЖИЗНЬ?

Поп : И ТЫ НЕ БЕЗ ГРЕХА.

454. 3м09к

Кр. Дана.

Дана : ЖЕНЩИНА ДОЛЖНА РОЖАТЬ, ЧТОБ ЛЮДИ

ЖИЛИ НА ЗЕМЛЕ.

455. 3м09к

Кр. Смотрит Георгий.

Конец десятой части.

ОТДЕЛ ПО КОНТРОЛЮ
ЗА КИНОРЕПЕРТУАРОМ
ПРОБЛЕМА

ОДИННАДЦАТАЯ ЧАСТЬ

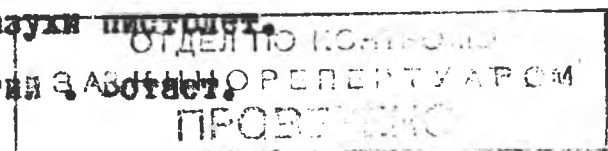
- | | | |
|------|-------|---------------------------------------|
| 461. | 1м13к | Ср. Георгий тянет лебедку. |
| 462. | 1м19к | Девочка возле хаты. |
| 463. | 1м04к | Общ. Стройка. |
| 464. | 1м04к | Кр. Сгоревший трактор. |
| 465. | 1м12к | Общ. Люди возле хаты. |
| 466. | 3м03к | Общ. Георгий крутит рукоятку лебедки. |
| 467. | 1м12к | Ср. Инвалид у хаты. |
| 468. | 1м26к | Общ. Женщина у хаты. |
| 469. | 3м00к | Ср. Инвалид толкает трактор. |
| 470. | 1м11к | Ср. Женщина с бельем. |
| 471. | 2м20к | Ср. Георгий у лебедки. |
| 472. | 2м00к | Женщина у хаты. |
| 473. | 2м00к | Кр. Георгий. |
| 474. | 2м00к | Ср. Дед и внук в окне. |
| 475. | 2м11к | Кр. Георгий. |
| 476. | 1м11к | Кр. Мужчина толкает трактор. |
| 477. | 0м24к | Кр. Георгий. |
| 478. | 1м02к | Кр. Люди толкают трактор. |
| 479. | | Голоса (за кадрами): ВЗЯЛИ РАЗОМ... |
| 480. | 1м26к | Кр. Люди толкают трактор. |
| 481. | 0м19к | Кр. Люди толкают трактор. |
| 482. | 0м18к | Кр. Георгий. |

ОТДЕЛ ПО КОНТРОЛЮ
ЗА КИНОРЕПЕРТУАРОМ
ПРОВЕРЕНО

485. Ом24к Кр. Люди толкают трактор.
Их все больше.
486. Ом31к Кр. Люди толкают трактор.
487. Ом28к Кр. Люди толкают трактор.
488. Ом24к Кр. Георгий.
489. Ом24к Кр. Люди толкают трактор.
490. Ом27к Кр. Люди толкают трактор.
491. Им12к Кр. Люди толкают трактор.
492. Ом40к Кр. Георгий.
493. Зм09к Общ. Люди толкают трактор.
494. Ом30к Кр. Георгий.
495. Ом03к Ср. Люди толкают трактор.
496. Ом34к Ср. Люди толкают трактор.
497. Ом30к Ср. Люди толкают трактор.
498. Ом16к Георгий.
499. Зм05к Люди толкают трактор.
500. Ом26к Ср. Люди толкают трактор.
501. Ом20к Ср. Люди толкают трактор.
502. Им02к Кр. Георгий.
503. Ом31к Ср. Люди толкают трактор.
504. Ом20к Кр. Георгий.
505. Ом31к Ср. Люди толкают трактор.
506. Им37к Кр. Георгий.
507. Им00к Ср. Люди толкают трактор.
508. Ом26к Ср. Люди толкают трактор.

ОТДЕЛ ПО КОНТРОЛЮ
ЗА КИНОРЕЖИССУРОЙ
ПРОВЕРИТЬ

| | |
|-------|---|
| 0м21к | Кр. Георгий. |
| 0м34к | Кр. Люди. |
| 0м37к | Кр. Георгий. |
| 0м38к | Ср. Люди толкают трактор. |
| 0м26к | Кр. Георгий. |
| 1м03к | Ср. Люди. |
| 0м25к | Кр. Георгий. |
| 0м29к | Ср. Люди. |
| 1м26к | Кр. Георгий. |
| 0м20к | Кр. Люди. |
| 0м22к | Кр. Люди. |
| 0м27к | Кр. Люди. |
| 0м30к | Кр. Люди. |
| 0м16к | Кр. Люди. |
| 1м12к | Кр. Люди. |
| 4м11к | Общ. Красный трактор на скале. |
| 6м03к | Ср. В кабинете Георгия. Поп. Поп : РАДУЮСЯ, ГЕОРГИЙ. ДЕНЬ СМЕРТИ ЛУЧШЕ, ЧЕМ ДНИ РОЖДЕНИЯ. |
| 3м00к | Ср. Поп. Георгий сидит за столом. Пьет Поп : ИСПОВЕДУЮСЯ. Георгий : А Я НЕ СОБИРАЮСЬ УМИРАТЬ, СЕЙЧАС. |
| 1м35к | Кр. Поп. Поп : Я ОТПУДУ ТЕБЕ ГРЕХИ. Вынимает из-за пазухи пистолет. |
| 5м38к | Ср. Смотрит Георгий в ответ. |
| 2м25к | Кр. Поп. |



5м39к

Кр. Георгий.

Георгий : РАЗДЕВАЙТЕСЬ, И ОСМОТРЕ ВАС.

ВЫ БОЛЬНЫ...

11м35к

Кр. Пол и Георгий.

Георгий : РАЗДЕВАЙТЕСЬ.

2м21к

Кр. Георгий в окне.

8м10к

Общ. Игралт музыканты. Новое поколение.
Звонарей. Игралт Богдан.

2м02к

Ср. Георгий.

17м34к

Общ. Игралт музыканты.

7м04к

Кр. Смотрит Георгий.

4м03к

Кр. Игралт Звонари на свадьбе.

4м34к

Кр. Георгий.

1м26к

Ср. Петр, Срест и Богдан на плоту.

9м02к

Общ. Комб. Плынут плоты.

61м02к

ИДП. Комб./все титры - на фоне плывущих
плотов/.

В р о л я х :

Дана - Лариса КАЛОЧНИКОВА

Петр - Иван МИКОЛАЙЧУК

Срест - Богдан СТУПКА

Богдан - Юрий МИКОЛАЙЧУК

Катрина - Н.НАУМ

Бивдя - Д.ФИРСОВА

Десь Звонарь - А.ПЛОТНИКОВ

Отец Мирон - В.СИМЧИЧ

Георгий в детстве - О.ПОЛСТВИН

Георгий — М. ИЛЬЕНКО
 Остап — П. БАКИТАЕВ
 Левицкий — В. ШАКАЛО
~~"Кукушка" — К. СТЕПАНКОВ~~
 Роман — В. ОЛЕЙНИК

НПЛ. Авторы сценария

М. ИЛЬЕНКО, И. НИКОЛАЙЧУК

Оператор-постановщик

Билон КАЛЮТА

Художник-постановщик

А. МАМОНТОВ

НПЛ.

Художник по костюмам Л. БАЙКОВА

Звукооператор Л. ВАЧИ

Художник-гример Л. ГРИНБЕРГ

Монтажер И. ПИЩИКОВА

Редактор В. КРЧЕНКО

НПЛ. Оператор О. ЛЕН

Режиссеры : Ю. ФОКИН, И. МИЛЮТЕНКО

Г. ЗИЛЬБЕРМАН, В. ВИШНИК

Художник-декоратор М. ПОСТАРЕНКО

Комбинированные съемки :

оператор Г. СИГАЛОВ

художник В. ЦЕРЛИН

НПЛ. Ассистенты :

режиссера — Л. КУСТОВА, В. ТРУЕНИКОВ.

оператора — С. НАЙДА, М. СТЕПАНОВА,
С. СТАСЕНКО, В. СТЕПАНОВ

художник — В. БЕСКРОВНЫЙ

НПД. Музика в исполнении
народного оркестра села Глинница.

Консультант по этнографии И. СНИГУР

Директор фильма П. ТАРАСОВ

НПД.

в эпизодах :

М. МИКОЛАЙЧУК, В. КОЛЕСНИК, В. ВИШНИК,

А. ВЛАДИМИРОВ. К. СТЕПАНКОВ.

В фильме принимали участие жители села
Буковины.

ЭТМ.

Из ЭТМ.

Режиссер-постановщик БРИЯ ИЛЬЕНКО

КОНЕЦ ФИЛЬМА

ЗАМ. ДИРЕКТОРА КИНОСТУДИИ

ИМ. А. П. ДОБАДЕНКО

РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК

РЕДАКТОР

/ШАНДЫБИН/

/В. ИЛЬЕНКО/

/В. ПРЧЕНКО/

ОТДЕЛ ПО КОНТРОЛЮ
ЗА КИНОРЕПЕРТУАРОМ
ПРОВЕРЕНО