

МОНТАЖНИЙ ЛИСТ

художнього анімаційного повнометражного
фільму "ЕНЕЇДА"

7 частин

Монтаж.	...	кинофільму	<i>Енеїда</i>
інспектором по контролю за кинорепертуаром			
утверджен <u>7</u> частей — кадрів на			
<u>79</u> строків актионумерованих прошитих			
Інспектор		<i>Бедина</i>	
<u>15.01</u>		<u>1992</u> года	

Кіностудія "Укранімафільм"

1991 р.

I ЧАСТИНА

Початковий стандартний ракорд - 3,29

1. 3м09к НДП Початок музики.
Напис: НА ЗАМОВЛЕННЯ ТВО "СОЮЗТЕЛЕФІЛЬМ"
ТА МІНІСТЕРСТВА КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ.
~~НДП~~ Напис: КІНОСТУДІЯ "УКРАЇНАФІЛЬМ".
ЗТМ.
2. 2м07к НДП ~~Назва фільму:~~ "ЕНЕІДА" ЗА МОТИВАМИ ПОЕМИ
ІВАНА КОТЛЯРЕВСЬКОГО.
ЗТМ.
3. 1м01к НДП ~~Напис~~ " ТРОЯНСЬКА СІЧ.
4. 6м14к Заг. Дерево - символ Троянської січі. Наїзд з
НІШ. Орач оре поле, росте пшениця, жінки
збирають врожай.
5. 1м00к Сер. Чоловіки молотять снопи.
6. 2м28к Заг. На млин їде воз з мішками зерна.
7. 2м13к Сер. Жінки місять тісто.
8. 2м00к Сер. Жінка й два хлопця розкатують тісто.
9. ~~1м19к Кр. Жінка й хлопчик ліплять вареники.~~
10. 2м29к Сер. ~~Кухар накладає зварені вареники в тарілки.~~

Монтаж... й ... К. ки...ор...му Енеїда

інспектором по контролю за кинорепертуаром

утверджен 7 частей — кадрів на

79 страницax пронумерованных прошитых

Инспектор І Федина

150192 1992 года

11. 3м19к Сер Кухар пригощає варениками чоловіків.
12. 5м42 к. Заг. За столом гуляють троянці з Енеєм. НІЛІ на
дерево, від"їзд. ПНР по морю.
Кінець музики.
13. 2м13к Сер. Початок музики.
На човнах до Трої приливуть греки.
14. 1м19к Сер. З човна на берег вискакують греки.
15. 2м29к Заг Греки біля стін Трої.
16. 1м47к Заг Еней гуляє з троянцями за столом.
17. 0м45к Кр Обличчя грека з мечем в зубах.
18. 2м00к Кр Еней наливає в чарку горілку й запрошує
грека до столу.
19. 2м13к Кр Греку в рот вливають горілку.
20. 2м47к Сер Грек падає з драбини, з"їдає огірок.
Кінець музики.
21. 1м12к Заг Початок музики.
Греки по драбинах лізуть на стіни.
22. 0м35к Заг Греки лізуть на стіни.

23. Ім49к Заг Греки падають зі стін.
24. Ім37к Сер Троянці дивляться на греків, сміються.
25. 2м28к Сер Двоє троянців ллють на греків горілку.
26. ІмІ7к Заг Зверху, в рот грекам лл"ється горілка.
27. ІмІ6к Сер До двох грецьких воєноначальників прибігає третій з пляшкою горілки.
Кінець музики.
28. 3м0Ік Кр Воєноначальники нюхають горілку.
Початок музики.
29. 34мІ7к Сер Начальники сперечаються біля карти.
30. 2м07к Кр Руки начальників.
31. 2м40к Сер Двох сперечаючихся греків I розводить третій.
32. 3м36к Заг Греки піднімають велику діжку.
33. 4м00к Заг. Греки починають будувати коня.
Сер. Шторка. Троянці сміються.
Кінець музики.
35. 4мІ5к Кр Гуркоче грім. В небі з"являється Зевс,
кидає вниз блискавку.
35. Ім00к Кр Летить блискавка.

- | | | | |
|-----|-------|-----|---|
| 36. | 2м39к | Заг | Троянці ховаються під стіл. Блискавка влучає в стіл. |
| 37. | 1м09к | Сер | Еней бере блискавку в руки, дивиться. |
| 38. | 9м41к | Кр | В кадрі блискавка-телеграма.
Текст телеграми: ТЕЛЕГРАМА БОЖЕСТВЕНА.
КОШОВОМУ ОТАМАНУ ВІЙСЬКА ТРОЯНСЬКОГО –
ЕНЕЮ АНХІЗОВИЧУ. НЕГАЙНО ЗАБИРАЙСЯ ГЕТЬ ІЗ
ТРОЇ. ГРЕКІВ НЕ ЗАЙМАЙ. МАНДРУЙ ДО ЛАТИНІЇ.
ТАКА МОЯ ВОЛЯ – ЗЕВЕС. |
| 39. | 2м50к | Сер | Початок музики.
Еней і троянці плачуть. |
| 40. | 2м39к | Сер | Еней з конем біля могили батька Анхіза. |
| 41. | 3м08к | Кр. | ІНР по могилам-хрестам предків Енея. |
| 42. | 0м44к | Сер | Еней ставить на хрест Анхіза чарку з горілкою. |
| 43. | 1м51к | Кр | З чарки зникає горілка, зникає огірок. |
| 44. | 1м38к | Кр | Портрет Анхіза – у нього червоніє ніс. |
| 45. | 1м11к | Кр | Еней лякається. |
| 46. | 2м00к | Кр | Плаче енеїв кінь. |
| 47. | 1м00к | Заг | Ідуть люди, плачуть. |

48. Ім2Ік Заг. Евакуація – їдуть люди, вози зі скарбом.
49. Зм03к Сер. Жінка з дітьми, за нею ⁰чоловік з деревом.
50. ІмІ3к Заг Чоловік з козою, люди несуть церкву.
51. Ом48к Сер Троянці знімають з муру ~~реш~~ герб Трої.
52. Ом45к Сер Їдуть й плачуть троянці.
53. Ім26к Заг Плачуть троянці.
54. Ім00к Сер Люди заходять на корабель.
55. Ім5Ік Заг Люди заходять в корабель.
56. ІОм00к Сер Їде на коні Еней, плаче. НПЛ на військо.
Заг Шторка. Кінець музики.
Греки закінчили будувати коня. Залазять
в нього. Початок музики.
57. 2мІ3к Заг. Їде "троянський кінь".
Сер.
58. Ом33к Заг "Кінь" греків налітає на браму, удар.
59. ІмІ0к Кр З брами падають літери "Т", "О", "Я".
60. Ом43к Сер. Греки сидять на землі, розгублені.
Кінець музики.

61. 2м03к Заг Вбігають троянці і забирають браму з собою. Початок музики.
62. 3м01к Заг Відпливають від берега кораблі троянців. За ними плывуть троянські гуси. ЗТМ.
63. 1м00к НДП ~~Напис:~~ "БОГИ ТА БОГИНІ".
64. 3м33к Кр На кораблі стоїть Еней, корабель плыве по ~~мн~~ морю.
Диктор: ЕНЕЙ БУВ ПАРУБОК МОТОРНИЙ І ХЛОПЕЦЬ ХОТЬ КУДИ КОЗАК, УДАВСЬ НА ВСЕЄ ЗЛЕ ПРОВОРНИЙ...
65. 4м33к Заг По морю плывуть кораблі.
Диктор: ЗАВЗЯТІШИЙ ОД ВСІХ БУРЛАК. НО ГРЕКИ, ЯК СПАЛИВШИ ТРОЮ, ЗРОБИЛИ З НЕЇ СКИРТУ ГНОЮ ВІН, ВЗЯВШИ...
66. 15м24к Заг. Пливуть кораблі. Наїзд з НПЛ на Олімп і на хату Юони. В кімнаті сидить Юона, а Геба подає їй каву.
Диктор: ...ТОРБУ, ТЯГУ ДАВ; ЗАБРАВШИ ДЕЯКИХ ТРОЯНЦІВ, ОСМАЛЕНИХ, ЯК ГИРЯ, ЛАНЦІВ, П"ЯТАМИ З ТРОЇ НАКИВАВ.
ВІН, ШВИДКО ПОРОБИВШИ ЧОВНИ,
НА СИНЄ МОРЕ ПОПУСКАВ,
ТРОЯНЦІВ НАСАЖАВШИ ПОВНІ,
І КУДИ ОЧІ ПОЧУХРАВ.

НО ЗЛА ЮНОНА, СУЧА ДОЧКА, РОЗКУДКУДАКАЛАСЬ,
ЯК КВОЧКА, – ЕНЕЯ НЕ ЛЮБИЛА – СТРАХ;
ДАВНО УЖЕ ВОНА ХОТІЛА, ЙОГО ЩОБ ДУШКА
ПОЛЕТІЛА К ЧОРТАМ І ЩОБ І ДУХ...

67. 2м07к Сер По морю плывуть троянські кораблі.
Диктор: ...НЕ ПАХ. ПОБАЧИЛА ЮНОНА З НЕБА
ЩО ПАН...

Початок музики.

68. 2м30к Заг По морю плывуть кораблі.
Диктор: ...ЕНЕЙ НА ПАРОМАХ,
А ТЕ ШЕПНУЛА СУКА...

Кінець музики.

69. 6м09к Сер Початок музики.
Юнона відскакує від вікна і лютує.
Диктор: ...ГЕБА...
ЮНОНУ ВЗЯВ ВЕЛИКИЙ ЖАХ!

70. 2м28к Сер Геба бере ліки з шафи й несе їх Юноні.

71. 7м06к Сер Юнона лютує, б'є вази, пляшку з ліками.
Диктор: ЕНЕЙ БУВ ТЯЖКО НЕ ПО СЕРЦЮ
ЮНОНІ, – ВСЕ ЇЇ ГНІВИВ;
ЗДАВАВСЬ ГІРЧІШИЙ ЇЙ ВІД ПЕРЦЮ,
НІ В ЧІМ ЮНОНИ НЕ ПРОСИВ;
НО ГІРШ ЗА ТЕ ЇЙ НЕ ЛЮБИВСЯ,

72. 1м49к Кр Геба знімає зі стіни портрет Венери.
Диктор: ...ЩО, БАЧИШ, В ТРОЇ НАРОДИВСЯ
І МАМОЮ ВЕНЕРУ ЗВАВ;

73. 5мІ3к Сер Юнона ламає й топче ногами портрет Венери.
Диктор: І що його покійний дядько, паріс,
пріамове дитятко, путивочку Венері дав.
74. 0м45к Кр Портрет Еола.
75. Ім50к Сер Юнона тримає в руках портрет Еола.
76. 6м30к Сер Маленькі феї перевдягають Юнону, Геба дає
їй хліб на рушнику і Юнона вилітає.
Кінець музики.
77. 4м0Ік Сер Геба сідає в крісло й п'є каву. З
полегшенням зітхає.
78. 4м32к Заг. Початок музики.
Сер. Будинок Еола, наїзд на будинок. НПЛ
Кр. в кімнаті в кріслі сидить й куняє Еол.
Диктор: ЗДОРОВ, ЕОЛЕ, ПАНЕ-СВАТУ!
79. 3мІ0к Сер Біля дверей стоїть з хлібом Юнона.
Диктор: ОЙ, ЯК СЯ МАЄШ, ЯК ЖИВЕШ?
СКАЗАЛА, ЯК ВВІЙШЛА У ХАТУ, ЮНОНА: -
ЧИ ГОСТЕЙ...
80. 9м08к Сер Юнона сідає біля Еола й говорить з ним.
Диктор:...ТИ ЖДЕШ?..
ПОСТАВИЛА ТАРІЛКУ З ХЛІБОМ
ПЕРЕД СТАРИМ ЕОЛОМ - ДІДОМ,
САМА ЖЕ СІЛА НА ОСЛІН.
БУДЬ ЛАСКАВ, СВАТОНЬКУ-СТАРИКУ!

ІЗБИЙ ЕНЕЯ З ПАНТЕЛИКУ,
ТЕПЕР ПЛИВЕ НА МОРІ ВІН.
ТИ ЗНАЄШ, ВІН ЯКИЙ СУДІГА,
ПАЛИВОДА І ГОРЛОРІЗ;
ПО СВІТУ ЯК ІЩЕ ПОБІГА,
ЧИЇХСЬ БАГАЦЬКО ВИЛЛЕ СЛІЗ.

81. Ім4Ік Кр Еол від жаху губить люльку.
Диктор: ПОШЛИ НА ЙОГО ЛИХО ЗЛЕЄ,
ЩОБ ЛЮДИ ВСІЇ...
82. 2м25к Кр Юнона махає руками, лякає Еола.
Диктор: ...ЩО ПРИ ЕНЕЇ, ПОСЛИЗЛИ І ЩОБ
ВІН І САМ. ЗА СЕЄ Ж ДІВКУ...
83. 5м35к Кр Юнона показує Еолові на долоні голу дівку.
Диктор: ...ЧОРНОВРИВУ, СМАЧНУЮ, ГАРНУ,
УРОДЛИВУ ТОБІ Я, ДАЛЕБІ, ЩО ДАМ.
84. Ім28к Сер. Еол вилітає з крісла і стає перед
Юноюю.
Диктор: ГАЙ, ГАЙ! ОЙ, ДЕЯ ЖЕ ЙОГО КАТУ! –
ЕОЛ НАСУПНІВШИСЬ СКАЗАВ:
85. 54м50к Кр Еол говорить з Юноюю.
Диктор: Я ВСЕ Б ЗРОБИВ ЗА СЮЮ ПЛАТУ,
ТА ВІТРИ ВСІ ПОРОЗПУСКАВ,
БОРЕЙ НЕДУЖ ЛЕЖИТЬ З ПОХМІЛЛЯ,
А НОТ ПОЇХАВ НА ВЕСІЛЛЯ,

86. 3м06к Кр Юнона замислюється.
Диктор: ЗЕФІР ЖЕ, ДАВНІЙ НЕГОДЯЙ, З ДІВЧАТАМИ ЗАЖЕНИХАВСЯ, А ЕВР В ПОДЕНЩИКИ НАЙНЯВСЯ, – ЯК ХОЧЕШ,...
87. 2м4Ік Сер Юнона пропонує Еолу дівчину.
Диктор:...ТАК І ПОМИШЛЯЙ! ТА ВЖЕ ДЛЯ ТЕБЕ ОБІЩАЮСЬ ЕНЕЄВІ Я ЛЯПАС ДАТЬ;
88. Ім36к Кр На долоні у Юнони стоїть дівка. З"являється Еол, який намагається дівку схопити.
Диктор: Я ХУТКО МИТТЮ ПОСТАРАЮСЬ...
89. 3м07к Сер Еол подає руку Юноні, щоб вона виходила з хати.
Диктор: В ТРІСТЯ ЙОГО К ЧОРТАМ ЗАГНАТЬ. ПРОЩАЙ ЖЕ! ШВИДШЕ УБИРАЙСЯ, ОБІЦЯНКИ НЕ ЗАБУВАЙСЯ, БО ПОСЛІ,...
90. 5м33к Заг Еол виводить з хати Юнону. Вона улітає.
Диктор:...ЧУЄШ, НІ ЧИЧИРК! ЯК ЗБРЕШЕШ, ТО ХОЧА НАДСЯДЬСЯ, НА ЛАСКУ ПОСЛІ НЕ ПОНАДЬСЯ, ТОДІ ВІД МЕНЕ ВОЗЬМЕШ ЧВИРК.
Кінець музики.
91. Ім46к Заг. Юнона летить на Олімп.
Початок музики.
92. ІмІІк Сер Відчиняються двері і Юнона влітає в хату.
Кінець музики.
93. 4мІ9к Сер. Еол дзвонить у великий дзвон.
94. Ім2Ік Кр Дзвон з написом –"БОРЕЙ".

95. 4м08к Сер Початок музики. З"являється темна хмара, з якої іде сніг і насипає два сугрґоба. Кінець музики.
96. 5м29к Кр Дзвон з написом – "HOT".
97. 5м48к Сер Початок музики. Влітає вихор і з"являється вітер HOT, який б"є в барабан. Сніг тане і з"являється вітер Борей, який чхає. Кінець музики.

Кінцевий стандартний ракорд – 0,76

П-А ЧАСТИНА

Початковий стандартний ракорд – 3,29

- | | | | |
|-----|--------|-----|--|
| I. | Im44к | Кр. | Дзвон з написом – "ЕВР". |
| 2. | 6m06к | Сер | Початок музики. Поруч з Бореем та Нотом з"являється ще один вітер. Це – Евр.
Кінець музики. |
| 3. | Im33к | Кр | Невеликий дзвоник з написом – "ЗЕФІР". |
| 4. | Im08к | Заг | Початок музики.
В ліжку поруч з Венерою з-під ковдри |
| 5. | Om37к | Сер | вилазить вітер Зефір. Наїзд. |
| 6. | Im23к | Сер | Борей, Нот і Евр дивляться угору. |
| 7. | 3m41к | Сер | По драбині спускається Зефір. |
| 8. | IoM29к | Сер | Зефір стає поруч з трьома вітрами.
Кінець музики.
Початок музики. Влітає Еол і починає розмахувати шаблею, командує. |
| 9. | 3m49к | Сер | Еол командує, вітри починають дмухати.
Кінець музики. |
| 10. | Im00к | Заг | Від сильного удару Еол влітає в хату. |
| II. | 2mI2к | Кр | Вітри сильно дують вниз.
Початок музики. |

- | | | | |
|-----|-------|------|--|
| 12. | 2м08к | Заг | Пливуть по морю човни. З'являються хмари, хвилі, починається шторм. |
| 13. | 0м48к | Кр | Великі хвилі б'ють човни. |
| 14. | 1м00к | Сер | Вітер, хвилі, паніка на човнах. |
| 15. | 1м23к | Сер. | Човен, хвилі, вітер. |
| 16. | 3м20к | Сер | В ліжку спить Венера. Вітром з неї здуває ковдру. Вона зіскакує з ліжка. |
| 17. | 1м26к | Сер | Венера вибігає гола на балкон. |
| 18. | 1м36к | Заг | Велика хвиля падає на човен. |
| 19. | 2м48к | Заг | Хвилі крутять кораблі. |
| 20. | 4м50к | Заг | Шторм, буря, тонуть кораблі, човни. |
| 21. | 4м23к | Заг | Буря, шторм, хвилі крутять кораблі. |
| 22. | 2м22к | Сер | На балконі стоїть Венера. Ангели закривають Венеру ковдрою. |
| | | | Кінець музики. |
| 23. | 9м18к | Сер | Початок музики. |
| | | | Венера перед дзеркалом одягається з допомогою ангелів і вибігає. ЗТМ. |
| | | | Диктор: ВЕНЕРА, НЕ ПОСЛІДНЯ ШЛЮХА, ПРОВОРНА, ВРАГ ЇЇ НЕ ВЗЯВ, ПОБАЧИЛА, ЩО ТАК ПОЛОХА ЕОЛ СИНКА, ЩО АЖ ЗАХЛЯВ; |

УМИЛАСЯ, ПРИЧЕПУРИЛАСЬ І, ЯК В НЕДІЛЮ,
НАРЯДИЛАСЬ, ХОТЬ БИ ДО ДУДКИ НА ТАНЕЦЬ!
ВЗЯЛА ОЧІПОК ГРЕЗЕТОВИЙ І КУНТУШ З УСАМИ
ЛЮСТРОВИЙ, ПІШЛА К ЗЕВЕСУ НА РАЛЕЦЬ.

Кінець музики.

24. 6м17к Кр Початок музики.
За столом сидить Зевс, п'є горілку.
Диктор: ЗЕВЕС ТОДІ КРУЖАВ СИВУХУ І ОСЕЛЕДЦЕМ
ЗАЇДАВ; ВІН, СЬОМУ ВИПИВШИ ВОСЬМУХУ,
ПОСЛІДКИ З КВАРТИ ВИЛИВАВ.
25. 2м31к Сер Розчиняються двері вітром і вбігає Венера.
ПНР до Зевса.
Диктор: ПРИЙШЛА ВЕНЕРА, ІСКРИВИВШИСЬ,
ЗАПЛАКАВШИСЬ І ЗАВІСКРИВИВШИСЬ, І СТАЛА
ХЛИПАТЬ ПЕРЕД НИМ.
26. 3м24к Кр Венера плаче: ЧИМ ПРЕД ТОБОЮ, МИЛИЙ ТАТУ,
Диктор: СИН ЗАСЛУЖИВ ТАКУ МІЙ ПЛАТУ?
ІЙОН, МОВ У СВИНКИ ГРАЮТЬ ІМ.
- 27 3м07к Кр Зевсу в чарку амури наливають горілку.
Диктор: КУДИ ЙОМУ УЖЕ ДО РИМУ? ХІБА ЯК
ЗДОХНЕ ЧОРТ В РОВІ! ЯК ВЕРНЕТЬСЯ ПАН ХАН
ДО КРИМУ.
28. 1м01к Кр Венера плаче.
Диктор: ЯК ЖЕНИТЬСЯ СИЧ НА СОВІ.
29. 3м08к Кр Зевс гризе цибулину.
Диктор: ХІБА Б УЖЕ ТА НЕ ЮНОНА, ЩОБ НЕ
ВКАЗАЛА МАКОГОНА, ЩО Й ДОСІ СЛУХАЄ ЧМЕЛІВ!
КОЛИ Б ВОНА ТА НЕ ВІСИЛАСЬ,...

30. 3м18к Сер За столом Зевс, поруч плаче Венера.
Диктор: ЗАМОВКЛА І НЕ КОМІЗИЛАСЬ, ЩОБ ТИ
СЕ САМ ЇЙ ІЗВЕЛІВ.
ЮПІТЕР, ВСЕ ДОПИВШИ...
31. 1м08к Кр Летять амури, несуть велику книгу.
Диктор:...З КУБКА, ПОГЛАДИВ СВІЙ РУКОЮ
ЧУБ:
32. 2м42к Кр Зевс випиває горілку, встає.
Диктор: ОХ, ДОЦЮ, ТИ МОЯ ГОЛУБКО!
Я В ПРАВДІ ТВЕРДИЙ...
33. 2м02к Сер Зевс обнімає Венеру. Відкривається книга.
Диктор:ТАК, ЯК ДУБ. ЕНЕЙ ЗБУДУЄ СИЛЬНЕ
ЦАРСТВО...
34. 2м34к Кр В книзі картинки з Енеєм.
Диктор: І ЗАВЕДЕ СВОЄ ТАМ ПАНСТВО,
НЕМАЛИЙ БУДЕ ВІН ПАНОК.
35. 1м41к Сер Зевс і Венера. Вона втирає сльози.
Диктор: НА ПАНЩИНУ ВВЕСЬ СВІТ ПОГОНИТЬ,
БАГАЦЬКО ХЛОПЦІВ...
36. 4м15к Кр Картинки в книзі: лелекі несуть дітей,
Заг. військо козацьке, Еней з Дідоною.
Диктор:...ТАМ НАПЛОДИТЬ І ВСІМ ЇМ БУДЕ
БАТАЖОК. ЗАІДЕ ДО ДІДОНИ В ГОСТІ І БУДЕ
ТАМ БЕНКЕТУВАТЬ.

37. IIм47к Сер Зевс хрестить Венеру і цілує її.
Диктор: ПОЛЮБИТЬСЯ ЇЇ ВІН МОСЦІ
І БУДЕ ВІСИКИ ПУСКАТЬ. ІДИ НЕБОГО, НЕ
ЖУРИСЯ, ПОПОНЕДІЛКУЙ, ПОМОЛИСЯ, ВСЕ БУДЕ
ТАК, ЯК Я СКАЗАВ. ВЕНЕРА НИЗЬКО ПОКЛОНИЛАСЬ
І З ПАНОТЦЕМ СВОЇМ ПРОСТИЛАСЬ, А ВІН ЇЇ
ПОЦІЛУВАВ.
ЗТМ. Кінець музики.
38. IмI7к Заг. Початок музики.
На морі шторм. Всі кораблі розкидало.
39. Om48к Заг В воді плаває троянець.
40. Om.34к Заг В воді хата. На даху сидять люди.
41. 2м40к Заг В воді на діжці троянці грають в карти.
Диктор: ПРОКЛЯТІ ВІТРИ РОЗДУЛИСЯ, А МОРЕ
З ЛИХА АЖ РЕВЕ; СЛІЗЬМИ ТРОЯНЦІ...
42. 2мI2к Сер. В воді на корові сидить баба.
Диктор: ...ОБЛИЛИСЯ, ЕНЕЯ ЗА ЖИВІТ БЕРЕ;
ВСІ ЧОВНИКИ...
43. 4м45к Сер. В човні Еней і троянці. Еней кричить.
Диктор: ...ЇХ РОЗЧУХРАЛО; БАГАЦЬКО ВІЙСЬКА
ТУТ ПРОПАЛО; ТОДІ НАБРАЛИСЬ ВСІ СТО ЛИХ!
ЕНЕЙ КРИЧИТЬ: – ЩО "Я НЕПТУНУ...
44. 2м50к Кр Еней держить в руці мішочок з грішми.
Диктор: ПІВКОПИ ГРОШЕЙ В РУКУ СУНУ, АБИ
НА МОРІ ШТОРМ УТИХ".

45. 8м26к Заг. Початок музики.
Сер. ПНР під воду. НПЛ з наїздами до хати
Кр. Нептуна. З'являється Нептун, слухає.
Диктор: ПІВКОПИ, ПІВКОПИ, ПІВКОПИ...
НЕПТУН ІЗДАВНА БУВ ДРЯПІЧКА,
46. 5м06к Сер Нептун слухає, сідає на рака і пливе.
Диктор: ПОЧУВ ЕНЕЇВ ГОЛОСОК; ШАТНУВСЯ
ЗАРАЗ ІЗ ЗАПІЧКА, – ПІВКОПИ ДЛЯ ЙОГО КУСОК...
І МИТТЮ ОСІДЛАВШИ РАКА, СХВАТИВСЬ НА ЙОГО,
МОВ БУРЛАКА,
47. 5м26к Сер Нептун виринає з води, бере у Енея гроші.
Диктор: І ВИРИНУВ З МОРЯ, ЯК КАРАСЬ.
ЗАГОМОНІВ НА ВІТРІВ ГРУЗНО: "ЧОГО ВИ
ГУДЕТЕ ТАК РІЗНО? ДО МОРЯ, ЗНАЄТЕ, ВАМ
ЗАСЬ!"
Кінець музики.
48. 1м05к Вітри лякаються.
49. 0м39к Кр. Нептун жбурляє тризуб.
50. 1м22к Сер Вітри швидко тікають.
51. 4м01к Сер Вітри влітають в хату Еола, збивши його
з ніг. Двері зачиняються, а в них
встромляється тризуб. Наїзд.
52. 0м22к Кр Дрижить тризуб.

53. 7m02k Заг Початок музики.
Нептун збирає м'ятежкою човни.
54. 1m01k Сер Нептун висипає людей на корабель.
55. 0m40k Кр Люди миспляться на корабель.
56. 4m17k Сер. Нептун проводить кораблі. ЗТМ.
Кінець музики.
57. 4m26k Заг Початок музики.
По морю плывуть кораблі. День-ніч.
58. 0m47k НДП ~~Напис~~ - "КАРФАГЕН"
59. 1m30k Сер. На клумаках сидить троянець з зоровою
трубою.
60. 3m29k Заг Кругле каше. ПНР по берегу. Іде караван.
61. 3m24k Сер. Троянець зове Енея. Еней бере трубу і
дивиться уперед.
62. 0m.36k Сер В круглому каше іде караван. На верблюдах
сидять жінки.
- 63_ 1m00k Кр Еней дивиться в трубу.
64. 2m10k Кр В каше жінки.
65. 1m02k Сер. Еней командує їхати швидше.

66. 3м48к Зап До берега підпливають кораблі. НІЛ
Сер. Еней здоровкається з поводитирем каравану.
67. 1м01к Заг Наїзд на місто з написом – "КАРФАГЕН"
68. 2м28к Заг До берега підпливають кораблі. Троянці
виходять на берег, ідуть сходами.
Кінець музики.
69. 1м39к Сер Еней з троянцями входить в Карфаген.
Початок музики.
70. 2м49к Сер Еней з троянцями ховаються в брамі.
Диктор: В ТІМ ГОРОДІ ЖИЛА ДІДОНА, А ГОРОД
ЗВАВСЯ...
71. 3м05к Заг По вулиці іде Дідона з служниками.
Диктор: ...КАРФАГЕН, РОЗУМНА ПАНІ І МОТОРНА,
ДЛЯ НЕЇ ТРОХИ СИХ ІМЕНЬ...
72. 2м41к Кр Іде Дідона, з глаз ллються сльози.
Диктор:...БІДНЯЖКА – ЩО БУЛА ВДОВА, ПО
ГОРОДУ ТОДІ ГУЛЯЛА, КОЛИ ТРОЯНЦІВ
ПОВСТРІЧАЛА,...
73. 5м25к Заг Дідона, побачивши троянців, зупиняється.
Диктор: ТАКІ СКАЗАЛА ЇМ СЛОВА: ВІДКІЛЬ
ТАКІ СЕ ГОЛЬТІПАКИ? ЧИ РИБУ З ДОНУ ВЕЗЕТЕ?
ЧИ МОЖЕ ВИХОДЦІ– БУРЛАКИ? КУДИ, ПРОЧАНИ,
ВИ ЙДЕТЕ?

74. 4м11к Кр Дідона обтирає сльози.
Диктор: ЯКИЙ ВАС ВРАГ СЮДИ НАПРАВИВ?
І ХТО ДО ГОРОДА ПРИЧАЛИВ? ЯКА Ж ВАТАГА
РОЗБИШАК! ТРОЯНЦІ ВСІ...
75. 2м39к Сер Троянці відповідають.
Диктор: ...ЗАМУРМОТАЛИ, ДІДОНІ НИЗЬКО В
НОГИ ПАЛИ, А, ВСТАВИШИ, ЇЙ МОВЛЯЛИ ТАК:
76. 5м31к Кр Кілька троянців розказують.
Диктор: МИ ВСІ, ЯК БАЧ, НАРОД ХРЕЩЕНИЙ,
ВОЛОЧИМСЯ БЕЗ ТАЛАНУ, МИ В ТРОЇ, ЗНАЄШ
ПОРОЖДЕНІ, ЕНЕЙ ПУСТИВ НА НАС МАНУ;
ДАЛИ НАМ ГРЕКИ ПРОЧУХАНА...
77. 1м30к Кр Дідона слухає троянців.
Диктор: ...І САМОГО ЕНЕЯ-ПАНА В ТРИ ВИРВИ
ВИГНАЛИ ВІДТІЛЬ;...
78. 3м39к Кр Троянці продовжують розповідати.
Диктор: ...ЗВЕЛІВ ПОКИНУТИ НАМ ТРОЮ,
ПІДМОВИВ ПЛАВАТИ З СОБОЮ, ТЕПЕР ТИ ЗНАЄШ,
МИ ВІДКІЛЬ.
79. 6м45к Кр Дідона лл"є сльози, витирає очі платочком.
Диктор: ДІДОНА ГІРКО ЗАРИДАЛА І З БІЛОГО
СВОГО ЛИЦЯ ПЛАТОЧКОМ СЛЬОЗИ ОБТИРАЛА:
"КОЛИ Б, – СКАЗАЛА, – МОЛОДЦЯ ЕНЕЯ ВАШОГО
ЗЛАПАЛА, УЖЕ Б ТОДІ ВЕСЕЛА СТАЛА, ТОДІ Б
ВЕЛИКДЕНЬ БУВ БИ НАМ!

80. Ім39к Сер З-за троянців, перед Дідоною, вискакує Еней.
Диктор: ТУТ ПЛЮСЬ ЕНЕЙ, ЯК БУДТО З НЕБА: ОСЬ; ОСЬ ДЕ Я, КОЛИ ВАМ ТРЕБА! ДІДОНІ ПОКЛОНЮСЯ САМ.
Кінець музики.
81. Ім38к Кр Початок музики.
Дідона соромливо закриває обличчя.
82. 2м49к Кр ПНР з ніг Енея до голови. Амур стріляє.
83. 0м49к Кр Стріла влучає в груди Дідоні.
84. 0м43к Сер Дідона змліла й падає.
85. Ім18к Кр Еней підхоплює Дідону.
86. 3м43к Сер Еней тримає Дідону на руках.
87. 5м29к Кр Еней цілує Дідону. Дідона підхоплюється й починає цілувати Енея.
88. 4м49к Сер Дідона міцно цілує Енея, бере за руку й веде.
89. 0м37к Сер Швидкий наїзд на палац Дідони.
90. 0м29к Заг По вулиці Дідона веде Енея в палац.
91. Ім41к Кр Еней дає знак троянцям йти за ним.

92. Ім03к Сер Троянці починають бігти за Енеєм.
93. Ім00к Сер З воріт вибігає ціла юрба троянців.
94. Ім02к Заг Дідона з Енеєм входять в палац.
Кінець музики.
95. ЗмІ45к Заг Натовпи троянців заповнюють вулиці міста
Карфагена.

Кінцевий ракорд - 0,76

Ш-я ЧАСТИНА

Початковий стандартний ракорд – 3,29

- | | | | |
|-----|-------|------|---|
| I. | 3м22к | Сер. | Початок музики.
Дідона веде Енея по кімнатах палацу. |
| 2. | 4м21к | Сер. | Дідона з Енеєм. ПНР на портрет. |
| 3. | 2м17к | Сер | Енею на голову падає чалма. |
| 4. | 0м34к | Сер | Портрет. Зникає одяг – свитка. |
| 5. | 2м11к | Сер | Еней вдягається в свитку. |
| 6. | 1м18к | Сер | Портрет. З хана зникають штани. |
| 7. | 2м00к | Сер | Еней одягає черевики, поруч Дідона. |
| 8. | 8м19к | Сер | Дідона міняється одягом з портретом. |
| 9. | 4м29к | Сер | Еней з Дідоною в весільних нарядах. |
| | | Кр. | НПМ, від"їзд. Вони сидять за весільним
столом. Кінець музики.
Початок нової музики. |
| 10. | 2м40к | Кр | Еней з Дідоною п"ють вино з чарок. |
| 11. | 2м40к | Заг | Перед Енеєм та Дідоною танцюють дівчата. |
| 12. | 1м00к | Кр. | Еней тримає в руці чарку. |

- | | | | |
|-----|-------|------|---|
| I3. | 2м26к | Сер | Танцюють дівчата. |
| I4. | 2м40к | Сер | Тай Еней з Дідоною за столом. |
| I5. | 2м40к | Заг. | Танцюють дівчата. |
| I6. | 2м06к | Кр | Еней з Дідоною дивляться на танцюючих. |
| I7. | 4м27к | Заг | Танцюють дівчата. З'являється Дідона.
Кінець музики. |
| I8. | 3м21к | Кр | Початок музики.
Дідона починає танцювати. |
| I9. | 1м42к | Кр | Ноги танцюючої Дідони. |
| 20. | 1м28к | Сер | Танцює Дідона. |
| 21. | 1м45к | Кр | Еней дивиться, ковтає слюну. |
| 22. | 4м45к | Сер. | Дідона танцює, вихляє задом. |
| 23. | 0м32к | Кр | Обличчя Енея. |
| 24. | 2м41к | Кр | З-за спини Дідони з'являється Амур,
стріляє. |
| 25. | 1м39к | Сер | Стріла влучає в Енея. |
| 26. | 1м25к | Сер | Еней хапається за серце і виходить з-за
столу. |

27. IIмI0к Сер Дідона, танцюючи, веде Енея в ванну.
Вони сидять в ванній, п"ють вино.
Кінець музики.
28. 2м5Iк Заг Початок музики.
Троянці танцюють з карфагенянами.
29. Im27к Сер Танцюють троянці з дівчатами.
30. Im00к Сер Троянець танцює з дівчиною.
31. Im23к Кр Танцюють три дівчини з троянцями.
32. Im0Iк Кр Дівчина танцює й наливає чарки.
33. 2м04к Сер Дві дівчини цілують п"яного троянця.
34. 4м00к Сер Дівчина пригощає виноградом троянця.
35. 2м04к Заг Троянець лл"є в хлбот слону вино.
36. Im5Iк Заг Гуляють зп"янілі слони й троянці.
Кінець музики.
37. 2м45к Заг Початок музики.
По палацу гуляє Зевс, за ним летять
амури-прислуга. Зевс б"є муху.
38. 0м37к Кр Зевс б"є муху.

- | | | | |
|-----|-------|-----|--|
| 39. | Ім5Ік | Заг | Падає від удару колона. Зевс дивиться. |
| 40 | Ом46к | Кр | Амур рахує на рахівниці. |
| 41. | ІмІ0к | Заг | Амур подає Зевсу кубок з вином. |
| 42. | Зм25к | Кр | Зевс п'є з кубка, дмухає на муху.
Та падає. |
| 43. | Ім00к | Кр | Амур підраховує. |
| 44. | ЗмІ9к | Заг | Зевс віддає амурові кубок, прислуховується.
Кінець музики.
Диктор: КОЛИСЬ ЮПІТЕР НЕНАРОКОМ... |
| 45. | ОмІ9к | Заг | Зевс підбігає до вікна.
Диктор: З ОЛІМПІА ГРЯНУВ...
Початок музики. |
| 46. | Ім00к | Кр | Зевс відчиняє вікно, дивиться вниз.
Диктор: ...І НА НАС, І КИНУВ... |
| 47. | Ім50к | Заг | Гуляють, танцюють троянці. Кінець музики.
Диктор:...В КАРФАГЕНУ ОКОМ, АЖ ТАМ
ТРОЯНСЬКИЙ МАРТОПЛЯС... |
| 48. | ІмІ7к | Сер | Початок музики.
Зевс розсердився, гупає ногами.
Диктор: РОЗСЕРДИВСЯ... |

49. Om30к Кр Вікно освітлюється блискавкою.
Диктор:....І РОЗКРИЧАВСЯ,
50. Om3Ik Кр Вікно блимає від блискавки.
Диктор: АЖ ЦІЛИЙ СВІТ ПОКОЛИХАВСЯ.
51. Im46к Сер Завс ламає блискавку, кидає її.
Диктор:ЕНЕЯ ЛАЯВ НА ВВЕСЬ РОТ:
52. Im0Ik Заг Палац освітлюється блискавкою.
Диктор:ЧИ ТАК ТО, ГАДІВ СИН, ВІН СЛУХА?
53. 4m29к Сер Зевс сідає в крісло, біля нього амури.
Диктор: УБРАВСЯ В ПАТОКУ, МОВ МУХА, ЗАСІВ,
БУЦІМ В БОЛЬТІ ЧОРТ. ПІДІТЬ ГІНЦЯ МЕНІ
КЛИНІТЕ,
54. Im03к Сер В двері вилітають анголи.
Диктор: ДО МЕНЕ ЗАРАЗ ЩОБ ПРИЙШОВ,
55. 2m25к Сер. Шинок з написом "БАХУС". В двері влітають
Заг. анголи. Кінець музики.
Диктор: ГЛЯДІТЬ ЖЕ, ЦУПКО ПРИКРУТІТЕ,
ЩОБ ВІН В ШИНОК ТА НЕ ЗАЙШОВ!
56. I7mI2к Сер Початок музики. ІНР по шинку, зупиняється
на Бахусі, який умовляє Меркурія випити
вина. Анголи забирають з собою Меркурія.
Кінець музики.

- | | | | |
|-----|-------|-----|---|
| 57. | 1м26к | Заг | Анголи вилітають з шинка. |
| 58. | 4м07к | Сер | Початок музики.
Анголи влітають в палац Зевса, на підлогу ставлять Меркурія. |
| 59. | 1м35к | Сер | Меркурій скаче на конячці, чіпляється., |
| 60. | 2м18к | Сер | Меркурій головою б'ється об Зевеса. |
| 61. | 2м45к | Кр | Зевс звертається до Меркурія. Блискавки.
Диктор: БІЖИ ЛИШ ШВИДШЕ В КАРФАГЕНУ,
ЗЕВЕС ГІНЦЕВІ ТАК СКАЗАВ, - |
| 62. | 1м35к | Кр | Меркурій слухає Зевса. Блискавки.
Диктор: І ПАРУ РОЗЛУЧИ СКАЖЕНУ, ЕНЕЙ
ДІДОНУ Б ЗАБУВАВ. |
| 63. | 1м45к | Кр | Зевс настромлює на Меркурія палець.
Диктор: НЕХАЙ ЛИШ ВІДГІЛЬ УПЛІТАЄ І РИМА
СТРОЇТИ ЧУХРАЄ, - |
| 64. | 1м23к | Сер | Меркурій злякано дивиться на блискавку.
Диктор: А ТО ЗАЛІГ, МОВ В ГРУБІ ПЕС. |
| 65. | 2м00к | Кр | Зевс гримає на Меркурія, блисквки.
Диктор: КОЛИ Ж ВІН БУДЕ ЩЕ ГУЛЯТИ, ТО ДАМ
ЙОМУ СЕБЕ... |
| 66. | 1м28к | Сер | Меркурій слухає Зевса.
Диктор: ...Я ЗНАТИ, - ОТ ТАК СКАЗАВ, СКАЖИ,
ЗЕВЕС. |

- | | | | |
|-----|-------|-----|---|
| 67. | 1m19k | Сер | Меркурій вилітає з палацу. |
| 68. | 2m04k | Заг | Меркурій летить в Карфаген.
Кінець музики |
| 69. | 5m15k | Заг | Початок музики.
На підлозі спить Еней. Влітає Меркурій.
Диктор: ЕНЕЙ ТОДІ КУПАВСЯ В БРАЗІ І НА
ПОЛУ УКРИВШИСЬ ЛІГ; ЙОМУ НЕ СНИЛОСЬ О ПРИКАЗ
ЯК ОСЬ МЕРКУРІЙ В ХАТУ ВБІГЪ. |
| 70. | 2m44k | Кр | Меркурій розмахує руками.
Диктор: СМІКНУВ ІЗ ПОЛУ, МОВ ПСЯЮХУ,
А ЩО ТИ РОБИШ? П"ЄШ СИВУХУ? – ЗО ВСЬОГО
ГОРЛА ЗАКРИЧАВ.– |
| 71. | 1m07k | Кр | Переляканий Еней.
Диктор: АНУ ЛИШ, ШВИДШЕ УБИРАЙСЯ, |
| 72. | 1m43k | Кр | Меркурій лає Енея.
Диктор: З ДІДОНОЮ НЕ ЖЕНИХАЙСЯ, |
| 73. | 4m00k | Сер | Меркурій погрожує Енею.
Диктор: "ЗЕВЕС ПОХОД ТОБІ СКАЗАВ!" |
| 74. | 3m01k | Кр | Меркурій ходить перед Енеєм.
Диктор: ЧИ СЕ Ж ТАКИ ДО ДІЛА РОБИШ,
ЩО Й ДОСІ ТУТА ЗАГУЛЯВСЬ? ТАК ШВИДКО
І НЕ ТАК ЗАДРОБИШ, |

- | | | | |
|-----|-------|-----|--|
| 75. | 2м49к | Кр | <p>Меркурій розмахує руками.</p> <p>Диктор: ЗЕВЕС НЕ ДУРНО ПОХВАЛЯВСЬ.</p> <p>ПОЛУЧИШ ДОБРУ ХАЛАЗІЮ, ВІН ВИДАВИТЬ</p> <p>З ТЕБЕ ОЛІЮ,</p> |
| 76. | 3м00к | Кр | <p>Еней злякано хлопає очима.</p> <p>Диктор: ОТ ТІЛЬКИ ЙЩЕ ТУТ ПОБАРИСЬ.</p> <p>ГЛЯДИ Ж, СЬОГОДНІ ЩОБ УБРАВСЯ, ЩОБ</p> <p>НИЩЕЧКОМ...</p> |
| 77. | 1м23к | Кр | <p>Меркурій погружує Енеєві.</p> <p>Диктор:...ВІДСІЛЬ УКРАВСЯ, МЕНІ УДРУГЕ...</p> |
| 78 | 2м28к | Заг | <p>Меркурій вилітає з кімнати. Еней йде до</p> <p>дверей. Кінець музики.</p> <p>Диктор:...НЕ ДОЖДИСЬ.</p> |
| 79. | 8м38к | Сер | <p>Еней виглядає з дверей, розбуджує варто-</p> <p>вого й віддає тому наказ. Вартовий</p> <p>починає стріляти. Троянці починають</p> <p>бігати.</p> <p>Початок музики.</p> |
| 80. | 2м03к | Заг | <p>По місту з клумаками бігають троянці.</p> |
| 81. | 2м37к | Сер | <p>Троянці х з різним барахлом втікають.</p> <p>Кінець музики.</p> |
| 82. | 3м50к | Сер | <p>Початок музики.</p> <p>Еней складає в клумак речі й нишком йде.</p> |

83. Ім25к Сер За Енеем підглядає Дідона.
84. ЗмІ7к Сер Йде Еней, за ним Дідона. Хапає клумак.
Кінець музики.
Диктор: ПОСТІЙ, ПРЕСКУРВИЙ,...
85. Ім26к Сер Дідона зупиняє Енея. Початок музики.
Диктор:...ВРАЖИЙ СИНУ!
86. Ом49к Кр Розлючена Дідона.
Диктор: ЗО МНОЮ ПЕРШЕ РОЗПЛАТИСЬ.
87. Ім5Ік Сер Дідона стає в дверях не пускає Енея.
Диктор: ОТ ЗАДУШУ, ЯК ЗЛУ ЛИЧИНУ!
ОСЬ НУ ЛИШ ТІЛЬКИ ЗАВЕРТИСЬ!
88. Зм05к Кр Розлючена Дідона докоряє Енееві.
Диктор:ОТ ТАК ЗА ХЛІБ, ЗА СІЛЬ ТИ ПЛАТИШ?
ТИ ВСІМ, ПРИВИКИШИ НАСМІХАТИСЬ,
89. 6м08к Кр Еней посміхається, крутить вуса.
Диктор: РОЗПОСТИШ СЛАВУ ПО МЕНІ! НАГРІЛА
В ПАЗУСІ ГАДЮКУ, ЩО ПОСЛІ ІЗРОБИЛА МУКУ;
90. 6м00к Сер Еней обіймає Дідону й цілує її.
Диктор:ПОСЛАЛА ПУХОВИК СВИНІ...
ПОГАНИЙ, МЕРЗЬКИЙ, СКВЕРНИЙ, БРИДКИЙ
НІКЧЕМНИЙ, ЛАНЕЦЬ, КАТЕЛИК!
91. 2мІ0к Сер Дідона лежить на підлозі. Еней тікає.
Кінець музики.

- | | | | |
|-----|-------|-----|--|
| 92. | 1м31к | Заг | Початок музики. По дорозі тікає Еней. |
| 93. | 1м00к | Сер | Біжить по дорозі Еней. |
| 94. | 3м00к | Сер | Еней підхоплює п'яного троянця й біжить з ним. |
| 95. | 2м10к | Заг | Відпливають кораблі. Еней біжить по сходах. Кінець музики. |
| 96. | 2м42к | Сер | Еней гукає, просить повернутись кораблі |
| 97. | 3м08к | Заг | Кораблі повертаються, забирають Енея й відпливають. ЗТМ. |
| 98. | 4м30к | Заг | <p>Початок музики.</p> <p>По морю плывуть троянські кораблі. День змінюється ніччю.</p> <p>Диктор: НЕ ТАК ТО ДІЄТЬСЯ ВСЕ ХУТКО, ЯК ШВИДКО КАЖУТЬ НАМ КАЗОК; ЕНЕЙ НАШ ПЛИВ ХОТЬ ДУЖЕ ПРУДКО, ТА ВЖЕ Ж ВІН ПЛАВАВ НЕ ДЕНЬОК; ДОВГЕНЬКО ПО МОРЮ ЩОСЬ ШЛЯЛИСЬ І САМИ О СВІТІ НЕ ЗНАЛИСЬ; НЕ ЗНАВ ТРОЯНЕЦЬ НІ ОДИН: КУДИ, ПРО ЩО І ЯК ШВЕНДУЮТЬ, КУДИ СЕ ТАК ВОНИ МАНДРУЮТЬ, КУДИ ЇХ МЧИТЬ АНХІЗІВ СИН.</p> |
| 99. | 3м40к | Кр | <p>На човні сидить Еней спить. З'являється Анхіз. Кінець музики. Початок музики.</p> <p>Диктор: ПРОКИНСЯ, МИЛЕЄ ДИТЯТКО! ПРОБУРКАЙСЯ І ПРОХОДИСЬ, СЕ ТВІЙ ПРИЙШОВ ДО ТЕБЕ БАТЬКО, ТО НЕ СПОЛОХАЙСЬ, НЕ</p> |

ЖАХНИСЬ. МЕНЕ БОГИ К ТОБІ ПОСЛАЛИ І ТАК
СКАЗАТИ ПРИКАЗАЛИ: ЩОБ ТИ НІТРОХИ НЕ
ЖУРИВСЬ, ПОШЛЮТЬ ТОБІ ЩАСЛИВУ ДОЛЮ, ЩОБ
УЧИНИВ ТИ БОЖУ ВОЛЮ І ШВИДШЕ В РИМ
ПЕРЕСЕЛИВСЬ...

...ПЛИВИ І НЕ ЖУРИСЬ, НЕБОЖЕ! УЖЕ ТОБІ
СКРІЗЬ БУДЕ ГОЖЕ. ТА ЩЕ, ПОСЛУХАЙ, ЩОСЬ
СКАЖУ: ЩОБ В ПЕКЛО ТИ ЗАЙШОВ ДО МЕНЕ, БО
ДІЛО ЄСТЬ МЕНІ ДО ТЕБЕ, Я ВСЕ ТОБІ ТАМ
ПОКАЖУ.

Кінець музики.

Кінцевий ракорд – 0,76

ІУ-а ЧАСТИНА

Початковий стандартний ракорд – 3,29

- | | | | |
|----|-------|------------|--|
| 1. | 1м00к | НДП | Початок музики.
Напис – "КУМСЬКА ЗЕМЛЯ" |
| 2. | 7м00к | Заг | Кораблі плывуть до Кумської землі. НПЛ на скелі, наїзд на гору. |
| 3. | 2м24к | Сер | Кораблі пропливають вздовж скель. |
| 4. | 4м25к | Сер | Човен з троянцями і Енеем. Він прокидається |
| 5. | 2м25к | Кр | Троянці прокидаються й дивляться вперед. |
| 6. | 1м22к | Кр | Еней дивиться вперед, лякається. |
| 7. | 2м10к | Кр
Сер. | На березі стоїть Сівілла, від"їзд.
Диктор: ДАВНО ТЕБЕ Я ДОЖИДАЮ І ДУМАЛА,ЩО
ВЖЕ ПРОПАВ;... |
| 8. | 3м48к | Кр | Обличчя Сівілли, вона вставляє оно на місце.
Диктор:...Я ВСЕ ДИВЛЮСЬ ТА ВИЗИРАЮ, АЖ
ОСЬ КОЛИ ТИ ПРИЧВАЛАВ. МЕНІ ВЖЕ РОЗКАЗАЛИ
З НЕБА, ЧТОГО ТОВІ... |
| 9. | 3м28к | Заг | Човен зупиняється. Еней вилітає на берег.
Диктор: ...ПІЛЬНЕНЬКО ТРЕБА, – ОТЕЦЬ
ТВІЙ БУВ У МЕНЕ ТУТ. ЕНЕЙ СЬОМУ ПОДИВУВАВСЯ
І БАБИ СУЧОЇ СПИТАВСЯ: |

- | | | | |
|-----|-------|-----|--|
| I0. | Зм09к | Сер | Еней з Сівіллою. Вона веде його по дорозі.
Диктор: ЯК ВІДЬМУ ЗЛЮЮ СЮ ЗОВУТЬ? Я КУМСЬКАЯ ЗОВУСЬ СІВІЛЛА, |
| II. | 2м24к | Сер | По дорозі вгору йдуть Сівілла з Енеєм.
Диктор: ЯСНОГО ФЕБА ПОПАДЯ, ПРИ ЙОГО ХРАМІ ПОСІДІЛА, ДАВНО ЖИВУ НА СВІТІ Я! |
| I2. | Зм35к | Заг | Еней з Сівіллою йдуть вище й вище.
Диктор: ПРИ ШВЕДЧИНІ Я ДІВУВАЛА, А ТАТАРВА ЯК НАБІГАЛА, ТО ВЖЕ Я ЗАМУЖЕМ БУЛА; І ПЕРШУ... |
| I3. | Зм09к | Заг | Еней з Сівіллою йдуть вище вгору.
Диктор:...САРАНУ ЗАЗНАЮ; ф КОЛИ Ж БУВ ТРУС ЯК ІЗГАДАЮ, ТО ВСЯ ЗДРИГНУСЬ, МОВБИ МАЛА. |
| I4. | Ом5Ік | Сер | Еней дивиться вниз.
Диктор: ТЕПЕР ХОДІМО... |
| I6 | Ом28к | Заг | Унизу, біля берега стоять троянські кораблі.
Диктор:...ЛИШ В КАПЛИЦЮ, |
| I6. | Ом46к | Заг | Сівілла тягне Енея за собою.
Диктор: ТАМ ФЕБОВІ ТИ ПОКЛОНИСЬ... |

17.	6м03к	Сер	Еней з Сівіллою лізуть вище на скелі. Диктор: І ОБІЩАЙ ЙОМУ ТЕЛИЦЮ, АПОСЛЯ ГАРНО ПОМОЛИСЬ, НЕ ПОЖАЛІЙ ЛИШ ЗОЛОТОГО ДЛЯ ФЕБА СВІТЛОГО-ЯСНОГО, ТА І МЕНІ ЩО ПЕРЕКИНЬ; ТО МИ ТОВІ ТАКИ ЩОСЬ СКАЖЕМ,
18.	2м00к	Сер	Еней з Сівіллою притуляються до скелі. Диктор: А МОЖЕ, В ПЕКЛО ШЛЯХ ПОКАЖЕМ, ІДИ, УТРИСЬ, І ВІЛЬШ НЕ СЛИНЬ.
19.	2м24к	Кр	Еней з Сівіллою стоять під скелею. ПНР. Кінець музики.
20	1м25к	Кр	Дрижить скеля, падають каміння
21.	5м42к	Заг	Падають каміння, все вкриває пилюка. Коли пилюка розвіюється, Сівілла з Енеєм стрибають вниз. Початок музики.
22.	4м49к	Заг	Сівілла з Енеєм зупиняються після стрибка, а потім ідуть вгору по сходах.
23.	2м50к	Заг	Сівілла з Енеєм йдуть по сходах.
24.	2м50к	Сер	Сівілла підводить Енея до статуї Феба.
25.	3м32к	Кр	ПНР вгору. Сівілла ламає з вінка Феба гілку.

26. ІОм4Ік Сер Сивілла спускається з гілкою вниз і вимагає, щоб Еней кинув в щілину гроші. Виходить.
27. Зм03к Сер Сивілла сміється й забирає гроші в кишеню.
28. ЗмІ0к Заг Сивілла веде Енея в печеру.
Кінець музики.
29. Ім46к Сер Початок музики. Юнона вилітає з своєї хати.
30. Ом28к Заг Вниз летить Юнона.
31. 9м22к Заг Юнона зупиняється перед входом в печеру й після того, як повз неї скотилося каміння, вона зупиняє велику брилу й затуляє вхід. Кінець музики.
32. 4м0Ік Сер Початок музики. Сивілла веде Енея в пекло.
Диктор: СІВІЛЛА В ДАЛЬШИЙ ПУТЬ ТАСКАЛА – НЕ БАСКАЛИЧИВСЬ БИ ТА ЙШОВ; І ТАК ШВИДЕНЬКО ПОСПІШАЛА, ЕНЕЙ НЕ ЧУВ АЖ ПІДОШОВ,...
33. 2м25к Заг Сивілла з Енеєм йдуть повз грішників.
Диктор: ХВАТАЮЧИСЯ ЗА ЯГОЮ; ЯК ОСЬ УЗДРІЛИ ПРЕД СОВОЮ...

- | | | | |
|-----|-------|-----|---|
| 34. | 5м09к | Заг | Сівілла з Енеєм зупиняються перед річкою.
Диктор: ЧРЕЗ РІЧКУ В ПЕКЛЮ ПЕРЕВІЗ: СЯ
РІЧКА СТІКСОМ НАЗИВАЛАСЬ, СЮДИ ВАТАГА ДУШ
ЗБИРАЛАСЬ, ЩОБ ХТО НА ТОЙ БІК ПЕРЕВІЗ.
І ПЕРЕВІЗЧИК ТУТ ЯВИВСЯ, ЯК ЦИГАН, СМУГЛОЙ
ЦЕРИ БУВ,... |
| 35. | 2м25к | Кр | Сівілла домовляється з Хароном.
Диктор: ОД СОНЦЯ ВВЕСЬ ВІН ПОПАЛИВСЯ І
ГУБИ, ЯК АРАП, ОДДУВ. |
| 36. | 2м50к | Кр | Еней роздивляється навкруги.
Диктор:ХАРОНОМ ПЕРЕВІЗЧИК ЗВАВСЯ, СОБОЮ
ДУЖЕ ВЕЛИЧАВСЯ, БО І НЕ В ШУТКУ БУВ БОЖОК: |
| 37. | 7м21к | Сер | Еней дає Харону гроші і з Сівіллою стають
в човен.
Диктор: З КРЮЧКОМ ВЕСЕЛЬЦЕМ ПОГРІВАВСЯ,
ПО СТІКСОВІ, ЯК СТІЛКА, МЧАВСЯ, БО ЧОВЕН
ЛЕГКИЙ, ЯК ПУШОК".
ЕНЕЙ З СІВІЛЛОЮ СВОЄЮ НЕ МІШКАВШИ В ЧОВЕН
ВВІЙШИЛИ, КАЛЬНОЮ РІЧКОЮ СІЄЮ... |
| 38. | 4и00к | Сер | По Стіксу пливе човен з Хароном, Енеєм,
Сівіллою.
Диктор: НА ТОЙ БІК В ПЕКЛЮ ПОПЛИВЛИ. |
| 39. | 1м43к | Заг | Човен зупиняється. Сівілла з Енеєм сходять. |
| 40. | 1м24к | Сер | Сівілла з Енеєм починають підніматися
сходами. |

- | | | | |
|-----|--------|------|--|
| 41. | Ім04к | Заг | Вгору сходами йдуть Еней і Сівілла. |
| 42. | Ім05к | Заг | До пекла йдуть Сівілла з Енеєм. |
| 43. | Ім4Ік | Сер | Перед входом у пекло на Сівілла з Енеєм
кидається трьохголовий пес – Цербер.
Кінець музики. |
| 44. | Ім3Ік | Заг | Цербер гавкає на Сівілла з Енеєм. |
| 45. | Ом44к | Кр | Сівілла страшенно гарчить на собаку. |
| 46. | ІмІ5к | Ср. | У Цербер лякається, скарчить й тікає. |
| 47. | Ім09к | Заг. | Еней з Сівіллою входять в пекло. |
| 48. | 8м25к | Заг | Початок музики.
Загальний вигляд пекла. По дорозі йдуть
Сівілла з Енеєм.
Диктор: ТЕПЕР ЕНЕЙ УБРАВСЯ В ПЕКЛО,
ПРИЙШОВ ЗОВСІМ НА ІНШИЙ СВІТ; ТАМ ВСЕ
ПОВІДЛО І ПОВЛЕКЛО, НЕМА НІ МІСЯЦЯ, НІ
ЗВІЗД, ТАМ ТІЛЬКИ ТУМАНИ ВЕЛИКІ, ТАМ
ЧУТНІ ЖАЛОБНІІ КРИКИ,... |
| 49 | 43м24к | Сер | Чорт висипає з грішників гроші.
Диктор: Там МУКА ГРІШНИМ НЕ МАЛА, ЕНЕЙ З
СІВІЛЛОЮ ГЛЯДІЛИ,... |
| 50. | 2м00к | Сер | Чорт лопатою гребе гроші.
Диктор: ЯКІІ МУКИ ТУТ ТЕРПІЛИ, ЯКАЯ КАРА
ВСІМ БУЛА. |

51. 2м13к Сер На транспортер сипляться гроші.
Диктор: СМОЛА ТАМ В ПЕКЛІ ІЗЛЕКОТІЛА І
ГРІЛАСЯ ВСЕ В КАЗАНАХ,...
52. 3м43к Сер В казані сидять грішники. Велика клізма.
Диктор: ЖИВИЦЯ, СІРКА, НЕЖТЬ КІПІЛА;
ПАЛАВ ОГОНЬ, ВЕЛИКИЙ СТРАХ!...
53. 1м24к Сер Чорти везуть клізму у процедурну.
Диктор: В СМОЛІ СІЙ ГРІШНИКИ СИДІЛИ
54. 2м01к Сер До головного чорта-лікаря підвозять клізму.
Диктор: І НА ОГНІ ПЕКЛИСЬ, ГОРІЛИ,
55. 5м10к Сер Чорт забирає з перги грішника-лікаря.
Диктор: ХТО, ЯК, ЗА ВІЩО ЗАСЛУЖИВ. ПЕРОМ
НЕ МОЖНА НАПИСАТИ, НЕ МОЖНА І В КАЗКАХ
СКАЗАТИ, ЯКИХ БУЛО БАГАЦЬКО ДИВ!
56. 2м00к Сер Грішники-пани тягнуть воза з дровами.
Диктор: ПАНІВ ЗА ТЕ ТАМ МОРДУВАЛИ І
ЖАРИЛИ ЗО ВСІХ БОКІВ,...
57. 1м39к Заг Пани тягнуть воза з дровами, на них
сидять чорти.
Диктор: ЩО ЛЮДЯМ ЛЬГОТИ НЕ ДАВАЛИ І
СТАВИЛИ ЇХ ЗА СКОТІВ.
58. 2м42к Сер Пани пилять дрова, їх підганяють чорти.
Диктор: ЗА ТЕ ВОНИ ДРОВА ВОЗИЛИ, В
БОЛОТАХ ОЧЕРЕТ КОСИЛИ,...

59. Ім50к Сер Пани, на яких сидять чорти, косять очерет.
Диктор: НОСИЛИ В ПЕКЛО НА ПІДПАЛ.
60. 3м08к Заг Загальний вигляд пекла. Сівілла з Енеєм ідуть.
Диктор: ЧОРТИ ЗА НИМИ ПРИГЛЯДАЛИ, ЗАЛІЗНИМ ПРУТТЯМ ПІДГАНЯЛИ, КОЛИ ЯКИЙ З НИХ ПРИСТАВАВ.
61. Ім47к Сер Чорт заливає грішникам в рот срібло.
Диктор: БАГАТИМ ТА СКУПИМ ВЛИВАЛИ...
62. 3м16к Сер На сковороді піджарюють брежунам язики.
Диктор: РОЗТОПЛЕНЕЄ СРІБЛО В РОТ, А БРЕХУНІВ ТАМ ЗАСТАВЛЯЛИ ЛИЗАТЬ ГАРЯЧИХ СКОВОРОД;
63. 6м03к Сер Чорт читає лекцію молодим чортам.
Диктор: ЯКІ Ж ІЗРОДУ НЕ ЖЕНИЛИСЬ, ТА ПО ЧУЖИМ КУТКАМ ЖИВИЛИСЬ, ТАКІ ПОВІШЕНІ НА КРЮК, ЗАЧЕПЛЕНІ ЗА ТЕЄ ТІЛО, НА СВІТІ ЩО ГРІШИЛО СМІЛО І НЕ БОЯЛОСЯ СИХ МУК.
64. Ім00к Кр Еней дивиться і жахається.
Диктор: ЯКІЇСЬ МУЧИЛИСЬ ТАМ ПТАХИ...
65. 2м18к Сер Перед чортом стоять грішниці. Він їх оглядає.
Диктор: З КУДЕЛЯМИ НА ГОЛОВАХ; СЕ ЧЕСНІІ, НЕ ПОТІПАХИ,...

66. Ом36к Кр Падають два лимона, руки чорта їх підбирають
Диктор: БУЛИ ТЕНДІТНІ...
67. Ім33к Сер Чорт піднімає у грішниці плаття, падають
яблука.
Диктор: ...ПРИ ЛЮДЯХ; А БЕЗ ЛЮДЕЙ – НЕ
МОЖНА ЗНАТИ,...
68. Ом30к Кр Руки чорта підбирають з підлоги яблука.
Диктор: СЕБЕ ЧИМ МАЛИ ЗАБАВЛЯТИ,...
69. Ім4Ік Сер Чорт піднімає у грішниці спідницю. Летять
кульки.
Диктор: ПРО ТЕ ЛИШ ЗНАЛИ ДО ДВЕРЕЙ.
70. Ом26к Кр Вгору летять повітряні кульки.
Диктор: ІМ ТЯЖКО В ПЕКЛІ ДОКОРЯЛИ,...
71. 4м3Ік Сер Чорт піднімає в грішниці спідницю. Падають
кавуни.
Диктор: СМОЛИ НА ЩОКИ НАЛІПЛЯЛИ, ЩОБ НЕ
ДУРИЛИ ТАК ЛЮДЕЙ. БО ЩОКИ ТЕРЛИ МАНІЄЮ,...
72. Ім45к Сер Кавуни падають на ногу чорту, він волас.
Диктор: А БЛЕЙВАСОМ І НІС І ЛОБ, ЩОБ
КРАСКОЮ, ХОЧ НЕ СВОЄЮ,...
73. Ім4Юк Кр Ёней дивиться, як летять грішниці.
Диктор: ПРИЧАРУВАТЬ К СОБІ КОГО Б;
ІЗ РІПИ ПІДСТАВЛЯЛИ ЗУБИ,...

74. 1м39к Сер Летять грішниці.
Диктор: ЯЛОЗИЛИ ВСЕ СМАЛЬЦЕМ ГУБИ, ЩОБ
ПІДВЕСТИ НА ГРІХ ЛЮДЕЙ;
75. 2м23к Сер Грішниці через коліщата падають в казан.
Диктор: ПИНДЮЧИЛИ ЯКІІСЬ БОЧКИ, МОСТИЛИ
В ПАЗУСІ ПЛАТОЧКИ...
76. 2м41к Заг По пеклу йдуть Еней з Сівіллою.
Диктор: В КОТОРИХ НЕ БУЛО ГРУДЕЙ.
77. 5м36к Сер Еней з Сівіллою підходять до дверей з
пекла. Двері відчиняються. Кінейць музики.
Початок нової музики.
78. 1м46к Заг По дорозі в Рай йдуть Еней з Сівіллою. НПЛ
79. 4м49к Сер До святого Петра входять Сівілла з Енеєм.
80. 1м12к Кр Петро дає їм крила.
81. 2м30к Сер Петро приладнує Енею крила.
82. 4м50к Заг Св.Петро проводить Енея з Сівіллою в Рай.
83. 2м23к Сер Над раєм летять Сівілла з Енеєм.
84. 3м50к Заг ПНР з НПЛ по раю.

85. 8м46к Сер Еней з Сівіллою підають на лавку.
Розмовляють.
Диктор: СКАЖИ Ж, МОЯ ГОЛУБКО СИДА, – ІЩЕ
ЕНЕЙ ЯГИ СПИТАВ: – ЧОМ БАТЬКА Я СВОГО,
АНХІЗА І ДОСІ В ВІЧІ НЕ ВИДАВ? НІ З ГРІШ-
НИМИ, НІ У ПЛУТОНА? ХІБА ЙОМУ НЕМА ЗАКОНА,
КУДИ ЙОГО ЩОБ ЗАСАДИТЬ?
86. 1м51к Кр Сівілла відповідає Енеєві. Кінець музики.
Диктор: ВІН БОЖОЇ, – СКАЗАЛА, – КРОВІ, І ПО
ВЕНЕРИНІЙ ЛЮБОВІ,...
87. 3м15к Кр Сидить Анхіз, п"є горілку. Початок музики.
Диктор: ДЕ СХОЧЕ, БУДЕ ТАМ І ЖИТЬ.
88. 6м12к Сер Еней намацав пляшку з горілкою, п"є.
Від"їзд. Анхіз кидається на Енея, щоб
забрати пляшку.
89. 2м36к Кр Обличчя розлючених Анхіза та Енея.
90. 3м20к Заг Анхіз з Енеєм обіймаються, летять вгору.
Диктор: ЗДОРОВ, СИНАШУ, МА ДИТЯТКО! –
АНХІЗ ЕНЕЄВІ СКАЗАВ: –
91. 2м24к Заг Сівілла чіпляється за лаву, а потім теж
летить
Диктор: ЧИ СЕ Ж ТОБІ ТАКИ НЕ СТИДНО, ЩО
ДОВГО Я ТЕБЕ ТУТ ЖДАВ?

92. Ім46к Заг Летять Еней з Анхізом. За ними Сівілла.
Диктор: ХОДІМ ЛИШЕНЬ К МОЇЙ ГОСПОДІ, ТАМ
ПОГОВОРИМ НА СВОБОДІ.
93. Зм24к Заг Летить скрізь дерева та квіти Сівілла.
Еней з Анхізом сховались від неї в квітці.
94. Ім27к Заг Анхіз з Енеєм влітають в хату Анхіза.
Кінець музики.

Кінцевий стандартний ракорд – 0,76

У-а ЧАСТИНА

Початковий стандартний ражорд - 3,29

- | | | | |
|-----|-------|-----|---|
| I. | 8м24к | Заг | Анхіз з Енеєм в кімнаті. Анхіз все показує. ПНР по апартаментам.
Початок музики. |
| 2. | 0м3Ік | Кр | Анхіз з Енеєм. Анхіз плече в <u>д</u> долоні. |
| 3. | Ім03к | Кр | На столі з"являється їжа, горілка, чарки. |
| 4. | 0м39к | Кр | Анхіз з Енеєм дивляться на стіл. |
| 5. | 4м26к | Кр | З пляшки в чарки л"ється горілка. |
| 6. | 6м00к | Сер | В руки Анхізу й Енею прилітають чарки.
Вони випивають горілку. Відкривається скриня. |
| 7. | 7м2Ік | Заг | Стільці, столи, меблі складаються в пакети. |
| 8. | 4м49к | Заг | Складаються в вузлики й клумаки різні речі, зброя, ліжко. Все це вилітає з кадру. |
| 9. | Ім5Ік | Сер | Скочується килим і теж вилітає. |
| І0. | 3м25к | Заг | Всі речі, пакети, клумаки падають в скриню. |
| ІІ. | 6м29к | Заг | Анхіз з Енеєм сідають на підлогу, випивають. |

- | | | | |
|-----|-------|-----|---|
| I2. | ImI7k | Сер | З гуркотом відчиняються двері, вбігає Сівілла. |
| I3. | 9mI4k | Сер | Сівілла кричить. ІНР на Зевса, він кидає блискавку. Кінець музики.
Блискавка влучає в скриню, вона взлітає. Сівілла підхоплює Енея, сідає з ним на скриню. Початок музики. |
| I4. | Im29k | Сер | Летять на скрині Сівілла з Енеєм. |
| I5. | 3mI3k | Заг | З будиночка вилітає скриня. Анхіз кричить. |
| I6. | 2m24k | Заг | Летять на скрині Сівілла з Енеєм. |
| I7. | Im23k | Заг | Х ІЗ РАЯ ВИЛІТАЄ СКРИНЯ З СІВІЛЛОЮ І ЕНЕЕМ. |
| I8. | ImI3k | Заг | На скрині летять Сівілла з Енеєм. |
| I9. | ImI4k | Заг | В пекло влітають на скрині Сівілла з Енеєм. |
| 20. | Im25k | Заг | Через пекло летять на скрині Сівілла з Енеєм. |
| 2I. | Im24k | Заг | З пекла вилітають Сівілла з Енеєм на скрині |
| 22. | Im34k | Заг | Над сходами проноситься скриня. |

23.	Ім34к	Заг	Через Стікс пролітає скриня з Сівіллою та Енеем.
24.	2м00к	Сер	Летять Сівілла з Енеем на скрині.
25.	Ім47к	Заг	Сівілла з Енеем підлітають до виходу з аду.
26.	Ім23к	Заг	З аду вилітає скриня.
27.	2м05к	Заг	З гори до човна летить скриня.
28.	2м39к	Заг	Скриня з Сівіллою та Енеем падає в човен. Кінець музики.
29.	2м32к	Сер	Початок музики. Троянці обіймаються з Енеем.
30.	3м50к	Заг	Кораблі відпливають від берега.
31.	Ім49к	Заг Кр	Троянці гребуть веслами, але човен стоїть на місці. Це Сівілла зачепилась клюкою.
32.	Ім34к	Кр	Сівілла вимагає у Енея гроші.
33.	2м16к	Сер	Еней кидає монету на берег.
34.	Ім05к	Сер	Сівілла стрибає на берег, а човен упливає.

35.	ImI3k	Kp	Сівілла зубами згинає монету, вона фальшива.
36.	Om47k	Sep	Сівілла жбурляє монету в море.
37.	Im36k	Kp	Монета стрибає по воді і тоне. Кінець музики.
38.	2m0Ik	Sep	Початок музики. Монета попадає в руки до Нептуна.
39.	Im00k	Kp	Нептун радісно дивиться на монету.
40.	Im00k	Sep	Нептун пливе вгору.
41.	2m49k	Zag	Нептун з'являється з води і піднімає хвилю.
42.	Im24k	Zag	Хвиля несе всі троянські човни вперед.
43.	Im00k	Kp	Еней дивиться вперед, смалить люльку.
44.	Im00k	Sep	Троянці дивляться вперед.
45.	Im00k	Zag	На клумаках сидять троянські жінки.
46.	3mI9k	Zag	По морю на хвилі несуться троянські човни.
47.	Om45k	Zag	Хвиля викидає човен на берег.

48.	Om26k	Сер	Всі кораблі вискакують на берег. Кінець музики.
49.	Om50k	Заг	На землю летять клумаки, троянці, дерева.
50.	Зм3Ik	Сер	Падає троянець, на нього багато клумаків.
51.	Om42k	НДП	Напис: РИМ. Початок музики.
52.	Зм19k	Сер	Еней обіймається з троянцями.
53.	Зм37k	Кр	Троянці з Енеем дивляться вперед.
54.	Om44k	Сер	На пагорбі стоїть Капітолійська вовчиця.
55.	Im19k	Заг	Вовчиця виє, потім зникає.
56.	Зм20k	Сер	З'являється в небі Зевс, тиче пальцем в землю.
57.	Im16k	Кр	Еней з троянцями дивиться вгору на Зевса.
58.	Om46k	Заг	Еней біжить вгору.
59.	4m0Ik	Сер	Еней цілує Землю, радісно піднімає руки.
60.	Im0Ik	Кр	Троянці вітають Енея, стріляють. Кінець музики.
61.	Зм00k	Заг	Початок музики. Троянці несуть церкви й ставлять на пагорбі.

- | | | | |
|-----|-------|-----|--|
| 62. | 2м46к | Заг | Дзвонять на церквах дзвони. |
| 63. | 3м11к | Кр | Еней дивиться вгору, його штовхає кінь. |
| 64. | 5м00к | Сер | Еней сідає на коня, піднімає булаву.
Кінець музики. |
| 65. | 2м00к | Сер | Початок музики.
Еней їде на коні, вітає троянців. |
| 66. | 0м50к | Сер | Кричать "Ура!" троянці. |
| 67. | 0м51к | Сер | На коні Еней ,вітає троянців. |
| 68. | 0м46к | Сер | Троянці кричать "УРА" |
| 69. | 1м07к | Кр | Еней вітає прибулих троянців |
| 70. | 0м46к | Сер | Жінки з дітьми кричать "УРА!" |
| 71. | 1м22к | Сер | Еней їде на коні, вітає троянців. |
| 72. | 2м42к | Сер | Різні троянці кричать "УРА!",
корова - "МУ-У!" |
| 73. | 4м22к | Заг | Еней під'їзжає до брами. Троянці виносять
браму. Кінець музики. |

- | | | | |
|-----|-------|-----|--|
| 74. | Ім46к | Заг | Початок музики.
Троянці несуть браму, ставлять її на пагорб. |
| 75. | 2м40к | Кр | Троянець прибиває до брами літери.
Слово "РИМ" |
| 76. | Ім49к | Кр | Еней на коні. |
| 77. | 2м44к | Сер | Троянці несуть різні будівельні матеріали. |
| 78. | Ім10к | Заг | Троянці несуть каміння, цеглу. |
| 79. | Ім02к | Сер | Троянець будує стіну, кладе цеглу. |
| 80. | 2м34к | Заг | Троянці будують місто, з'являються стіни, будинки.
Диктор: І ЗАРАЗ СТАЛИ РОЗКЛАДАТИСЬ... |
| 81. | 2м24к | Сер | Троянці піднімають на стіну троянський герб.
Диктор: КОПАТИ, СТРОЇТЬ, ТАШУВАТИСЬ, МОВ ІМ ПІД ЛАГЕР СУД ОДВІВ. |
| 82. | 0м47к | Сер | Троянці пиляють колоду.
Диктор: ЕНЕЙ КРИЧИТЬ: МОЯ... |
| 83. | 0м43к | Сер | Троянці рубаять колоду.
Диктор:...ТУТ ВОЛЯ, |

- | | | | |
|-----|-------|------|--|
| 84. | Зм38к | Сер | Еней на коні розводить руками.
Диктор: І КІЛЬКО ОКОМ СКИНЕШ ПОЛЯ, СКРІЗЬ
ГЕТЬ НАСТРОЮ ГОРОДІВ. |
| 85. | 5м29к | Сер | Енея смикає троянець, щось йому говорить.
Кінець музики. |
| 86. | Ім5Ік | Заг | Пейзаж, наїзд з НІЛ на Латинію. |
| 87. | 2м38к | | Еней свистить, до нього підбігають
трое троянців. |
| 88. | Ім00к | Заг | Початок музики.
Далеко на обрії місто. |
| 89. | Ім46к | Сер | Еней на коні посилає в місто розвідників. |
| 90. | ІмІ2к | Сер | По дорозі йдуть троянські розвідники. |
| 91. | Зм25к | Заг | Троянці підходять до воріт.
Кінець музики. |
| 92. | Ім00к | Сер. | Початок музики.
Трое троянців входять в ворота. |
| 93. | ІмІ0к | Кр | Розвідники виходять з воріт, роздивляються. |
| 94. | Ім00к | Заг | По місту йдуть розвідники. |
| 95. | Ім44к | Заг | Один троянець заглядає в двері будиночка. |

96.	0м5Ік	Сер	В кімнаті жінка з дитиною.
97.	2м47к	Заг	Троянці стають один на одного і заглядають у вікно.
98.	Ім34к	Сер	За столом сидить родина, обідає.
99.	ІмІ9к	Заг	Розвідники ідуть по вулиці.
І00.	Ім0Ік	Сер	Один розвідник малює на спині другого план міста.
І0І.	0м47к	Кр	Рука малює план міста /карту/.
І02.	ІмІ6к	Заг	Троянці зазирають в двір.
І03.	Ім04к	Сер	Жінка збирає виноград.
І04.	Ім47к	Заг	Розвідники продовжують свій шлях.
І05.	ІмІ0к	Заг	Троянці проходять повз школу.
І06.	0м50к	Кр	Вчитель з вікна дзвонить дзвоником.
І07.	4м22к	Сер	Повз розвідників проноситься ватага школярів. Диктор: ЗЕМЕЛЬКА СЯ БУЛА ЛАТИНСЬКА, ЗАВЗЯТИЙ ЦАР В НІЙ БУВ ЛАТИН;

- | | | | |
|------|-------|-----|--|
| I08 | Ім38к | Заг | Розвідники входять в двір палацу Латина.
Диктор: СТАРИЙ СКУПИНДЯ – СКУРВАСИНСЬКА, ...
ДРИЖАВ, ЯК КАЇН, ЗА АЛТИН. |
| I09. | 2м08к | Сер | Троянці зазирають в вікно палацу.
Диктор: А ТАКЖЕ ВСІ ЙОГО ПІДДАНЦІ НОСИЛИ
ЛАТАНІ ГАЛАНЦІ, |
| I10. | 5м49к | Сер | Служниця робить Латину педікюр.
Диктор: ДИВИВШИСЬ НА СВОГО ЦАРЯ; НА ГРОШІ
ТАМ НЕ КОЗИРЯЛИ, А В КІТЬКИ КРАШАНКАМИ
ГРАЛИ, НЕ ВЇЗЬМЕШ ДАРОМ СУХАРЯ.
ЛАТИН СМІ, ХОТЬ НЕ ДУЖЕ БЛИЗЬКО,
А ВСЕ ОЛІМПІСЬКИМ БУВ РІДНЯ,... |
| I11. | 5м48к | Кр | ПНР по портретах, розвішаних на стінах.
Диктор: НЕ КЛАНЯВСЯ НІКОМУ НИЗЬКО, ДЛЯ
ЙОГО ВСЕ БУЛА БРИДНЯ. МЕРІКА, КАЖУТЬ, ЙОГО
МАТИ, ДО ФАВНА СТАЛА УЧАЩАТИ ТА І ЛАТИНА
ДОБУЛА |
| I12 | 3м51к | Кр | Перед дзеркалом крутиться Лавися.
Диктор: ЛАТИН ДОЧКУ МАВ ЧЕПУРУХУ,
ПРОВОРНУ, ГАРНУ І МОРГУХУ, ОДНА У НЬОГО
І БУЛА ДОЧКА БУЛА ЗАЛЬОТНА ПТИЦЯ .. |
| I13. | Ім00к | Сер | Розвідники зазирають у вікно.
Диктор: І ЗЗАДУ,... |

- | | | | |
|------|-------|-----|---|
| II4. | 5м38к | Сер | Лавися одягається перед дзеркалом.
Диктор: ...СПЕРЕДУ, КРУГОМ; ЧЕРВОНА, СВІЖА,
ЯК КИСЛИЦЯ, І ВСЕ ХОДИЛА ПАВИЧКОМ.
ДОРОДНА, РОСЛА І КРАСИВА, ПРИСТУПНА,
ДОБРА, НЕ СПЕСИВА, |
| II5. | 1м00к | Кр | Троянці зазирають в вікно.
Диктор: ГНУЧКА, ЮРЛИВА, МОЛОДА; |
| II6 | 1м19к | Сер | Лавися одяглася й прикрашає себе бантом.
Диктор: ХОТЬ ХТО НА НЕЇ НЕНАРОКОМ... |
| II7 | 3м26к | Сер | Розвідники зістрибують на землю й уходять.
Кінець музики.
Диктор: ЗАКИНЕ МОЛОДЕЦЬКИМ ОКОМ, ТО ТАК
ІІ І ВПОДОВА. |

Стандартний кінцевий ракорд – 0,76

МІ-а ЧАСТИНА

Початковий стандартний ракорд - 3,29

1. 7м5Ік Заг ІНР від палацу Латина до палацу Турна. НІЛ.
Турн сидить в кріслі. Початок музики.
Диктор: ОДИН БУВ ТУРН ЦАРЬОК НЕШПЕТНИЙ,
З ЛАТИНОМ У СУСІДСТВІ ЖИВ, ДОЦЦІ І МАТЕРІ
ПРИКМЕТНИЙ, І БАТЬКО ДУЖЕ З НИМ ДРУЖИВ.
НЕ В ШУТКУ МОЛОДЕЦЬ БУВ ЖВАВИЙ, ТОВСТИЙ,
ВИСОКИЙ, КУЧЕРЯВИЙ, ОБТОЧЕНИЙ, ЯК ОГІРОК;
2. 9м03к Сер Турн командує своїми солдатами. Шторка на
кімнати Латина, де Турн чекає Лависю.
Диктор: І ВІЙСЬКА МАВ СВОГО ЧИМАЛО, І
ГРОШИКІВ ТАКИ БРЯЖЧАЛО, КУДИ НЕ КИНЬ, БУВ
ТУРН ЦАРЬОК.
3. 5м04к Сер Турн зустрічає Лависю і грає з нею
крашанками.
Диктор: ПАН ТУРН ЩОСЬ ДУЖЕ ПІДСИПАВСЯ
ЦАРЯ ЛАТИНА ДО ДОЧКИ: ЯК З НЕЮ БУВ, ТО
ВИПРАВЛЯВСЯ І ПІДНІМАВСЬ НА КАБЛУЧКИ
ЛАТИН, ДОЧКА, СТАРА АМАТА ..
4. 2м35к Сер Амата складає рушники в скриню.
Диктор: ЩОДЕНЬ ВІД ТУРНА ЖДАЛИ СВАТА,
УЖЕ НАШИЛИ РУШНИКІВ І ВСЯКИХ ВСЯЧИН
НАПРИДБАЛИ, ...

5. 4м12к Сер ПНР по різному добру: окорока, капуста і т.д. НПЛ на широке ліжко з подушками. ЗТМ Кінець музики.
Диктор: ЯКІ НА СВАТАННІ ДАВАЛИ, ВСЕ СПОДІВАЛИСЬ СТАРОСТІВ.

- 6 6м38к Сер Початок музики. Із ЗТМ. Еней сидить з бабами, які співають. З"являються три троянських розвідника..

- 7 3м35к Сер Еней обіймає розвідників, цілує.
Диктор: ХОДИЛИ ТАМ, ЧИ НЕ ХОДИЛИ,...

8. 9м28к Сер Трое розвідників по черзі доповідають.
Диктор: ...ЯК ОСЬ ВЕРНУЛИСЬ І НАЗАД І ЧЕПУХИ НАГОРОДИЛИ, ЩО ПАВ ЕНЕЙ НЕ БУВ І РАД.СКАЗАЛИ: "ЛЮДИ ТУТ БУРМОЧУТЬ, ЯЗИКОМ ДИВНИМ НАМ СОКОЧУТЬ. І МИ ЇХ МОВИ НЕ ВТНЕМО. СЛОВА СВОЇ НА "УС" КОНЧАЮТЬ, ЯК МИ ЩО КАЖЕМ ЇМ, – НЕ ЗНАЮТЬ, МІЖ НИМИ МИ ПРОПАДЕМО.

9. 4м39к Сер Розвідник дає Енею книгу, наїзд на книгу, НПЛ – троянці сидять за столами.
Диктор: ЕНЕЙ ТУТ ЗАРАЗ ВЗЯВ ДОГАДКУ, ВЕЛІВ ПОБІГТИ ДО ДЯКІВ, КУПИТЬ ПІЯРСЬКУЮ ГРАМАТКУ,...

10. 2м03к Сер Пробігають з книгами троянці, з"являється художник.
Диктор: ...ПОЛУСТАВЦІВ, ОКТОЇХІВ; І ВСІХ ЗАЧАВ САМ МОРДУВАТИ,...

- | | | | |
|-----|-------|-----|--|
| I1. | 2m5Iк | Кр | Трое троянців вивчають латинську мову.
Диктор: ...ПОВЕРХУ, ПО СЛОВАМ СКЛАДАТИ
ЛАТИНСЬКУ ТМУ, МНУ, ЗДО, ТЛО; ... |
| I2. | Im47к | Сер | За столами сидять троянці, пишуть на
паперах.
Диктор: ТРОЯНСЬКЕ ПЛЕМ'Я ВСЕ ЗАСІЛО
КОЛО КНИЖОК, ЩО АЖ ПОТІЛО, ... |
| I3. | 3m46к | Сер | Художник малює з Енея портрет. Наїзд.
Диктор: ...І ПО-ЛАТИНСЬКОМУ ГУЛО. ЗА
ТИЖДЕНЬ ТАК ЛАТИНУ ВЗНАЛИ, ЩО ВЖЕ З
ЕНЕЄМ РОЗМОВЛЯЛИ ... |
| I4. | ImI4к | Кр | Троянець крутить свого уса.
Диктор: ...І ГОВОРИЛИ ВСЕ НА "УС": ЕНЕЯ
ЗВАЛИ ЕНЕУСОМ, ... |
| I5. | 3mI3к | Кр | ПНР по плакату з латинськими назвами.
Диктор: ...УЖЕ НЕ ПАНОМ – ДОМІНУСОМ,
СЕБЕ Ж ТО ЗВАЛИ ТРОЯНУС.
Кінець музики. |
| I6. | Om5Iк | Заг | Початок музики.
В воротах стоїть Еней, біля нього баби.
Диктор: ПОТІМ З ДЕСЯТОК ЩОМУДРІШИХ, ... |
| I7. | 2mI7к | Кр | По дорозі йде троянець/один з розвідників/.
Диктор: В ЛАЦІНІ ЩОНАЙРОЗУМНІШИХ, З
ВАТАГИ ВИБРАВШИ ЯКРАЗ, ... |

- | | | | |
|-----|--------|------------|--|
| 18. | 1м09к | Сер | Двоє троянців несуть велику хлібину.
Диктор: ПОСЛАВ ПОСЛАМИ ДО ЛАТИНА... |
| 19. | 4м51к | Кр
Сер | Йдуть воли. Від"їзд на музикантів.
Диктор: ОД ІМЕНІ СВОГО І ЧИНА, А З ЧИМ
ПОСЛАВ, ТО ДАВ ПРИКАЗ. |
| 20. | 4м51к | Кр
Сер. | Колеса підводи, від"їзд на велику скриню
з троянцем, який тримає в руках велику
пляшку горілки. |
| 21. | 1м00к | Заг | Троянці на волах їдуть по дорозі.
Диктор: ПОСЛИ, ПРОЙШОВШИ ДО СТОЛИЦІ,... |
| 22. | 4м51к | Заг | Троянці підходять до воріт, зупиняються,
віддають вартовим Енееву грамоту.
Диктор: ПОСЛАЛИ, ДО ЦАРЯ СКАЗАТЬ, ЩО ДО
ЙОГО І ДО ЦАРИЦІ ЕНЕЙ ПРИСЛАВ ПОКЛОН
ОДДАТЬ
Кінець музики. |
| 23. | Зм.30к | Заг | Початок музики. Вартовий підбігає до
Латина, доповідає про послів. |
| 24. | 2м26к | Сер | Латин несеться до Амати. |
| 25. | 0м40к | Кр | Розгублена Амата |
| 26. | 2м24к | Сер | Латин і Амата в паніці бігають, потім
сідають. |

27. 2м39к Заг До трону, де сидять Латин з Аматою,
підходить посол.
Диктор: ЕНЕУС НОСТЕР МАГНУС ПАНУС І
СЛАВНИЙ ТРОЯНОРУМ КНЯЗЬ,
28. 1м00к Кр Амата і Латин посміхаються.
Диктор: ШМИГЛЯВ ПО МОРЮ, ЯК ЦИГАНУС...
29. 1м16к Сер Посол запрошує троянця з портретом Енея.
Диктор: АДТЕ, О, РЕКС! ПРИСЛАВ НУНК НАС.
30. 1м00к Кр Посол звертається до Латина.
Диктор: О, РЕКС! БУДЬ НАШИМ МЕЦЕНАТОМ,...
31. 1м15к Сер Лавися і Турн дивляться на послів.
Диктор: І ЛАСКАМ ТУАМ ПОКАЖИ,...
32. 2м12к Кр Портрет Енея, ПНР на Лависю і Турна.
Диктор: ЕНЕУСУ ЗРОБИСЯ БРАТОМ, О, ОПТІМЕ!
НЕ ОДКАЖИ; ЕНЕУС ПРИНЦЕПС ЄСТЬ МОТОРНИЙ.
33. 3м25к Заг Турн розлючено б"є яйця й виходить з
кадру.
Диктор: ФОРМОЗУС, ГАРНИЙ І ПРОВОРНИЙ
ПОБАЧИШ САМ ІННОМІНЕ! ВЕЛИ АКЦІПЕРЕ
ПОДАРКИ ..
34. 2м20к Сер Турн підходить до портрета Енея й плює.
Диктор: З ЛАСКАВИМ ВИДОМ І БЕЗ СВАРКИ,
ЩО ПРИСЛАНІ ЧЕРЕЗ МЕНЕ.

- | | | | |
|-----|-------|-----|--|
| 35. | Зм00к | Сер | Турн підходить до Латина і Амати,
лається. |
| 36. | Ім08к | Заг | Турн розлючений виходить з кімнати,
грюкає дверима. Кінець музики. |
| 37 | Ім32к | Заг | Початок музики. Посол троянців пропонує
Латину подарунки.
Диктор: СЕ КИЛИМ-САМОЛЬОТ ЧУДЕСНИЙ,... |
| 38. | Ім48к | Сер | Двоє троянців несуть килим.
Диктор: ЗА ХМЕЛЯ ВИТКАВСЯ ЦАРЯ, ЛІТА ПІД
ОБЛАКА НЕБЕСНІЯ, |
| 39 | Ом50к | Заг | Килим літає над троянцями і Латином з
Аматою.
Диктор:ДО МІСЯЦЯ І ДЕ ЗОРЯ,... |
| 40. | Ім35к | Кр | Латин і Амата дивляться вгору.
Диктор: НО МОЖНА СТІЛ НИМ ЗАСТИЛАТИ... |
| 41. | Ім44к | Кр | Двоє троянців сміються.
Диктор: І ПЕРЕД ЛІЖКОМ ПРОСТИЛАТИ, І
ТАРАДАЙКУ ЗАКРИВАТЬ. |
| 42 | Ім26к | Кр | Лавися від задоволення плеще долонями.
Диктор: ЦАРІВНІ БУДЕ ВІН В ПРИГОДУ... |

43. Ім04к Заг Килим лягає під ноги Ааматі й Латину.
Диктор: І ТО НАЙБІЛЬШ ДЛЯ ТОГО ГОДУ,
44. Ім07к Сер Троянець вносить скатертину.
Диктор: ЯК ЗАМУЖ ПРИЙДЕТЬСЯ ДАВАТЬ.
45. Зм24к Сер Посол показує на скатертину.
Диктор: ОСЬ СКАТЕРТЬ ШПЬОНСЬКА НЕШПЕТНА,
ЇЇ у ЛИПСЬКУ ДОБУЛИ; НАЙБІЛЬШЕ В ТІМ
ВОНА ПРИКМЕТНА, ...
46. Ім37к Сер Троянець розгортає скатертину.
Диктор: НА СТІЛ ЯК ТІЛЬКИ НАСТЕЛИ І
ЗАГАДАЙ ЯКОЇ СТРАВИ,...
47. Ім34к Сер Скатертина падає на стіл і з"являються
страви.
Диктор: ТО ВСЯКІ ВРОДЯТЬСЯ ПОТРАВИ,
48. Ім02к Кр Аамата і Латин радіють.
Диктор:ЯКІ НА СВІТІ ТІЛЬКО ЄСТЬ,
49. Зм38к Кр Посол посміхається, показує третій
подарунок.
Диктор: А СЕ САП"ЯНЦІ-САМОХОДИ, ЩО В НИХ
ХОДИВ ІЩЕ АДАМ;...
50. Ом49к Заг Повз двох троянців іде третій, він несе
чоботи.
Диктор: В СТАРИННІЇ ПОШИТІ ГОДИ,...

- | | | | |
|----------------|-------|-----|--|
| 51. | 2м32к | Кр | Чоботи починають під музику танцювати.
Диктор: НЕ ЗНАЮ, ЯК ДОСТАЛИСЬ НАМ;
ЛИБОНЬ ДОСТАЛИСЬ ОД ПЕНДОСІВ,... |
| 52. | 1м00к | Кр | Латин і Амата плещуть в долоні.
Диктор: ЩО В ТРОЇ НАМ УТЕРЛИ НОСІВ, |
| 53. | 1м13к | Кр | Р Посол посміхається, чухає потилицю.
Диктор: ПРО ТЕ ЕНЕЙ ЗНА МОЛОДЕЦЬ; |
| 54. | 4м21к | Заг | Посол низько вклоняється перед Латином і Аматою.
Диктор: СЮ ВЕЩ, ЯК РІДКУ І СТАРИННУ,
ПІДНОСИМО ЦАРЮ ЛАТИНУ, З ПОКЛОНОМ НИЗЬКИМ,
НА РАЛЕЦЬ. |
| Кінець музики. | | | |
| 55. | 1м48к | Заг | Початок музики. Зі своєї хати вилітає
зла Юона |
| 56. | 0м39к | Заг | Летить униз Юона. |
| 57. | 6м10к | Сер | Юона зупиняється, стукає дрючком,
зменшується. |
| 58. | 1м00к | Заг | Маленька Юона летить в місто, до палацу.
Кінець музики. |
| 59. | 3м26к | Сер | Початок музики. На своєму троні сплять
Латин з Аматою. Юона пролітає повз них. |

- | | | | |
|-----|-------|-----|--|
| 60. | 3м50к | Сер | За столом сплять п'яні латинці, хропуть.
Між ними літає Юнона. |
| 61. | 3м36к | Кр | Біля дзеркала з портретом Енея Лавися.
Повз неї пролітає Юнона. Кінець музики. |
| 62. | 4м48к | Заг | Початок музики. Додому на волах повертаються троянці. Вони кидають вгору пляшки й стріляють. |
| 63. | 4м20к | Сер | П'яний посол гикає на Юнону. Вона вилітає. |
| 64. | 4м09к | Заг | Кінець музики. Юнона пліє услід троянцям й летить по дорозі.
Диктор: ЕГЕ! – ЮНОНА ЗАКРИЧАЛА: – ПОГАНЕЦЬ
ЯК ЖЕ РОЗІБРАВ;
Початок музики. |
| 65. | 1м00к | Заг | Юнона вбігає в ворота замку Турна.
Диктор: Я НАРОШНО ЙОМУ СПУСКАЛА, |
| 66. | 0м50к | Заг | Юнона біжить до замку.
Диктор: А ВІЖ І НОГИ РОЗІКЛАВ! |
| 67. | 1м00к | Заг | Юнона пробігає через місток.
Диктор: ОГО! ПРОВЧУ Я ВИСІКАКУ... |
| 68. | 1м00к | Заг | Юнона біжить вгору по сходах.
Диктор: І ПЕРЦЮ ДАМ ЙОМУ, І МАКУ,...
Кінець музики. |

69. Ім5Ік Заг Початок музики.
Юнона вбігає в кімнату, де в ліжку
спить Турн.
Диктор: ПОТЯМИТЬ, ЯКОВА-ТО Я. ПРОЛЮ
ТРОЯНСЬКУ КРОВ – ЛАТИНСЬКУ,
70. ІІмІЗк Кр Юнона на вухо шепоче щось Турну.
З"являється хмарка, в якій Еней цілує
Лависю. Турн ✕ з криком прокидається.
Диктор: ВМІШАЮ ТУРНА СКУРВАСИНСЬКУ, Я
НАВАРЮ ЇМ КИСЕЛЯ.
Диктор: КОГО? – МЕНЕ; І ХТО – ТРОЯНЕЦЬ!
71. Зм5Ік Заг Турн розмахує кулаками, кричить.
Диктор: ГОЛЯК, ВТІКАЧ, ПРИПЛЕНТАЧ, ЛАНЕЦЬ!
ЗВЕСТИ? – ЛАВІНІЮ ОДНЯТЬ? НЕ КНЯЗЬ Я! –
ГІРШЕ ШМАРОВОЗА,
Кінець музики.
72. Ом4Ік Заг Початок музики.
Юнона вискакує з дверей, за нею летиться
вода.
Диктор: І ДАМ СОБІ УРІЗАТЬ НОСА,
73. Ом45к Заг З воріт вискакує Юнона.
Диктор: КОЛИ ЕНЕЙ ЛАТИНУ ЗЯТЬ.
74. 7м00к Заг По дорозі біжить Юнона, вона підбігає до
воріт Риму, заглядає в двір.

75	2м00к	Заг	Двоє поварів готують їжу в казанах. Кінець музики.
76	3м44к	Сер	Початок музики. Біля казана стоїть повар. Вбігає Юнона.
77.	1м13к	Кр	Юнона шепоче щось в ухо повару.
78.	0м47к	Кр	В казані з'являються зайці.
79.	0м38к	Заг	Юнона тікає від повара.
80.	0м49к	Заг	Юнона перетворюється в зайця. Кінець музики.
81.	1м49к	Сер	Початок музики. Повар підбігає до мисливця.
82.	0м26к	Кр	Засць-Юнона посміхається.
83.	2м13к	Сер	Мисливець на коні кидається за зайцем, попереду несуться собаки.
84.	0м26к	Сер	Біжать собаки.
85.	0м43к	Кр	Мисливець скаче на коні.
86.	2м36к	Заг	За зайцем швидко несуться собаки і мисливці.

87.	Зм43к	Кр Сер	На лаві сидить баба з цуциком. Побачивши зайця, цуцик кидається за ним.
88.	Ом5Ік	Сер	За зайцем несеться цуцик.
89.	ІмІ8к	Сер	Несуться назустріч собаки.
90.	2мІІк	Сер	Заєць зупиняється, стрибає вгору, а собака хапає малого цуцика. Кінець музики.
91.	Ом34к	Кр	Заєць стрибає на дерево і перетворюється в Юнону.
92.	Ім25к	Заг	Собака тримає в зубах цуцика. Під"їзжають мисливці. Всі розгублені.
93.	Ім25к	Сер	Стара баба починає кричати, тупає ногами. Початок музики.
94.	2м26к	Сер	Баба біжить по вулиці, стукає в вікна.
95.	4м02к	Заг	За бабою біжить ціла юрба латинців.
96.	Ім25к	Кр	Біжить баба і юрба латинців.
97.	Ім20к	Заг	Стоять розгублені мисливці і собаки.
98.	ІмІ6к	Сер	Кілька собак тікають від юрби латинців.
99.	Ом37к	Кр	Розлючена баба.

I00.	Iм06к	Сер	Собака з цуцням в зубах тікає від баби.
I01.	Iм06к	Сер	Повз мисливця пробігає собака, за нею баба.
I02.	2м20к	Заг	В далечінь біжать собака, за нею баба.
I03.	2мI0к	Сер	До мисливців підбігає юрба латинців.
I04.	2м32к	Сер	Один латинець маше кулаками, всі дивляться.
I05.	4м42к	Сер	Юрба латинців лається. ПНР на хлопчика.
I06.	5м22к	Кр	Хлопчик їсть сливи. Бере кісточку і стріляє.
I07	Iм06к	Кр	Кісточка влучає в лоба мисливцю на коні.
I08.	Iм00к	Заг	Мисливець падає з коня. Рушниця стріляє.
I09.	3м50к	Кр	Постріл влучає в Юнону. Вона улітає. Кінець музики.

Кінцевий стандартний ракорд – 0,7

УП-А ЧАСТИНА

Початковий стандартний ракорд - 3,29

- | | | | |
|-----|-------|-------------|---|
| 1. | 2м34к | Заг | Мисливці дивляться на впавшого троянця.
Початок музики. |
| 2. | 1м05к | Кр | Один троянець дивиться на кісточку, кидає. |
| 3. | 0м28к | Кр | Кісточка влучає в латинця, той падає. |
| 4. | 1м09к | Сер | Латинці дивляться на впавшого. |
| 5. | 4м01к | Сер.
Заг | Троянці несуть мисливця.
Повз них з криком проноситься баба за
собакою. |
| 6. | 2м50к | Заг | Латинці теж уносять свого товарища. |
| 7. | 2м25к | Кр | За столом сидить п'яний Турн. |
| 8. | 3м15к | Заг | Юрба латинців біля лежачого товариша.
Кінець музики. |
| 9. | 3м02к | Сер | Початок музики.
До Турна вбігає служник, кричить,
штурхає Турна. |
| 10. | 1м44к | Сер | Служник штурхає Турна. Виходять з кімнати. |

- | | | | |
|-----|-------|------|---|
| II. | 2mI4k | Сер | Турн входить в двері. Двері зачиняються. |
| I2. | 2m29k | Сер | Двері розчиняються, виходить озброєний Турн. |
| I3. | 4mI3k | Сер | Турн виходить на двір, сідає на коня. |
| I4. | 2m00k | Сер | Їде на коні Турн. |
| I5. | 2mI0k | Заг | До юрби латинців на коні під"їзжає Турн. |
| I6. | Im46k | Кр | Турн кричить, — віддає накази. |
| I7. | 2m34k | Заг | Латинці шикуються в вйійсько.
Кінець музики. |
| I8. | 5m29k | Заг. | Початок музики. |
| | | Сер. | Марширує військо на чолі з Турном. |
| I9. | 2m26k | Сер | Поранений латинець підхоплюється на ноги. |
| 20. | 2m00k | Заг | Військо йде в похід. З вежі дивляться
Латин і Лавися. Кінець музики. |
| 2I. | Im33k | Заг | Початок музики. Посеред троянців лежить
поранений. Еней з пляшкою. |
| 22. | 2m00k | Кр | З пляшки капає в рот троянцю горілка. |
| 23. | 2m00k | Сер | Троянець підхоплюється й випиває всю горілку. |

- | | | | |
|-----|-------|-----|---|
| 24. | 1м38к | Заг | Еней з троянцем посеред юрми. Кінець музики. |
| 25. | 2м25к | Заг | Початок музики. По дорозі з криком біжать гуси. |
| 26. | 2м51к | Сер | Троянці зі стіни дивляться, як гуси заходять. |
| 27. | 1м50к | Сер | Троянці дивляться в далечінь. |
| 28. | 5м20к | Заг | З-за обрія з'являється латинське військо. |
| 29. | 2м16к | Сер | Турн з латинцями підповзає до каміння. Кінець музики. |
| 30. | 2м32к | Сер | Турн кидає камінь. Початок музики. |
| 31. | 2м34к | Сер | Троянець ловить камінь й кладе його в стіну. |
| 32. | 0м44к | Кр | Турн маше рукою. |
| 33. | 1м51к | Заг | Латинці кидають каміння. |
| 34. | 0м27к | Сер | Троянці ловлять каміння й будують стіни. |
| 35. | 2м41к | Заг | Летить каміння, ростуть стіни Риму. |
| 36. | 3м50к | Сер | Турн міркує. На плече йому сідає Юона. Кінець музики. |

- | | | | |
|-----|--------|-----|--|
| 37. | 1м51к | Кр | Юнона шепоче Турну на вухо. З"являється "кінь". |
| 38. | 2м42к | Сер | Початок музики. Турн кричить і вибігає з кадру. |
| 39. | 2м22к | Заг | Турн біжить по дорозі. |
| 40. | 2м18к | Сер | За Турном біжать латинці. |
| 41. | 2м24к | Сер | На пагорбі падають дерева. Троянці глядять. |
| 42. | 5м211к | Сер | Троянський "кінь". В нього залазять латинці. |
| 43. | 1м37к | Сер | Турн підходить до дверей троянського "коня" Кінець музики. |
| 44. | 2м25к | Сер | Турн стукає в двері. "Кінь" починає їхати. Початок музики. |
| 45. | 0м46к | Заг | Їде троянський "кінь", за ним біжить Турн. |
| 46. | 2м21к | Заг | ЛНР по стіні Риму. З воріт вилітає "кінь". |
| 47. | 1м14к | Сер | "Кінь" летить вниз. За хвіст коня тримається Турн. |

48. 4м22к Сер "Кінь" падає в річку. З нього вискакують латинці.
49. 3м16к Сер З води вилазить Турн.
50. 3м46к Сер Турн виливає воду з ушей, крутить вуса.
51. 0м46к Сер Латинці дивляться на Турна.
52. 6м04к Сер Турн наказує писарю писати листа.
Диктор: І ЛИСТ ПОСЛАВ ПАН ТУРН К ЕНЕЮ, ЩОБ ВИЙШОВ БИТИСЬ САМ-НА-САМ,"...
53. 0м42к Кр Еней з троянцями дивляться вниз зі стіни.
54. 4м28к Сер Писарь пише листа. Турн зі списом посилає листа.
Диктор:...ПОМІРЯВСЬ СИЛОЮ СВОЄЮ, ДОСТАВ ОД ТУРНА ПО УСАМ; ХОТЬ НА КИЇ, ХОТЬ КУЛАКАМИ ПОШТУРХАТИСЬ ПОПІД БОКАМИ, АБО ПОВИТИСЬ І НА СМЕРТЬ.
55. 0м51к Сер Еней ловить спис.
Диктор: А ТАКЖЕ ПХНУВ ВІН ДРАГОМАНА...
56. 2м49к Кр Еней читає листа, посміхається.
Диктор:...І ДО ЛАТИНСЬКОГО СУЛТАНА, ЩОБ І СЬОМУ МОРДАСИ ВТЕРТЬ.

57	4м4Ік	Сер	Троянський писар пише відповідь. Всі сміються.
58.	7мІ4к	Сер	Турн читає відповідь. З"являється лялька "Еней"
59.	0м37к	Заг	Еней верує лялькою, смикаючи мотузочками.
60.	4м23к	Заг	Всі – і Боги на хмаринці, і троянці дивляться цирк.
6І.	3м42к	Заг	Троянці і латинці спостерігають за бійкою з лялькою.
62.	4м45к	Сер	Турн перемагає ляльку. До нього підходить Еней.
63.	2Ім48к	Кр	Еней крутить вуса. Кінець музики.
64.	4мІ9к	Сер	Початок музики. Турн, розізлившись, топче ляльку ногами.
65.	5м49к	Сер	Турн скидає з себе озброєння. Люди сміються.
66.	ІмІ3к	Сер	Еней посміхається посеред юрби людей.
67.	Ім23к	Сер	Сміються люди. Наїзд на хлопчика.

- | | | | |
|-----|-------|-----|--|
| 68. | 3мІ2к | Кр | Хлопчик їсть сливу, кісточку стріляє в Енея. |
| 69. | ІмІ2к | Кр | Кісточка влучає Енею в лоба. Він падає. |
| 70. | 0м49к | Заг | Еней лежить посеред юрби. |
| 71. | 5м30к | Сер | Хлопчика лає троянець, а потім латинець.
Кінець музики. |
| 72. | Ім35к | Заг | Початок музики.
Латин і Лавися на вежі. Лавися біжить вниз. |
| 73. | 3мІ0к | Заг | По дорозі біжить Лавися. Її підхоплює килим-самольот з Латином і Аматом. |
| 74. | 3м45к | Заг | По дорозі іде Турн. Повз нього пролітає килим. |
| 75. | 3мІ0к | Сер | Килим підлітає до юрби. Лавися кидається до Енея. |
| 76. | 2мІ5к | Сер | Венера наказує амуру стріляти.
Кінець музики. |
| 77. | 4м02к | Сер | Стріла влучає в Лависю. Вона цілує Енея. |
| 78. | 0м40к | Кр | Лавися сором'язливо посміхається.
Початок музики. |

- | | | | |
|-----|--------|------------|---|
| 79. | 2м28к | Кр | Еней з Лависею цілуються. Через НІІІ вони вже сидять за весільним столом. |
| 80. | 2м00к | Заг | Всі сидять за весільними столами, гуляють. |
| 81. | 9м18к | Заг | Еней з Лависею йдуть по дорозці, а потім стрибають в гречку.
Кінець музики. |
| 82. | 3м02к | Сер | Початок музики.
Летять лелеки і несуть діточок. |
| 83. | 3м10к | Заг | Дітки падають в гречку в руки хлопців.
У Енея аж четверо. Наїзд. |
| 84. | 11м05к | Сер
Заг | Еней тримає в руках діточок. Поруч Лавися.
Від"їзд на загальний план, де зображена вся нова Січ – Римська. ЗТМ.
Диктор: ЕНЕЙ ЗБУДУЄ СИЛЬНЕ ЦАРСТВО І ЗАВЕДЕ СВОЄ ТАМ ПАНСТВО; НЕ МАЛИЙ БУДЕ ВІН ПАНОК. НА ПАНЩИНУ ВВЕСЬ СВІТ ПОГОНИТЬ, БАГАЦЬКО ХЛОПЦІВ ТАМ НАПЛОДИТЬ І ВСІМ ЇМ БУДЕ БАТАЖОК.
Кінець музики. |
| 85. | 25м06к | НДП | Початок музики.
ТИТРИ ФІЛЬМУ – НАНІС
АВТОР СЦЕНАРІЮ – ЮРІЙ АЛІКОВ
РЕЖИСЕР-ПОСТАНОВНИК – ВОЛОДИМИР ДАХНО |

ХУДОЖНИК-ПОСТАНОВНИК – ЕДУАРД КИРИЧ
ОПЕРАТОР-ПОСТАНОВНИК – АНАТОЛІЙ ГАВРИЛОВ
КОМПОЗИТОР – ІГОР ПОКЛАД
ХУДОЖНИКИ-АНІМАТОРИ:
О.ЛАВРОВ, А.ПЕДАН, В.ОМЕЛЬЧУК, С.ГІЗІЛА,
М.МЕДВІДЬ, М.БОНДАР, А.КАРБОВНИЧИЙ,
О.КАСАВІНА, О.КОВАЛЕНКО, Л.ТКАЧИКОВА,
В.ВРУБЛЕВСЬКИЙ, Н.ЧУРИЛОВА
ХУДОЖНИКИ-ЖИВОПИСЦІ:
Н.КРАЩИНА, Л.БУРЛАНЕНКО, В.КИРИЧ.
АСИСТЕНТИ:
В.РЯБКІНА, О.МАЛОВА, Р.ЛУМЕЛЬСЬКА,
В.БОЖЕНОК, О.РАЄНОК
МОНТАЖ – О.ПЕДАН
ТЕКСТ ЧИТАЄ – А.ПОДУБИНСЬКИЙ
ЗВУКООПЕРАТОР – В.ГРУЗДЄВ
РЕДАКТОР – С.КУЦЕНКО
ДИРЕКТОРИ ЗНІМАЛЬНОЇ ГРУПИ:
Б.КАЛАШНИКОВ, В.КІЛІНСЬКИЙ

86. 2м22к НДН НАНІСИ

Кінець фільму

/С/ УКРАЇНСЬКА КІНОСТУДІЯ АНІМАЦІЙНИХ ФІЛЬМІВ – 1991

Кінцевий стандартний ракорд – 0,76