

МОНТАЖНІ ЛИСТИ

до анімаційного фільму

“Засипле сніг дороги”

(210,2 м², (без ракордів), кольоровий, звуковий,
в техніці сипучих матеріалів)

режисер Є.Сивокінь

| № | Метр. (сек) | План | Зміст кадру | Шуми |
|-----|-------------|------|--|-------------------------|
| 1. | 5.26 | Сер. | НДП: «На замовлення Міністерства культури і мистецтв України». «Українафільм» в ЗТМ. | |
| 2. | 8.41 | Сер. | Сипле сніг. З'являються сліди чоловіка, собаки і гави. НДП «Засипле сніг дороги...» НДП зникає. | Рипить сніг. Шум міста. |
| 3. | 7.42 | Заг. | ПНР по місту. Іде сніг. | |
| 4. | 3.06 | Сер. | По воді біжить хлопчик, бере на руки собаку. | Початок музики |
| 5. | 7.42 | Сер. | В кадрі чоловік, жінка, хлопчик. З води виринає голова чоловіка. Фотографуються. Засипає сніг. | Кінець музики |
| 6. | 1.25 | Кр. | З темряви з'являється голова старого чоловіка, спалахнув сірник. | |
| 7. | 2.00 | Сер. | Іде сніг. На склі з'являється коло, у вікні – хлопчик з песиком. | Голоси дітей. |
| 8. | 1.23 | Заг. | Діти катаються на санчатах. | Початок музики. |
| 9. | 1.36 | Сер. | Хлопчик у вікні у шапці. Зникає. | |
| 10. | 2.37 | Заг. | В кадрі з'являється хлопчик з песиком. | Кінець музики |
| 11. | 3.10 | Кр. | Старий чоловік палить люльку. | |
| 12. | 0.46 | Заг. | Хлопчик кидає ціпок. За ним біжить песик. | Початок музики. |
| 13. | 0.37 | Сер. | Злітає перелякана гави. | |
| 14. | 1.10 | Сер. | У кадрі пробігає песик. | |
| 15. | 2.12 | Сер. | ПНР. Летить гави, сідає на скульптуру. | |
| 16. | 3.23 | Сер. | По снігу біжить песик, хапає ціпок і вибігає з кадру. | |
| 17. | 1.38 | Заг. | Песик віддає ціпок хлопчику. Хлопчик знову кидає ціпок. | |
| 18. | 4.49 | Сер. | По снігу біжить песик, оглядається, пірнає під сніг, виринає, дивиться. | |
| 19. | 3.04 | Сер. | В кадрі ціпок. Від'їзд на бабуся, які сидять на лавочці. Вбігає песик, хапає ціпок. Вибігає з ним. | |
| 20. | 1.29 | Сер. | Повз кадр біжить песик з ціпком. | |
| 21. | 1.02 | Сер. | По снігу біжить бабуся. | |
| 22. | 1.09 | Сер. | Сидить гави. | |
| 23. | 7.32 | Заг. | В кадрі хлопчик і бабуся. Бабуся розмахує руками. | |
| 24. | 1.22 | | Білий кадр. | Кінець музики |
| 25. | 0.23 | Сер. | Злітають горобці. | Цвірінкання горобців |
| 26. | 2.43 | Кр. | Лопата згрібає сніг. | |
| 27. | 6.07 | Кр. | На асфальті вимальовуються дитячі «класики». Вимальовується хлопчик і дівчинка. З'являється напис: «Оля», «Коля». Хлопчик сіпає дівчинку за косу, вона б'є його портфелем по голові. | Початок музики |
| 28. | 1.17 | Кр. | НДП «Оля + Коля=...» | |
| 29. | 0.49 | Кр. | Горить «бенгальський» вогонь. | |
| 30. | 2.22 | Сер. | Вимальовується дід Мороз. Зникає в ЗТМ. | |

| | | | | |
|-----|-------|------|--|---|
| 31. | 1.22 | Кр. | В кадрі ялинка. Ялинка зникає в ЗТМ. | |
| 32. | 3.37 | Сер. | Вимальовується хлопчик, читає вірші. Зникає в ЗТМ. | Кінець музики |
| 33. | 1.45 | Сер. | Вимальовується собака, який спить. Зникає в ЗТМ. | |
| 34. | 0.47 | Сер. | В кадр падає суха ялинка. | |
| 35. | 1.20 | Кр. | У вікні хлопчик. | Початок музики |
| 36. | 2.08 | Кр. | Хлопчик у вікні спиною до нас. | |
| 37. | 6.24 | Кр. | З'являються маленькі фігурки, які скльовує велика гава. | |
| 38. | 0.26 | Кр. | Гава каркає. | Кар! |
| 39. | 0.23 | Кр. | На вікні з'являються білі смуги навхрест. | |
| 40. | 0.22 | Кр. | Хлопчик у вікні. На ньому – білі смуги. | |
| 41. | 0.20 | Сер. | В кадрі вікна. На них – навхрест білі смуги. | |
| 42. | 5.11 | Кр. | З'являються протитанкові «їжаки», котрі перетворюються на пташині сліди. | Кінець музики |
| 43. | 2.49 | Кр. | В кадрі старий чоловік, палить люльку. | |
| 44. | 1.22 | Кр. | Святковий салют. | Звук салюту. |
| 45. | 3.13 | Кр. | В кадрі квітучі каштани. | |
| 46. | 1.50 | Сер. | Із ЗТМ з'являється хлопець, запалює свічку, виходить з кадру. | Початок музики |
| 47. | 1.09 | Кр. | Повз НДП «Оля + Коля» проходить тінь хлопця | |
| 48. | 1.06 | Сер. | В кадрі дівчина. Повз неї проходить тінь хлопця. | |
| 49. | 1.11 | Кр. | Тіні хлопця і дівчини зливаються. | |
| 50. | 4.34 | Кр. | На фоні вікна заметіль. | |
| 51. | 6.26 | Кр. | Два профілі перетворюються на вогник. Він летить до вікна. Починає падати сніг. | |
| 52. | 5.31 | Заг. | Хлопець, дівчинка і песик. Хлопець і дівчина грають у сніжки зникає унапливі. | Кінець музики |
| 53. | 8.08 | Кр. | В кадрі старий чоловік палить люльку. Від'їзд. Старий повертає голову. | Дзвоник у двері |
| 54. | 1.44 | Сер. | Собака потягується та позіхає. | |
| 55. | 25.23 | Сер. | В кадрі старий. Двері відчиняються і закриваються. Собака заносить в кімнату газету, дає старому. Той читає і засинає. Старий піднімає голову. Собака йде до телефону і повертається з одірваною слухавкою. Старий слухає сам, дає послухати собаці. Собака лягає. | Дзвоник. Радіо. Скрип. Дзвоник телефону |
| 56. | 1.47 | Сер. | Біжить хлопчик по воді. | Початок музики |
| 57. | 2.25 | Кр. | Собака уві сні скиглить, перебирає лапами. | |
| 58. | 2.36 | Сер. | Біжить хлопчик по воді з песиком. Зникає в напливі. | |
| 59. | 19.37 | Кр. | Іде сніг, з'являється НДП: «Автор сценарію, режисер, художник-постановник та аніматор Є.Сивокінь» З напливу НДП: «Композитор В. Храпачов» З напливу НДП: «Кінооператор А. Гаврилов» З напливу НДП: «Звукорежисер В. Пашкевич» | музика |

| | | | | |
|----|------|------|--|------------------|
| | | | <p>З напливу НДП: «Художник та асистент режисера О. Короткевич» З напливу НДП: «Монтаж Ю. Сребницька» З напливу НДП: «Установник кольору Л. Фейферова» З напливу НДП: «Редактор С. Куценко» З напливу НДП: «Директор знімальної групи В. Кілінський» З напливу НДП: «КІНЕЦЬ ФІЛЬМУ»</p> | |
| 60 | 5.09 | Сер. | <p>Із ЗТМ НДП: «Фільм знято на плівці «Кодак» Лабораторна обробка Національного центру Олександра Довженко ЗТМ. Із ЗТМ НДП: © Міністерство культури і мистецтв України 2004р. ЗТМ.</p> | Кінець музики |