

АННОТАЦИЯ

Инв. № 897 в 357
Фонд ММСС, АРК

на короткометражный цветной художественный
фильм " ВХОДЯЩАЯ В МОРЕ "

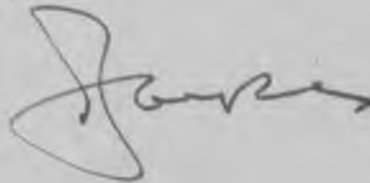
/ 2 части /

Короткометражный фильм входящая в море это фильм о материнстве, о радостях и тревогах с ним связанное.

Фильм об открытии мира маленьким человеком. Поэтому все обычное приобретает в картине другой смысл, красоту поэтического образа.

Молодая мать приносит своего ребенка к морю, учит его плавать и отпускает в огромное иттейское море полное загадочности и красоты.

Редактор фильма



С. САЗОНЕНКО

Монтажный лист № 55
 инспектором по и...
 утвержден 2
 5
 Ил
 ПЕРВАЯ ЧАСТЬ 29. XII - 65 года

- 1 НДП 3м 15к Из ЗТМ Киностудия имени Плександра Довженко
- 2 НДП 3м 30 Из ЗТМ Входящая в море
Дипломная работа ВГМК.
- 3 ПНР 35,39
Пляж: У берега много людей. Одни ходят, другие лежат и греются на солнце.
Камера панорамирует вместе с идущей женщиной с ребенком.
Общий шум отдыхающих.
- 4 КР ПНР 10,35
Женщина держит на руках ребенка
В ЗТМ
- 5 ПНР Ср 17,25
Из ЗТМ. Женщина медленно опускает на землю ребенка.
Наплыв.
- 6. Ср 9,48
Из наплыва. Спिनной сидит на песке женщина и сбрасывает платьице с ребенка.
Медленно подымается. Наплыв.
- 7. Общ 5,46к
На берегу моря стоит мужчина
- 8 Общ ПНР 13,35
Море. На общем плане проплывают пловцы.
- 9. Общ 13,31
На белом фоне вне резкости приближается широкоплечий мужчина до резкости.
- 10. Ср 2,26
Спина женщины стоящей у кромки воды
голова которой повернута в профиль.
- 11 Общ 9,26
Девочка стоит в воде спиной к аппарату.
Волны накатываясь на берег почти касаются ног девочки.
- 12 Общ 5,13
У берега моря стоит спиной к аппарату женщина.
- 13 Общ 4,04
На берегу в правом углу кадра стоит девушка в красном купальнике
опустив голову

- 14 Общ 4,24 У самой воды стоит широкоплечий мужчина с поднятыми руками и медленно поворачивается на аппарат.
- 15 Ср 3,40 На берегу в правом углу кадра сидит девушка в красном купальнике, рядом с ней лежит камера. Девушка рукой наносит на спину слой грязи.
- 16 Кр. 2.94 Широкоплечий мужчина поднимает руки и поворачивается спиной к аппарату.
- 17 Общ 12.48 Широкоплечий мужчина стоит в воде с поднятыми руками, к нему подходит девочка, глядит на него и присаживается возле. Парень обращает на нее внимание.
18. Кр 4.41 Лицо девушки с распущенными волосами, полуприкрытое в грязи. Рука наносит на лицо слой грязи.
19. Общ 4.04 У самой воды стоит девочка спиной к аппарату. Волны набегают ей на ноги.
20. Общ 4.07 В воде в левом углу кадра стоит ^{также} девочка в профиль.
21. Общ 9.27 Девочка на коленях стоит у моря. Волны накатываются на берег, приближаются к девочке, она рученкой перебирает морские камешки.
22. От Кр до Общ 14,37 Не врезкости от аппарата. Спиной девушка в цветном купальнике несет камеру к воде. Мужчина подымается к ней.
- 23 Ср 2,48 Широкоплечий парень спиной к аппарату накачивает камеру
- 24 Кр 3,21 На песке лежит камера и постепенно надувается.
- 25 Кр. до общ 7,49 Мужчина вбегает в море поднимая брызги воды, а затем начинает плыть.
26. Общ 2,00 Стоящая девушка в купальнике и шапочке возле воды бросает крышку ногой в воду.
27. Общ 2,29 В дальнем правом углу кадра мужчина падает на песок.

- 28 Кр 15,08 Руки девочки из которых медленно падают ракушки .
/ Съемка замедленным темпом /
- 29 Кр 6,05 Лицо мужчины поднимающего голову.
30. Кр 7,13 Из ракушек видна только голова и руки девушки. Рука на распущенные волосы выкладывает ракушки.
- 31 Кр до Ср 3,09 Аппарат отъезжает и мы видим девочку в руках которой ракушки .
- 32 Кр 5,08 Голова матери на фоне ракушек.
- 33 Ср 4,29 Девочка у моря, рассматривающая ракушки.
- 34 Кр 7,23 Голова матери закопанная в ракушки. Детская ручонка накладывает на глаза ракушки .
- 35 Ср 5,06 Девушка держащая в руках ракушки.
- 36 Кр 5,09 Голова матери на фоне ракушек .
37. Общ 7,08 Девочка у моря.
- II ЧАСТЬ
- 38 ПНР 12,33 Девочка проходит по берегу моря и подходит к камере лежащей на песке.
- 39 Кр 1,39 Лицо девочки.
40. Кр с отъезд до Ср и Кр 11,45 Капли воды на камере. не в фокусе. Аппарат поднимается на лицо девочки, которая гладит рукой колесо.
41. ПНР 12,31 Девочка поднимает камеру и толкает ее.
- 42 ПНР 2,02 Катится камера по песку. Девочка убегает от камеры.
- 43 Общ 6,19 Бежит девочка по берегу, за ней катится камера.
- 44 Ср 2,05 На аппарат бежит девочка, за ней катится камера и закрывает объектив.

художник по костюмам	-	Н. Браун
Грим	-	И. Шатохин
Монтаж	-	М. Пономаренко
Редактор	-	О. Сизоненко
Директор картины	-	А. Сырица

В ролях :

Таня Малыш, Антонина Лефтий, Зоя Недбай, Геннадий
Кутин, Петр Голтвянский .

ЭТМ

2 части :

метраж первой части - 274,44

второй части - 156,34

Общий метраж - 430,78

Директор студии

Редактор

Режиссер

В. Цваркунов
В. ЦВАРКУНОВ

А. Сизоненко
А. СИЗОНЕНКО

Л. Сырица
Л. СЫРИЦА

