

НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР
ОЛЕКСАНДРА ДОВЖЕНКА

ВІЗІЯ

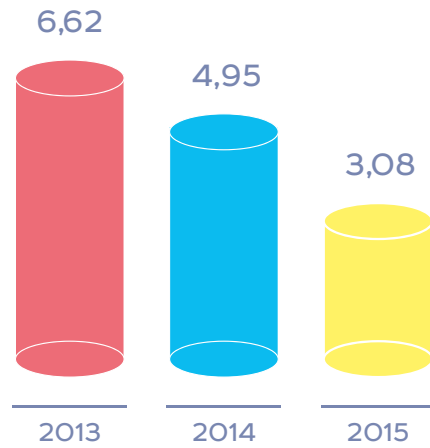
ДОВЖЕНКО-ЦЕНТР – НАЙДИНАМІЧНІША
АРХІВНА УСТАНОВА В УКРАЇНІ,
АНАЛОГ КІНОІНСТИТУТІВ В ЗАХІДНИХ КРАЇНАХ

МІСІЯ

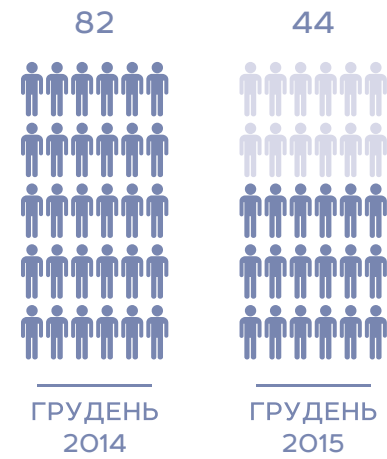
РОЗРОБКА НОВИХ ПОГЛЯДІВ
НА КОНВЕНЦІЙНУ ІСТОРІЮ КІНО ТА ІСТОРІЮ ЯК ТАКУ,
ДОСЛІДЖЕННЯ ТРАНСФОРМАЦІЙ ЕЛЕМЕНТІВ
НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ
РЕФЛЕКСІЯ ХУДОЖНИХ ТА ІСТОРИЧНИХ
ПРОЦЕСІВ ЗАСОБАМИ КІНО

ДИНАМІКА ЗАРПЛАТ

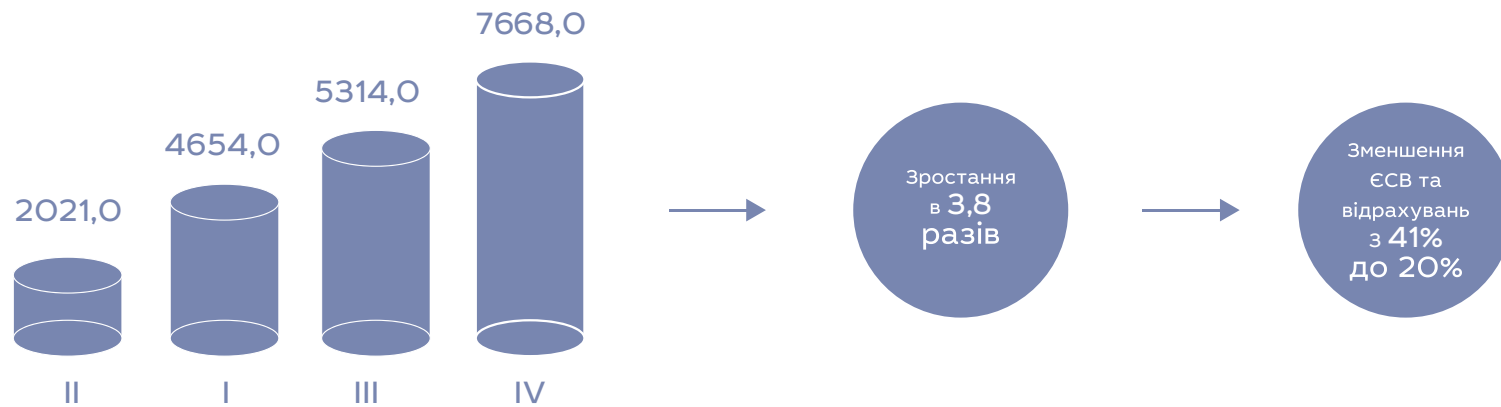
ЗАРПЛАТНИЙ ФОНД



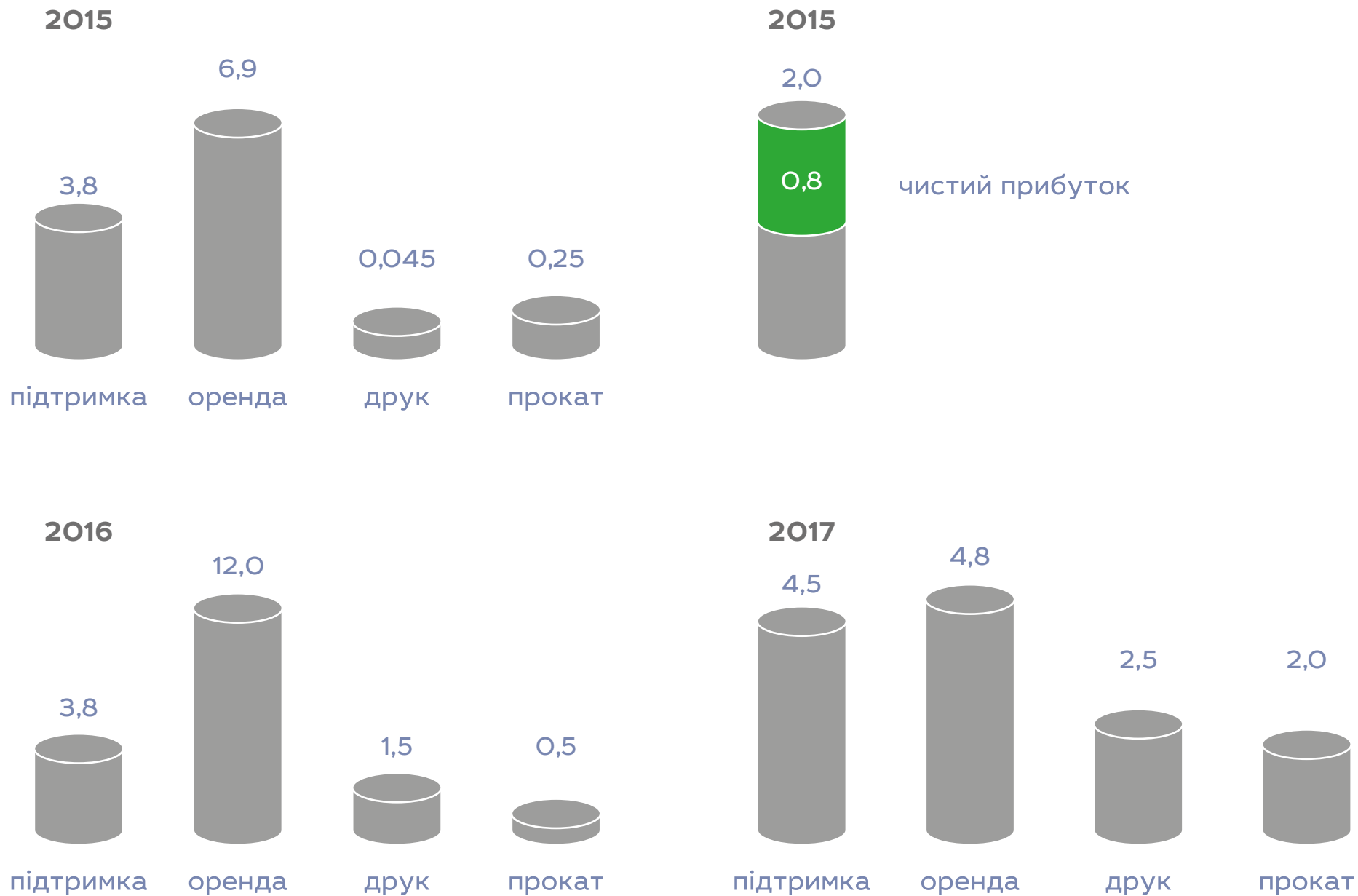
ШТАТ



СЕРЕДНЯ ЗАРПЛАТА 2015, ГРН, КВАРТАЛ



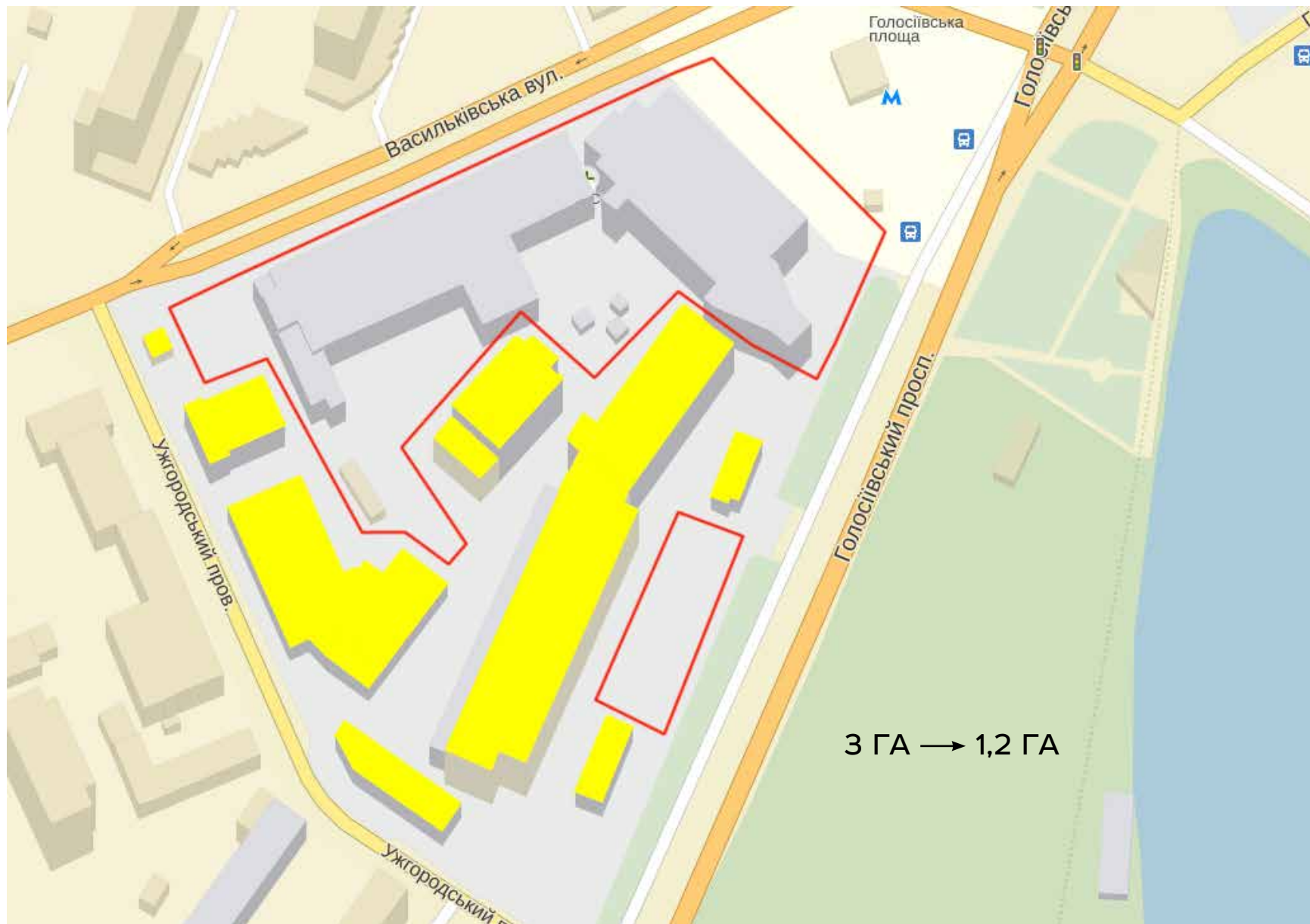
СТРУКТУРА ДОХОДІВ



ОПТИМІЗАЦІЯ ВИТРАТ

- ✓ 1. ПЕРЕДАЧУ ЖИТЛОВОГО БУДИНКУ
(ВУЛ. ВАСИЛЬКІВСЬКА 7/7) НА БАЛАНС МІСТА
- ✓ 2. РОЗПОДІЛ ЗЕМЕЛЬНОЇ ДІЛЯНКИ ЗІ ЗМЕНШЕННЯМ
КОРИСНОЇ ПЛОЩІ МАЙЖЕ ВТРИЧІ
(ВІД 3,0 ГА ДО 1,2 ГА Й ВІДПОВІДНИМ ЗМЕНШЕННЯМ
ОБ'ЄМУ СПЛАТИ ПОДАТКУ НА ЗЕМЛЮ)
- 3. ПЕРЕМІЩЕННЯ ФІЛЬМОФОНДУ
В БОМБОСХОВИЩЕ, ОБЛАШТУВАННЯ ЙОГО ДЛЯ
ДОВІЧНОГО ЗБЕРІГАННЯ ПЛІВКИ

ЗМЕНШЕННЯ ЗЕМЕЛЬНОЇ ДІЛЯНКИ



КАПІТАЛЬНІ ВКЛАДЕННЯ В ІНФРАСТРУКТУРУ

- ✓ 1. ЗАПУСК АВТОНОМНОГО ТЕПЛОЗАБЕЗПЕЧЕННЯ (КОТЕЛЬНЯ)
- 2. СИСТЕМА КОНДИЦІОНУВАННЯ ТА КЛІМАТ-КОНТРОЛЮ
- ✓ 3. ЗАМІНА ЛІФТОВИХ ВУЗЛІВ
- 4. ЗАМІНА ТРАНСФОРМАТОРНОЇ ПІДСТАНЦІЇ
- 5. РЕМОНТ ФАСАДУ, ПРИБУДИНКОВОЇ ТЕРИТОРІЇ,
ПРИМІЩЕНЬ ГРОМАДСЬКОГО ПРИЗНАЧЕННЯ
(ПУБЛІЧНИЙ ПРОСТІР ВНУТРІШНЬОГО ПОДВІР'Я
ТА СКВЕРУ НА ПЛ. ГОЛОСІЇВСЬКІЙ)
- ✓ 6. ЗАМІНА КАНАЛІЗАЦІЙНОЇ ТА ЕЛЕКТРОМЕРЕЖІ

КАПІТАЛЬНІ ВКЛАДЕННЯ В РЕСУРСИ ПОТЕНЦІЙНОГО ДОХОДУ

1. СТВОРЕННЯ ЦИФРОВОЇ ЛАБОРАТОРІЇ
(СКАНЕР, СІНЕВАТОР, ПЗ)
2. СТРІЧКОВЕ ЦИФРОВЕ СХОВИЩЕ
3. КІНОТЕАТР
4. КОВОРКІНГ / МЕДІАТЕКА
- ✓ 5. МУЗЕЙ КІНО

ФІЛЬМОФОНД

1. ПОПОВНЕННЯ ФІЛЬМОФОНДУ З РЕГІОНАЛЬНИХ ФОНДІВ
2. ЗАКУПКИ ФІЛЬМІВ ЗАКОРДОНОМ
3. КОНСОЛІДАЦІЯ ФІЛЬМІВ НЕЗАЛЕЖНИХ ВИРОБНИКІВ
4. СТВОРЕННЯ ЄДИНОГО РЕЄСТРУ УКРАЇНСЬКИХ ФІЛЬМІВ
З СИСТЕМОЮ ПОШУКУ НАЛЕЖНОСТІ АВТОРСЬКОГО ПРАВА
Й ОТРИМАННЯ ПРАВ НА ФІЛЬМИ ВИРОБНИЦТВА УКРАЇНСЬКИХ СТУДІЙ
5. СТВОРЕННЯ ОНЛАЙН-БАЗИ УКРАЇНСЬКОГО КІНО
6. ОЦИФРОВКА ТА РЕСТАВРАЦІЯ УКРАЇНСЬКОГО КІНО:
СТВОРЕННЯ КОНТЕНТУ В ЗРУЧНИХ СУЧАСНИХ ФОРМАТАХ

КОНЦЕПЦІЯ ОРГАНІЗАЦІЇ ГРОМАДСЬКОГО ПРОСТОРУ





З 2011 року Центр Довженка здійснює програму популяризації українського кінематографу: щодвмісяці проводяться музичні кіноперформанси.

2011



Протягом 2007–2010 років виступи Центру Довженка було відреставровано: фільми Олександра Довженка, Івана Миколайчука, Орія Ільонка, за згодою було вивчено на фід

2010

З 2007 року Центр Довженка – Державний історико-культурний заповідник історико-культурної спадщини України і Європи

2007



2007 року Центр Довженка – Державний історико-культурний заповідник історико-культурної спадщини України і Європи

1999

1994

























DOVZHENKOCENTRE.ORG

 [/DOVZHENKO.CENTRE](https://www.facebook.com/DOVZHENKO.CENTRE)